

Przedmiotowy system oceniania z muzyki dla klas IV-VII

Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:

- program nauczania ogólnego muzyki kl.4-7 Szkoły Podstawowej,
- wewnątrzszkolne zasady oceniania.

Każdy uczeń na zajęciach muzyki oceniany jest indywidualnie. Przy ocenianiu ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje ucznia, jego możliwości słuchowo -głosowe, poczucie rytmu ,dykcja oraz prawidłowa postawa podczas wykonywania utworu .Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikuje ucznia w ocenie ze śpiewu. W przypadku niedyspozycji głosowych takich jak mutacja u chłopców czy problemy zdrowotne, uczeń jest zwolniony z obowiązku śpiewu i ogranicza się jedynie do recytacji lub rytmizacji tekstu.

Standardy wymagań:

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
2. Uczeń ma obowiązek posiadać zeszyt, książkę oraz instrument szkolny- flet [lub dzwonki]. Zeszyt podlega ocenie cząstkowej.
3. Uczeń powinien być przygotowany do każdej lekcji i mieć odrobioną pracę domową.
4. W razie nieobecności na lekcji, uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia zeszytu oraz wykonania pracy domowej.
5. W przypadku dłuższej absencji, uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości w ciągu dwóch tygodni.
6. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w semestrze. Nieprzygotowanie zgłasza na początku lekcji. Nie może ono dotyczyć wcześniej zapowiedzianej kartkówki.
7. Za kolejne nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
8. Nauczyciel ma prawo dokonać krótkiego sprawdzianu pisemnego w formie kartkówki.
9. W ciągu semestru przewidziane są dwie kartkówki sprawdzające stopień opanowania materiału z zasad muzyki czy historii muzyki. Kartkówki mogą być zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem [choć nie muszą] i nie podlegają poprawie. W razie nieobecności na kartkówce ,uczeń zalicza objęty nią materiał ustnie lub pisemnie w ciągu dwóch tygodni.
11. Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nieobowiązkowej lub występy artystyczne.
12. Uczeń może być nagrodzony za aktywność na lekcji 3,,+''-ocena bardzo dobra lub za złą odpowiedz 3,,-'-ocena niedostateczna.

Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności ucznia:

- krótkie odpowiedzi ustne,
- kartkówki [dwie w semestrze],
- twórczość na lekcji min.: śpiew, gra na instrumencie,
- aktywność- praca na lekcji, dodatkowe zadania.

Elementy oceniania:

- śpiew [uczeń może poprawić tylko ocenę niedostateczną],
- gra na flecie [uczeń może poprawić tylko ocenę niedostateczną],
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- znajomość terminów muzycznych i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcji,
- zeszyt przedmiotowy.

Nauczyciel dokonuje oceny biorąc pod uwagę wkład pracy ucznia jego zaangażowanie i chęci do pracy.

System oceniania według średniej ważonej z muzyki:

- Kartkówka, odpowiedź ustna- waga 3,
- Śpiew- waga 4,
- Gra na instrumencie- waga 5,
- Praca domowa- waga 1,
- Aktywność- waga 2,
- Praca dodatkowa, inne prace- waga 2,
- Zeszyt- waga 1,
- Udział w konkursach szkolnych- waga 3,
- Udział w konkursach gminnych- waga 4,
- Udział w akademiach szkolnych- waga 3.

Przy zapisie ocen cząstkowych dopuszcza się stosowanie znaków „+” i „-” przyporządkowując im odpowiednie wartości według skali:

Ocena:	Wartość:	Ocena:	Wartość:
6	6,00	3+	3,50
6-	5,75	3	3,00
5+	5,50	3-	2,75

5	5,00	2+	2,50
5-	4,75	2	2,00
4+	4,50	2-	1,75
4	4,00	1+	1,50
4-	3,75	1	1,00

Ocena śródroczna i roczna wystawiana jest na podstawie średniej ważonej ocen częściowych wg następującego schematu:

Średnia ważona	Ocena
5,6 i więcej	celujący
4,6- 5,59	bardzo dobry
3,6- 4,59	dobry
2,6- 3,59	dostateczny
1,6- 2,59	dopuszczający
0- 1,59	niedostateczny

Punkty uzyskane z kartkówek przeliczane są na stopnie według następującej skali:

96 % - 100 % - celujący

89 % - 95 % - bardzo dobry

70 % - 88 % - dobry

50 % - 69 % - dostateczny

30 % - 49 % - dopuszczający

0 % - 29 % - niedostateczny

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, w zespole instrumentalnym, zespole tanecznym,

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych.
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkołach i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych, zadaniach muzycznych,
- pewnie realizuje pomysły muzyczne, rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzanych zadań,
- potrafi bronić swojego poglądu,
- prezentuje twórczą postawę,
- jest zawsze przygotowany do lekcji.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu w stopniu dobrym a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- poprawnie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych,
- zna alfabet muzyczny i umie go odczytać,
- dobrze gra na instrumencie.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy,
- popełnia błędy w zapisie nutowym,
- robi błędy w grze na instrumencie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie wykonuje działania muzyczne,
- prezentuje bierną postawę podczas zajęć,
- z trudnością prezentuje swój warsztat pracy,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem pod żadną aktywnością muzyczną,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- ocena ta wynika nie z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.

KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA KL. IV

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się z muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, w zespole instrumentalnym, zespole tanecznym,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkołach i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- pewnie realizuje pomysły muzyczne, rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- Wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywołuje się z powierzonych zadań,
- dobrze posługuje się alfabetem muzycznym,
- prezentuje twórczą postawę,
- analizuje utwory pod względem dynamiki i tempa,
- stosuje w praktyce znaki chromatyczne,
- potrafi odtworzyć rytmy polskich tańców narodowych,
- rozróżnia rodzaje muzyki i formy muzyczne,
- chętnie bierze udział w różnych działaniach muzycznych na terenie szkoły,
- posiada wiadomości o Fryderyku Chopinie.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,

- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- poprawnie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- posługuje się podstawowymi znakami, stosowanymi w notacji muzycznej,
- rozróżnia poznane wartości rytmiczne,
- potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych,
- wyjaśnia pojęcia- gama, cały ton,
- przedstawia sylwetki wybitnych kompozytorów muzyki polskiej i światowej,
- chętnie śpiewa i gra na instrumentach wykorzystując zdobytą wiedzę,
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych,
- dobrze posługuje się alfabetem muzycznym.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach, zabawach muzycznych,
- odtwarza słowa i melodie poznanych na lekcjach piosenek,
- potrafi zagrać proste melodie na instrumentach,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy,
- podaje podstawowe schematy taktowania,
- wymienia wartości rytmiczne,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciel,
- popełnia błędy w czytaniu alfabetu muzycznego,
- posiada małą wiedzę na temat F.Chopina.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, z pomocą nauczyciela:

- wymienia gatunki muzyki,
- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej,
- odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek,
- wymienia grupę instrumentów- perkusyjne z pomocą nauczyciela,
- rozpoznaje wybrane tańce i muzykę innych narodów,

- nie potrafi samodzielnie wykonać działań poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- prezentuje bierną postawę podczas zajęć,
- nie wywiązuje się z obowiązków powierzonych zadań,
- z trudnością organizuje swój warsztat pracy,
- ma problemy w czytaniu alfabetu muzycznego.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania muzyki oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki

KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA KL. V

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia ekspresji muzycznej,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w konkursach muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki a ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- pewnie realizuje pomysły muzyczne, rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcjach,
- dobrze posługuje się znajomością zasad muzyki,
- zna instrumenty strunowe, potrafi odróżnić ich brzmienie,
- rozpoznaje budowę rondo podczas słuchania utworów,
- poprawnie śpiewa piosenki,
- zna układ harmoniczny triady,
- potrafi budować poprawnie trójdźwięki,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- potrafi bronić swojego poglądu,
- prezentuje twórczą postawę,
- jest zawsze przygotowany do lekcji.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- dobrze posługuje się znajomością zasad muzyki,
- potrafi wymienić instrumenty strunowe,
- wie co to rondo muzyczne,
- potrafi zbudować poprawnie trójdźwięk,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie,
- poprawnie śpiewa piosenki.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń który:

- nie zawsze pracuje systematycznie,
- wymienia wartości rytmiczne,
- charakteryzuje polskie tańce narodowe,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy,
- odtwarza słowa i melodie poznanych na lekcjach piosenek,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo –grupowych,
- ma braki z wiadomości zasad muzyki.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- niechętnie wykonuje działania muzyczne,
- prezentuje bierną postawę podczas zajęć,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań,
- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w tonacji muzycznej.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.

KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA VI

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia ekspresji muzycznej,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w konkursach muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki a ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- pewnie realizuje pomysły muzyczne, rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcjach,
- dobrze posługuje się znajomością zasad muzyki,
- zna instrumenty dęte, potrafi odróżnić ich brzmienie,
- rozpoznaje budowę rondo podczas słuchania utworów,
- poprawnie śpiewa piosenki,
- zna układ harmoniczny triady,
- potrafi budować poprawnie trójdźwięki,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- potrafi bronić swojego poglądu,
- prezentuje twórczą poprawę,
- jest zawsze przygotowany do lekcji.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- dobrze posługuje się znajomością zasad muzyki,
- potrafi wymienić instrumenty dęte,
- wie co to budowa okresowa utworu,
- potrafi zbudować prostą wariację muzyczną,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń który:

- nie zawsze pracuje systematycznie,
- wymienia wartości rytmiczne,
- ma problemy z odczytaniem alfabetu muzycznego,

- ma słabo zorganizowany warsztat pracy,
- odtwarza słowa i melodie poznanych na lekcjach piosenek, ale popełnia błędy,
- podaje podstawowe schematy taktowania,
- wyjaśnia pojęcia muzyka jedno głosowa i wielogłosowa.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- niechętnie wykonuje działania muzyczne,
- prezentuje bierną postawę podczas zajęć,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań,
- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w tonacji muzycznej.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.

KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA KL. VII

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który;

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,

- zdobywa dodatkową wiedzę korzystając z różnych źródeł informacji
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany,
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne melodie,
- umie zaśpiewać a'capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika,
- opanował umiejętności łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami innych przedmiotów,
- zawsze jest przygotowany do lekcji.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który;

- opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- korzysta z różnych źródeł informacji,
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany,
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- odrabia prace domowe,
- posiada wiadomości o Fryderyku Chopinie, stylach i gatunkach muzycznych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który;

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania,
- korzysta z różnych źródeł informacji,
- potrafi zagrać melodie i akompaniament na flecie,
- umie śpiewać z akompaniamentem piosenki jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym,
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany,
- odrabia prace domowe,
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych,
- wymienia kompozytorów różnych epok.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który;

- opanował w podstawowy zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym,
- programie nauczania,
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela,
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie,

- umie zaśpiewać niektóre piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenia przy pomocy nauczyciela,
- potrafi zagrać gamę i proste utwory,
- potrafi zaśpiewać najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania,
- odrabia proste prace domowe.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który;

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń,
- nie potrafi grać na flecie i żadnym instrumencie,
- ma duże trudności w zaśpiewaniu jakiejkolwiek piosenki,
- nie uważa na lekcji,
- nie odrabia prac domowych,
- utrudnia prowadzenie lekcji.

Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości uzdolnień muzycznych ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do pracy na zajęciach oraz braku zaangażowania.