

Temat lekcji	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków	śpiewa w grupie <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i> ,	wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji,	wyjaśnia, co to są gama i solmizacja.	śpiewa solo <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i> ,	układa rymowaną do gamy wykonywanej w górę i w dół.
Dźwięki i gesty. Fonogestyka i utrwalenie nazw solmizacyjnych	śpiewa piosenkę <i>Jawor</i>	wykonuje utwór <i>Jesienne nutki</i> z wykorzystaniem fonogestyki,	realizuje ćwiczenia fletowe.	śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki,	wykonuje piosenkę <i>Jawor</i> z użyciem fonogestyki.
Muzyczne litery. Nazwy literowe dźwięków	wykonuje w grupie piosenkę <i>Kot na klawiszach</i> ,	gra na dzwonek gamę C-dur.	śpiewa solo piosenkę <i>Kot na klawiszach</i> ,	wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych,	układa melodię z dźwięków gamy C-dur i gra ją na dzwonek.
Porozmawiaj z echem, czyli głośno i cicho. Dynamika i jej podstawowe oznaczenia	śpiewa w grupie piosenkę <i>Zabawy z echem</i> ,	gra na flecie poznane dźwięki,	śpiewa solo piosenkę <i>Zabawy z echem</i> ,	wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie,	wykonuje solo na flecie utwór <i>Jesienne nutki</i> .
Śpiewamy pięknie dla naszych nauczycieli. Emisja głosu i dykcja.	śpiewa w grupie piosenkę <i>Czternastego października</i> ,	wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,	wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,	wykonuje solo piosenkę	Stosuje zasady dotyczące emisji

Piosenka <i>Czternastego października</i>				<i>Czternastego października,</i>	głosu podczas śpiewu.
Z rytmem za pan brat. Wartości rytmiczne nut i pauz	wykonuje w grupie piosenkę <i>Poczuj rytm,</i>	rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz.	śpiewa solo piosenkę <i>Poczuj rytm,</i>	wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki.	śpiewa solo piosenkę <i>Poczuj rytm</i> I wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki.
Rytmiczne zabawy. Tataizacja i gestodźwięki	stosuje gestodźwięki.	realizuje jeden głos z partytury rytmicznej,	wyjaśnia znaczenie terminów: <i>rytm, tataizacja, gestodźwięk</i>	realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej,	wyjaśnia, na czym polega <i>ostinato</i>
Gdy piosenka szła z wojskiem. Muzyka wojskowa i piosenki ułańskie	Śpiewa w grupie piosenkę <i>Przybyli ulani,</i>  uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki,	gra wybrane dźwięki na flecie,  wykonuje w grupie akompaniament do piosenki,	śpiewa solo piosenkę <i>Przybyli ulani</i>	w grupie wykonuje melodię na flecie.	gra solo melodię na flecie.
<i>Mazurek Dąbrowskiego</i> i symbole narodowe	śpiewa z pamięci dwie zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego,</i>	- wymienia symbole narodowe,	śpiewa z pamięci cztery zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego,</i>	wyjaśnia, co to jest hymn,	przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie

					wiadomości z lekcji,
Świąteczne tradycje w naszych domach.  Kolęda <i>Lulajże, Jezuniu</i>	wykonuje w grupie piosenkę <i>Nie miały aniołki</i> ,	śpiewa i gra w grupie kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> .	wykonuje solo piosenkę <i>Nie miały aniołki</i> ,	śpiewa solo kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> ,	śpiewa i gra solo kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> ,
Kolędy polskie. Śpiewanie i granie	Śpiewa w grupie wybrane kolędy,	śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy,	Śpiewa solo wybrane kolędy.	śpiewa i gra solo wybrane kolędy.	wykonuje dźwięk <i>gis</i> <sup>1</sup> na flecie.  śpiewa i gra solo wybrane kolędy.
Zima dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy wokalne	śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima</i> ,	wymienia głosy wokalne i omawia ich podział,	wyjaśnia znaczenie terminu <i>barwa dźwięku</i>	wykonuje solo piosenkę <i>Zima</i> ,	rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach.
Dla babci i dziadka. Śpiewamy i gramy	śpiewa w grupie <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i> ,	gra na instrumentach perkusyjnych utwor <i>Taniec śnieżynek</i> .	wykonuje akompaniament do <i>Piosenki dla babci i dziadka</i>	wykonuje solo <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i> .	wykonuje solo <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i> z akompaniamentem
Zabawy z piosenką. Forma AB i jej przykłady	wykonuje w grupie <i>Śpiewankę o piosence</i> ,	wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,	tłumaczy, na czym polega forma AB.	wykonuje solo <i>Śpiewankę o piosence</i> ,	rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach,

				przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej	
Instrumenty perkusyjne. Podział i brzmienie	wymienia instrumenty perkusyjne	wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy	wykonuje utwór <i>Etiudka rytmiczna</i> .	omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji	rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych,
Dzieciństwo Fryderyka Chopina	wykonuje w grupie piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i> ,	podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina.	opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”.	wykonuje solo piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i> ,	Podaje informacje o Chopinie nie zawarte w podręczniku
Ludowa zabawa. Narodowe tańce polskie: mazur	wykonuje piosenkę <i>Uciekła mi przepióreczka</i> ,	wymienia polskie tańce narodowe,	wyjaśnia, czym jest folklor,	podaje charakterystyczne cechy mazura  bierze udział w zabawie „Przepióreczka”,	wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura.

Muzyczne powitanie wiosny	wykonuje w grupie piosenkę <i>Wszystko kwitnie wkoło</i> ,	bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy	wykonuje wiosenny taniec	śpiewa solo piosenkę <i>Wszystko kwitnie wkoło</i>	improvizuje wiosenną melodię na flecie.
Wielkanoc. Tradycje wielkanocne: zwyczaje i obrzędy	wykonuje w grupie <i>Wielkanocną piosenkę</i> ,	wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka.	wykonuje solo <i>Wielkanocną piosenkę</i> ,	wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju.	wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej,
Dzień Ziemi. Muzyka i ekologia. Piosenka <i>Ekorock</i>	śpiewa w grupie piosenkę <i>Ekorock</i> ,	realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych,	określa nastrój słuchanej muzyki.	śpiewa solo piosenkę <i>Ekorock</i> ,	konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy,  - wykonuje improwizację ruchową do słuchanego utworu.
Majowe święta Polaków. Kropka przy nucie	wykonuje w grupie piosenkę <i>Polska flaga</i> ,	wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie.	wykonuje solo piosenkę <i>Polska flaga</i> ,	realizuje na różne sposoby rytm punktowany.	Wykonuje utwór patriotyczny wybrany przez siebie

Dla Ciebie, mamo, dla Ciebie, tato.  Śpiewamy i gramy	wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty,	w grupie gra na flecie <i>Utwór dla taty.</i>	wykonuje solo piosenki dla mamy i taty,	gra solo na flecie <i>Utwór dla taty</i>	Wykonuje piosenkę dla mamy i taty z własnym akompaniamentem
Niech żyją wszystkie dzieci! Piosenki i zabawy dzieci z różnych stron świata	śpiewa w grupie piosenkę <i>Kolorowe dzieci,</i>	uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata,  - wykonuje w grupie <i>Piosenkę z Afryki,</i>	w grupie gra na flecie utwór <i>Sakura.</i>	śpiewa solo piosenkę <i>Kolorowe dzieci,</i>	wykonuje solo <i>Piosenkę z Afryki,</i>  - gra solo na flecie utwór <i>Sakura.</i>
Muzykujemy wakacyjnie! Muzykowanie na pożegnanie. Szanty	śpiewa w grupie piosenkę <i>Morskie opowieści</i>	wykonuje akompaniament do piosenki,	prezentuje ilustrację ruchową do utworu,	wyjaśnia, czym jest szanta.	śpiewa solo piosenkę <i>Morskie opowieści.</i>

W roku szkolnym 2023/2024 wymagania edukacyjne muzyka klasa 4 na pierwsze półrocze dotyczą zagadnień do tematu Zabawy z piosenką. Forma AB i jej przykłady. Pozostałe wymagania dotyczą drugiego półrocza.