

**Janusz Korczak,**właściwie Henryk Goldszmit (1878 lub 1879-1942), polski prozaik żydowskiego pochodzenia, lekarz, pedagog, publicysta, działacz społeczny, prekursor walki o prawa dziecka. Był współzałożycielem Domu Sierot dla dzieci żydowskich w Warszawie, gdzie stosował nowatorskie metody pedagogiczne. Następny sierociniec - Nasz Dom - był wybudowany dla dzieci polskich (1919-1936). Korczak żądał równouprawnienia dziecka, poważnego traktowania spraw dzieci i młodzieży, szacunku dla najmłodszych.  Napisał wiele książek dla dzieci m.in. ***Król Maciuś I*, *Bankructwo Małego Dżeka*, *Kajtuś Czarodziej*, *Kiedy znów będę mały***oraz dzieła pedagogiczne - najbardziej znane: ***Jak kochać dziecko*, *Prawo dziecka do szacunku***. Zginął wraz ze swymi wychowankami wywieziony z getta w 1942, dobrowolnie towarzysząc im w drodze na śmierć. **Ostatni marsz Korczaka i dzieci na Umschlagplatz wszedł do legendy. Istota tej legendy odzwierciedla jednak niepodważalną prawdę o Korczaku - niezawodnym autorytecie moralnym.**

**Dlaczego Janusz Korczak?**

* **zarówno swoim życiem, jak i śmiercią udowodnił, że kochał dzieci;**
* **uczy nas szacunku do dziecka, jego uczuć i przeżyć;**
* **docenia ważność dzieciństwa dla całego życia człowieka;**
* **patriota;**
* **człowiek wszechstronny, który ocalił najwyższe wartości człowiek**



**„Największym zwycięstwem jest to, które odnosimy nad nami samymi”**

Tadeusz Kościuszko

To słowa, które zachęcają nas do samorealizacji, podnoszenia swoich umiejętności, do wysiłku i zaangażowania nad realizacją swoich celów i marzeń!

**Tadeusz Kościuszko**

Tadeusz  Kościuszko - generał, bohater Rzeczpospolitej i  wojny o niepodległość Stanów Zjednoczonych, przywódca insurekcji kościuszkowskiej. Urokiem osobistym i błyskotliwością umysłu zjednywał sobie otaczających go ludzi.

Kościuszko był jednym z najpopularniejszych i znanych Polaków na świecie. W wielu krajach wznoszono upamiętniające go pomniki, jego imieniem nazwano najwyższy szczyt w Australii, wyspę   u wybrzeży Alaski, miasto w stanie  Missisipi.

Był jedynym Polakiem wśród 18 osób wyróżnionych obywatelstwem rewolucyjnej Francji. Napoleon Bonaparte  z uznaniem nazwał go „bohaterem północy”. Współcześni postrzegali go jako pogromcę tyranów, zapewne dlatego Juliusz Verne  umieścił jego portret w łodzi podwodnej Kapitana Nemo w powieści 20 mil podmorskiej żeglugi. Również George Byron wspominał  z uznaniem o sławie Naczelnika.



**Aleksander Fredro** urodził się 20 czerwca 1793 roku w Surochowie. Zasłynął jako autor komedii obyczajowych, głównie z życia szlachty, szczególnie tej prowincjonalnej. Pisywał również aforyzmy, poematy i wiersze. Nie był romantykiem, choć epoka w której żył była naznaczona właśnie romantyzmem. To naraziło go na ostre ataki ze strony innych twórców, więc zaprzestał publikowania swoich utworów, pisując do szuflady przez ok. 18 lat. Wychowany był w tradycjach oświecenia, twórczo był zdecydowanie bliższy Laurence’owi Sterne’owi.

W swych utworach komediowych Fredro ukazał zdecydowane mistrzostwo w tworzeniu profilu bohaterów, kształtowaniu akcji czy tez fabuły jako takiej. W jego utworach odnajdujemy pomysłowe akcenty humorystyczne z elementami komiki teatru ludowego, ówcześnie właściwe tylko tak zwanym farsom. Do kanonu polskiej literatury weszły utwory Aleksandra Fredry takie jak bajki, z których do klasyki należy utwór pt. „Małpa w kąpieli”, „Paweł i Gaweł”, czy „Zupa na gwoździu”. Rzecz jasna oprócz tego są i utwory o poważniejszej tematyce, jak na przykład komedia „Pan Geldhab”, czy tez jego wspomnienia pamiętnikarskie zatytułowane „Trzy po trzy”. Zmarł 15 lipca 1876 roku we Lwowie.

## Ciekawostki

* Otrzymał Złoty Krzyż Virtuti Militari za walki napoleońskie. Lecz to nie wszystko, ponieważ w 1814 roku został odznaczony Krzyżem Legii Honorowej.
* Był działaczem lubelskiej loży wolnomularskiej.
* W 1832 roku przechowywał w swoim majątku dwóch powstańców z Wielkopolski, którzy w obawie przed represjami ze strony władz pruskich schronili się w Galicji.
* 17 kwietnia 1873 roku został mianowany kawalerem Wielkiego Krzyża Orderu Franciszka Józefa.
* O rękę swej przyszłej małżonki starał się jedenaście lat.
* Jego syn, Jan Aleksander Fredro, był również pisarzem.
* Był jednym z dziewięciorga dzieci.
* Żył jak na owe czasy niezwykle długo, bo 82 lata.
* Podczas odwrotu spod Moskwy chorował na tyfus, lecz wyszedł z choroby, podobnie jak z niewoli rosyjskiej, bowiem udało mu się zbiec.



**Orzeł Biały**

Orzeł Biały to symbol ponadczasowy. To symbol naszej wolności, suwerenności i dumy. To także znak odwagi, siły, waleczności, oznacza również pokorę, uczciwość, czystość i niewinność.

Dotyczy każdego Polaka bez względu na wiek, przekonania polityczne czy religię. Podkreśla jednocześnie naszą tożsamość narodową. Otwiera okno na świat poprzez kształtowanie: świadomości młodego pokolenia, umiejętności współpracy ponad indywidualnymi uprzedzeniami, postawy empatycznej i odpowiedzialnej. Buduje poczucie odpowiedzialności za Ojczyznę zarówno tą Dużą i Małą, bowiem zadaniem szkoły jest nauczanie, ale również wychowywanie, pomaganie młodzieży  w odnajdowaniu własnej tożsamości, określaniu swojego miejsca we współczesnym świecie  i poszukiwaniu wzorów do naśladowania.

Ze względu na to, że naszą najbliższą krainą geograficzno-historyczną jest Wyżyna Krakowsko-Częstochowska na której zbudowano system średniowiecznych zamków, niegdyś strzegących granicy Królestwa Polskiego przed napadami z Górnego Śląska tzw. [Orle Gniazda](https://pl.wikipedia.org/wiki/Orle_Gniazda), Orzeł Biały przypomina nam o przodkach, którzy tworzyli nowe państwo polskie i tych, którzy w zamierzchłej przeszłości tworzyli ten znak i walczyli o jego godność i istnienie.

Te zasady i poczucie więzi ze swoją Małą Ojczyzną zapewne pokierują nas przy wyborze Orła Białego jako patrona naszej szkoły.