

**Základná škola s materskou školou Jána Smreka,
Melčice – Lieskové 377**

Kritériá kontroly a hodnotenia žiakov

Prerokované v pedagogickej rade a schválené riaditeľom školy dňa 25. 08. 2023
účinnosť od 01. 09. 2023

September 2023

Vypracovali: členovia metodických orgánov

Spracoval: Róbert Košťál

Dňom 01. 09. 2023 sa ruší platnosť Kritérií kontroly a hodnotenia žiakov zo dňa 02. 09. 2022

Kritériá kontroly a hodnotenia žiaka ZŠ s MŠ Jána Smreka

Melčice – Lieskové 377

2. stupeň, nižšie stredné vzdelanie

Hodnotenie vychádza z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy

- **Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy v predmete matematika a v predmete matematická gramotnosť**

Vnútorňý systém hodnotenia žiakov na II. stupni v predmete matematika vychádza z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov ZŠ.

Metódy hodnotenia

Písomné hodnotenie, ústne hodnotenie, čiastkové hodnotenie

Kritériá hodnotenia žiakov v predmete matematika

Písomné hodnotenie

Názov previerky	Termín vyhodnotenia
1. školská písomná skúška	do 15.11.
2. školská písomná skúška	do 15.1.
3. školská písomná skúška	do 15.4.
4. školská písomná skúška	do 15.6.

Okrem týchto predpísaných previerok učiteľ na základe zváženia a potreby zaradí nasledovné previerky:

Názov previerky	Termín skúšania a vyhodnotenia
Previerka po prebratí tematického celku – kontrolná práca (45 min)	Po ukončení a zopakovaní tematického celku
Previerka po prebratí časti tematického celku (20 – 30 min)	Po ukončení časti tematického celku
Previerka po prebratí konkrétnej témy (10 – 15 min)	Po prebratí a precvičení témy

Previerky do 30 minút nemusia byť vopred oznámené žiakom. Previerkam nad 30 minút vždy predchádza opakovanie.

Tabuľka percentuálnej úspešnosti:

Počet percent od	Počet percent do	Známka
100	92	1
91	80	2
79	55	3
54	30	4
29	0	5

Ústne hodnotenie

Je ďalšou formou hodnotenia žiaka. V matematike sa obvykle ústne hodnotí schopnosť žiaka riešiť konkrétnu úlohu. Poskytuje žiakovi spätnú väzbu o stave jeho vedomostí a zručností, účelom ktorej je, aby žiak vedel, v čom sú jeho slabé miesta, o čom má nesprávnu predstavu, v čom vyniká ap. Táto forma hodnotenia neslúži ako podklad ku klasifikácii, má motivačnú funkciu a funkciu spätnej väzby.

Čiastkové hodnotenie

Žiak je hodnotený za nadštandardnú aktivitu na hodine, ktorá súvisí s vyučovacím procesom – napríklad tvorivé nápady, inovatívne, neštandardné postupy riešenia úloh, objavovanie nových súvislostí, riešenie úloh nad rámec povinných úloh, skupinová práca. Za takúto aktivitu je hodnotený hviezdíčkom. Za päť hviezdíčiek je klasifikovaný známkou 1.

Žiak je hodnotený aj za nesplnenie úloh – neodôvodnené nevypracovanie domácej úlohy, úplné ignorovanie práce na hodine (napríklad žiak sedí a nerieši úlohy, nezapisuje si preberané učivo, neodovzdá zadanú úlohu určenú na vypracovanie na papieri). Toto hodnotenie si vyučujúci značí do svojho zápisníka. Za opakované nesplnenie si takýchto úloh vyučujúci navrhne žiakovi niektoré z výchovných opatrení vyplývajúcich zo Školského poriadku.

Kritériá hodnotenia vo vzťahu k výkonovým štandardom

- predmet kontroly: dosiahnuté vedomosti, zručnosti a osvojené základné poznatky stanovené výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu
- kritériá, ukazovatele hodnotenia: úroveň verbálnych prejavov žiaka
úroveň písomných prejavov žiaka
úroveň grafických prejavov žiaka

Kritériá hodnotenia žiakov v predmete matematická gramotnosť

Žiakov v predmete matematická gramotnosť v 9. ročníku hodnotíme - *aktívne absolvoval*, *absolvoval a neabsolvoval*.

„*aktívne absolvoval*“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval

„*absolvoval*“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval

„*neabsolvoval*“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

Ústne hodnotenie

Je ďalšou formou hodnotenia žiaka. V matematike sa obvykle ústne hodnotí schopnosť žiaka riešiť konkrétnu úlohu. Poskytuje žiakovi spätnú väzbu o stave jeho vedomostí a zručností, účelom ktorej je, aby žiak vedel, v čom sú jeho slabé miesta, o čom má nesprávnu predstavu, v čom vyniká ap. Táto forma hodnotenia má motivačnú funkciu a funkciu spätnej väzby.

Kritériá hodnotenia vo vzťahu k výkonovým štandardom

- predmet kontroly: dosiahnuté vedomosti, zručnosti a osvojené základné poznatky stanovené výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu
- kritériá, ukazovatele hodnotenia: úroveň verbálnych prejavov žiaka
úroveň písomných prejavov žiaka
úroveň grafických prejavov žiaka

Kritériá hodnotenia žiakov v predmete informatika a praktická informatika

Hodnotiť sa budú ústne odpovede, praktické zadania úloh, referáty a projekty. Pri praktických aktivitách využívať slovné hodnotenie praktických zručností s dôrazom na samostatnosť a správnosť vypracovaných praktických zadaní.

Stupnica:	100% – 90% – 1 (výborný)
	89% – 75% – 2 (chváľitebný)
	74% – 50% – 3 (dobrý)
	49% – 25% – 4 (dostatočný)
	24% – 0% – 5 (nedostatočný)

Motivačné hodnotenie – známková aktivita žiakov známku výborný za výnimočnú prácu

Kontrolné hodnotenie – krátke previerky na zistenie pochopenia a naučenia sa učiva, hodnotenie praktickej samostatnej práce, hodnotenie projektov.

• **Vnútrotný systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy v predmete slovenský jazyk a literatúra, čitateľská gramotnosť**

Pri vypracovávaní kritérií na hodnotenie v predmety slovenský jazyk a literatúra sme vychádzali z Metodických pokynov č.7/2009-R z 28. apríla 2009 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Postup pri hodnotení klasifikáciou

Kritériá hodnotenia žiakov v predmete slovenský jazyk a literatúra

Pri vypracovávaní kritérií na hodnotenie v predmety slovenský jazyk a literatúra sme vychádzali z Metodických pokynov č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Postup pri hodnotení klasifikáciou

- Pri klasifikácii výsledkov v slovenskom jazyku a literatúre sa v súlade s požiadavkami učebných osnov hodnotí:

- a) celistvosť, presnosť, trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov
- b) kvalita a rozsah získaných zručností vykonávať požadované intelektuálne činnosti
- c) schopnosť zaujať stanovisko a uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh
- d) schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach
- e) kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť
- f) aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim
- g) presnosť, výstižnosť, odborná a jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu
- h) kvalita výsledkov činnosti
- ch) osvojenie účinných metód samostatného štúdia

Na kontrolu a hodnotenie žiakov zo slovenského jazyka a literatúry sa využívajú konkrétne a objektívne postupy kontroly a hodnotenia:

1. Pri verbálnej kontrole zisťovať a hodnotiť v ústnej odpovedi žiakov osvojenie si základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu (literárna výchova). Po ústnom skúšaní učiteľ oznámi žiakovi výsledok ihneď.
2. Písomnou formou kontrolovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov prostredníctvom kontrolných diktátov:

Kontrolný diktát sa píše po prebraní a zopakovaní sledovaného gram. javu v diktáte.

Predpísaný počet kontrolných diktátov v jednotlivých ročníkoch, stanovený počet slov a stupnica hodnotenia:

Predpísaný počet kontrolných diktátov:

5. ročník:	4
6. ročník:	4
7. ročník:	4
8. ročník:	4
9. ročník:	4

Stanovený počet slov v kontrolnom diktáte:

5. ročník:	50 - 60 slov plnovýznamových slov
6. ročník:	61 - 70 slov
7. ročník:	71 - 80 slov
8. ročník:	81 - 90 slov

9. ročník: **91 - 100 slov**

Hodnotenie a klasifikácia kontrolných diktátov:

výborný 0 – 1 chyba
chválitebný 2 – 3 chyby
dobrý 4 – 7 chýb
dostatočný 8 – 10 chýb
nedostatočný 11 – viac chýb

Poznámka:

- a/ Návčičné diktáty píšeme podľa potreby.
- b/ Kontrolné diktáty píšeme po prebratí daného tematického celku.
- c/ Na napísanie a analýzu kontrolných diktátov vyčleníme 2 vyučovacie hodiny.
- d/ za chybu sa nesmie pokladať, ak žiak na konci riadku nechá neslabičnú predložku alebo spojku: **a, i, o, u, v, s, z, k,**
- e/ tá istá chyba sa počíta za jednu chybu v tom istom tvare slova,
- f/ všetky chyby majú rovnakú hodnotu,

Zameranie diktátov v jednotlivých ročníkoch

Ročník	Zameranie	Počet plnovýznamových slov
5. ročník	-opakovanie zo 4. ročníka -podstatné mená -prídavné mená -slovesá	50 - 60
6. ročník	- opakovanie z 5. ročníka -prídavné mená -slovesný spôsob -záverečné opakovanie učiva 6. ročníka	61 -70
7. ročník	-opakovanie zo 6. ročníka -cudzí slová - číslovky - záverečné opakovanie zo 7. ročníka	71 - 80
8. ročník	- opakovanie zo 7. ročníka -p. m. muž. rodu: zvieracie -neživotné p. m. zakončené na -r, -l -opakovanie učiva 8. roč.	81 - 90
9. ročník	- opakovanie z 8. ročníka -interpunkcia - jednoduché súvetie - záverečné opakovanie 5.- 9. ročníka	91 -100

Písomné práce:

V každom ročníku po prebraní a zopakovaní daného učiva sa píše *vstupná písomná práca* (opakovanie učiva z predchádzajúceho ročníka), *polročná písomná práca* (hodnotenie vedomostí k polročnej klasifikácii) a *výstupná písomná práca* (zhrnutie poznatkov z daného ročníka). Vstupné písomné práce treba napísať do konca septembra, po zopakovaní učiva z predchádzajúceho ročníka.

Stupnica hodnotenia písomných prác:	výborný	-	100 – 92%
	chválitebný	-	91 – 80%
	dobrý	-	79 – 55%
	dostatočný	-	54 – 30%
	nedostatočný	-	29 – 0%

Každý učiteľ má v svojej kompetencii zadávať aj ďalšie pís. práce, testy, úlohy, cvičenia a päťminútovky a podľa vlastnej potreby hodnotiť zvládnutie prebraných gramatických javov na konci tematického celku alebo podobných učebných tém v časovom limite 20 min. v rozsahu 10 – 15 otázok zostavených podľa výkonovej časti vzdelávacieho štandardu. Optimálne je hodnotenie na základe percentuálnej úspešnosti podľa kritérií stanovených vzájomnou dohodou učiteľov. (viď. tabuľka na bodovanie úloh) Výsledky hodnotenia písomných prác oznámi učiteľ žiakovi a predloží k nahliadnutiu najneskôr do 10 dní. Písomné práce archivuje do konca príslušného školského roka.

Školské slohové písomné práce:

Predpísaný počet kontrolných slohových písomných prác:

- 5. ročník - 1 (rozprávanie s prvkami opisu)
- 6. ročník - 2 (statický opis predmetu, rozprávanie s priamou rečou)
- 7. ročník - 2 (charakteristika osoby, umelecký opis)
- 8. ročník - 2 (príhovor, životopis)
- 9. ročník - 2 (výklad, úvaha)

Poznámka:

a/ Nácvičné slohové práce píšeme podľa potreby a nie sú klasifikované.

b/ Školské slohové práce a píše v škole.

c/ Odporúčaná časová dotácia na školskú slohovú prácu je 3 vyuč. hodiny:

1. hodina – príprava, písanie konceptu
2. hodina – písanie čistopisu podľa konceptu
3. hodina – oprava a analýza chýb.

d/ Pri písaní konceptu aj čistopisu môžu žiaci využiť príručku Pravidlá slovenského pravopisu.

Kritériá hodnotenia slohu

Slovenský jazyk a literatúra – nižšie stredné vzdelávanie

Slohové práce hodnotiť podľa týchto kritérií:

1. Vonkajšia forma (max. 4 body)

Celková úprava	
Citateľnosť	Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno.
Zreteľné grafické členenie odsekov	Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka.
Prepísanie práce z konceptu do čistopisu	Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis.
Cistota textu	Bez škrtania. V čistopise žiaci nemajú škrtat', v nevyhnutnom prípade majú dať chybné napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou.
Dodržiavanie okrajov	Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať.
Dodržiavanie predpísaného rozsahu	Ak žiaci napíšu menej alebo viacej ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu.

2. Vnútorňa forma (max. 20 bodov)

Obsah (max. 4 body)	
Dodržiavanie témy	Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve.
Myšlienkové vyústenie	Zakončenie práce, záver. Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie problému.

Kompozícia (max. 4 body)	
Uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu	Dodržiavanie žánrovej formy.
Vnútorňa stavba, členenie textu	Členenie do myšlienkových celkov – odsekov, vyváženosť jednotlivých častí. Rozprávanie – zápletká, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché rozprávanie – úvod, jadro, záver; časový sled; pásmo rozprávača, pásmo postáv.

Nadväznosť a logickosť textu	Úvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad – vyváženosť argumentácie a sprievodných vysvetlení.
------------------------------	--

Jazyk (max. 4 body)	
Správne využitie slovných druhov	Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar/žáner.
Morfologická správnosť jazykových prostriedkov	Správne väzby slovíec, správne pádové koncovky a pod.
Syntaktická správnosť jazykových prostriedkov	Správne postavenia prívlastkov, slovosled a pod.
Rôznorodosť, variabilnosť	Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovej zásoby. Rozprávanie – použitie častíc, citosloviec. Úvaha – umelecké prostriedky. Výklad – vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených faktov. Opis – primeranosť jazyka – prirovnania, neutrálnosť.

Pravopis (max. 4 body)	
4 body	0 – 4 chyby
3 body	5 – 8 chýb
2 body	9 – 12 chýb
1 bod	13 – 16 chýb
0 bodov	17 a viac chýb
Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. (Napri.: <u>Richly</u> chlapec mal <u>richly</u> krok. = 1 chyba) Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.	

Štýl (max. 4 body)	
Správna štylizácia viet	Zrozumiteľnosť textu ako celku.
Tvorivosť	Tvorivá lexika.
Pútavosť	Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť.

Slovenský jazyk a literatúra – nižšie stredné vzdelávanie

Celkový dojem (max. 4 body)	
Celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní.	
Práca by nemala obsahovať	Nelogické názory, protispoločenské postoje, protihumánne a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia, iné.

Hodnotiacia stupnica			
DIKÁTÝ		PÍŠOMNÉ PRÁCE	
Známka	Chyby v diktáte	Známka	Body
1	0 – 1 chyba	1	28 – 26 bodov
2	2 – 3 chyby	2	25 – 21 bodov
3	4 – 7 chýb	3	20 – 14 bodov
4	8 – 10 chýb	4	13 – 9 bodov
5	11 a viac chýb	5	8 – 0 bodov
Poznámka:			
<ul style="list-style-type: none"> Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napri.: <u>Richly</u> chlapec mal <u>richly</u> krok. = 1 chyba Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb. 			

- Pri úlohách a cvičeniach počas hodiny využívať slovné hodnotenie formou stručného komentára ku konkrétnym výkonom žiakov. Povzbudzovať k činnosti a slovné chváliť hlavne horšie prospievajúcich žiakov.
- Pri hodnotení žiakov IZŽ postupovať podľa Metodických pokynov na hodnotenie žiakov ZŠ /Príloha č. 4 k metodickému pokynu/ a podľa individuálnych vzdelávacích programov vypracovaných pre týchto žiakov s prihliadnutím na konkrétny druh a stupeň

znevýhodnenia daného žiaka, ak má vplyv na úroveň a výsledky práce žiaka v predmete slovenský jazyk.

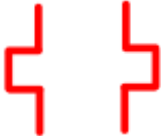
IZZ majú predpísané kontrolné diktáty, do ktorých len vpisujú sledovaný pravopisný jav, v prípade veľkého množstva chýb sa počet chýb vyčísli, ale zámka nedostatočná sa neudeľuje. Pri písomných prácach majú možnosť využívať určené pomôcky (gram. tabuľky, prehľady skloňovania..), často sa pristupuje k redukcii úloh v písomnej práci, prípadne zjednodušeniu zadania. Pri písaní kontrolných slohových úloh sa hodnotí len obsah pís. práce, nehodnotí sa pravopis ani úprava.

Učiteľ v konkrétnych prípadoch zváži, či uprednostní písomnú alebo ústnu formu odpovede a skúšania.

Používané korektorské značky pri oprave diktátov a slohových prác

Chybné písmeno		<u>z</u> a b a z l a t e h o
Chybné písmeno (i/í, y/ý)		r í b a
Opraviť skupinu písmen		š k o l k s ý
Zmeniť poradie dvoch písmen, slabík a slov		p í s m e á n s l a k y b i Peter býva v Kubíne Dolnom
Premiestniť slovo		Otec zaujímavú číta knihu .
Zmeniť malé písmeno na veľké		Bývam v nitre. (v nitre)
Zmeniť veľké písmeno na malé		Slovenskí športovci (Slovenskí)
Oddeliť slová		z a d o m o m
Písať spolu		dvadsať jeden

Vložit' chýbajúce slovo		Evka učí dejepis.
Vložit' chýbajúce písmeno		f r a n c ú z k y
Dat' na nasledujúci riadok (zle rozdelené slovo)		s- k ý s l o v e n
Vynechať písmeno, skupinu písmen, slovo		s ú č a s t n ý Vonku prší.
Dat' slovo do iného riadka		Peter zajtra nepôjde do školy.
Zrušiť odsek		...stretol sa so sestrou. Tu nemá byť nový odsek.
Zmeniť poradie slov vo vete		 Mama polievku varí zeleninová.
Nový odsek		Nový odsek označíme takouto značkou.
Vyjadriť synonymne		Otec si kúpil nový šírák.
Štylistická chyba, nezmysel		Zajtra mama upiekla koláč.
Často opakujúce sa slovo		Najprv sme boli na kúpalisku, potom

		sme b o l i v zoologickej záhrade.
Zarovnať okraj		Líška sa potulovala po lese a márne hľadala čosi pod zub. Deň plynul a ona bola veľmi hladná.

Kritériá hodnotenie žiakov v predmete Čitateľská gramotnosť

Žiaci budú na hodinách čitateľskej gramotnosti pracovať predovšetkým s tlačeným textom. Ich úlohou bude textu porozumieť a odpovedať (ústne alebo písomne) na otázky a úlohy týkajúce sa konkrétneho textu. Otázky sa budú týkať aj gramatických javov a slohovej zložky – teda celkovej interpretácie textu, ktorá zahŕňa jazykovú, literárnu a slohovú zložku.

Žiakov v predmete čitateľská gramotnosť v 9. ročníku hodnotíme - *aktívne absolvoval, absolvoval a neabsolvoval.*

„*aktívne absolvoval*“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval

„*absolvoval*“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval

„*neabsolvoval*“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa ospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

Pri hodnotení žiakov s dyslexiou, s dysgrafiou a IZŽ je dôležitá motivačná funkcia hodnotenia, preto učiteľ musí správne odhadnúť pomer danosti, snahy a záujmu o predmet a prácu na vyučovacej hodine. Hodnotenie CDT preto vyžaduje osobitný, diferencovaný prístup učiteľa k žiakovi.

- **Vnútroškový systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy v predmete cudzie jazyky**

Kritériá hodnotenia žiakov v predmete anglický jazyk a tvorivá angličtina

1. Predmetom hodnotenia a klasifikácie v predmete cudzí jazyk je cieľová komunikačná úroveň žiaka v jednotlivých ročníkoch v súlade s platnými učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami. Hodnotenie a klasifikácia v cudzom jazyku sleduje základné všeobecné, sociolingvistické a komunikačné kompetencie, ktoré sa prejavujú v čítaní, písaní, počúvaní a samostatnom ústnom prejave a dialógoch. Pri hodnotení sa berú do úvahy : obsahová primeranosť, jazyková správnosť a plynulosť vyjadrovania. Kritériá klasifikácie musia byť v súlade s požadovanou úrovňou ovládania cudzieho

jazyka (úroveň A2 – anglický a nemecký jazyk ako prvý cudzí jazyk, úroveň A1 – nemecký a ruský jazyk ako druhý cudzí jazyk) náročnosť sledovaných javov musí zodpovedať náročnosti definovanej v učebných osnovách vo vzdelávacích štandardoch a v inovovanom Školskom vzdelávacom programe SMREK.

2. Kritéria hodnotenie ústneho prejavu :

- plynulosť prejavu
- rozsah slovnej zásoby
- aplikácia jazykových prostriedkov (morfológia a syntax)
- výslovnosť a intonácia

3. Kritéria hodnotenia písomného prejavu :

- rozsah slovnej zásoby
- morfologické a syntaktické štruktúry
- členenie textu
- relevantnosť danej témy

4. Testové formy písomného prejavu v percentách :

Výborný	100% – 92%
Chválitebný	91% - 80%
Dobrá	79% - 55%
Dostatočný	54% - 30%
Nedostatočný	29 – 0%

5. Kritéria čítania a počúvania s porozumením:

- úroveň porozumenia textu
- plynulosť, výslovnosť a intonácia čítania textu
- reprodukcia pochopeného textu

6. Kritéria hodnotenia projektovej a prezentačnej práce žiakov:

- vid' body 2 a 3

Kritériá hodnotenia žiakov v predmetoch nemecký jazyk, ruský jazyk, francúzsky jazyk

Hodnotenie žiakov je neoddeliteľnou súčasťou výchovnovzdelávacieho procesu. Má informatívnu, korekčnú a motivačnú funkciu. Predmetom hodnotenia v nemeckom jazyku sú učebné výsledky, ktoré žiaci dosiahli v súlade s požiadavkami vymedzenými v učebných osnovách, schopnosti používať osvojené vedomosti, získané zručnosti a návyky, ako aj usilovnosť, osobný rast. Podklady na hodnotenie a klasifikáciu získava vyučujúci:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu a pripravenosti žiaka na vyučovanie
- rôznymi druhmi skúšok: ústne, písomné, didaktické testy
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka

Princípy hodnotenia a klasifikácia

1. hodnotenie a klasifikácia majú byť nerozlučnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu
2. objektívne a spravodlivé hodnotenie žiaka je možné len na základe výsledkov jeho rozmanitej činnosti

3. hodnotenie sa má orientovať predovšetkým na kladné stránky žiakovej osobnosti
4. v hodnotení sa má prejavovať humanizmus a pedagogický optimizmus
5. žiaka treba hodnotiť v jeho vývine a hlavne komplexne
6. hodnotenie a klasifikácia majú pôsobiť motivačne pozitívne
7. hodnotenie a klasifikácia majú byť pravdivé a výstižné

Metódy hodnotenia

- ústne
- písomne
- sebahodnotenie

Prostriedky hodnotenia

- Kontrolné práce po tematickom celku
- Čiastkové ústne a písomne overovanie vedomostí, stupňa čítania a počúvania s porozumením i písomného prejavu
- Projektová – tematická práca
- Prezentácia vybranej témy
- Ďalšie aktivity – samostatná práca, práca v skupinách, vo dvojiciach, aktivita na hodinách.

Kritériá hodnotenia vo vzťahu k výkonovým štandardom

Hodnotenie žiaka sa vykonáva klasifikáciou podľa **Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.**

Hodnotenie ústneho skúšania žiaka:

Stupeň v ý b o r n ý (1)

- ovláda obsahový a výkonový štandard na 92%
- primerane reaguje na podnet, nachádza súvislosti so zadanou témou
- k splneniu úlohy pristupuje aktívne a tvorivo
- používa správne jazykové prostriedky a téme primeranú bohatú slovnú zásobu
- vyjadruje sa plynulo, súvislo, jeho prejav je zrozumiteľný, výslovnosť a intonácia sú jasné, prirodzené a zrozumiteľné
- výpoveď je takmer gramaticky správna

Stupeň ch v á l i t e b n ý (2)

- ovláda obsahový a výkonový štandard na 80%
- primerane reaguje na podnet a správne interpretuje zadanú úlohu
- používa takmer vždy primeranú slovnú zásobu a správne jazykové prostriedky
- prejav prerušuje len zriedkavo kratšími prestávkami, ktoré sú spôsobené menšími jazykovými nedostatkami
- ojedinelé gramatické chyby žiaka neovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu

Stupeň d o b r ý (3)

- ovláda obsahový a výkonový štandard na 55%
- žiak reaguje na podnet, jeho prejav je zväčša súvislý a jasný
- používa zväčša téme primeranú slovnú zásobu, nedostatky v používaní jazykových prostriedkov nebránia porozumeniu
- plynulosť a zrozumiteľnosť prejavu sťažujú častejšie krátke prestávky, žiak je schopný reagovať na otázky a impulzy učiteľa
- slovná zásoba je primeraná, žiak používa aj nesprávne výrazy a chýbajúce výrazy dokáže len sporadicky opísať

- gramatické chyby nesťažujú zrozumiteľnosť prejavu

Stupeň dostatočný (4)

- ovláda obsahový a výkonový štandard na 30%
- žiak interpretuje zadanú úlohu len s pomocou učiteľa, prejav je nesúvislý a výpovede nie sú celkom jasné
- má obmedzenú slovnú zásobu, používa často nesprávne jazykové prostriedky
- reaguje len krátkymi odpoveďami na otázky učiteľa
- slovná zásoba je jednoduchá, ale stále primeraná zadanej téme
- časté gramatické chyby čiastočne ovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu

Stupeň nedostatočný (5)

- ovláda obsahový a výkonový štandard na menej ako 30%
- žiak nie je schopný reagovať na podnet, svoje myšlienky nedokáže vyjadriť ani pomocou učiteľa
- používa nevhodnú slovnú zásobu, nie je schopný vyjadriť sa samostatne a súvislo
- prejav je veľmi krátky, výpovede sú väčšinou nezrozumiteľné, žiak nevie odpovedať na otázky
- neadekvátna a chýbajúca slovná zásoba bráni porozumeniu
- množstvo gramatických chýb znemožňuje porozumenie

Hodnotenie písomného skúšania žiaka

Jednotlivé formy písomného skúšania slúžia na overenie osvojených vedomostí a zručností žiaka, pričom sa vychádza zo stanovených vzdelávacích výstupov v témach jednotlivých tematických celkov.

Jednotlivé úlohy v testoch, previerkach zo slovnej zásoby a písomných prácach sa bodujú a následne percentuálne vyhodnocujú. Hodnotenie diktátu je odstupňované podľa počtu chýb.

Žiak je hodnotený podľa nasledovnej stupnice:

Hodnotenie	Známka	Didaktický test %	Slovná zásoba %
Výborný	(1)	100% - 92%	100% - 92%
Chválibežný	(2)	91% - 80%	91% - 80%
Dobry	(3)	79% - 55%	79% - 55%
Dostatočný	(4)	54% - 30%	54% - 30%
Nedostatočný	(5)	29% - 0%	29% - 0%

Projektová práca

V projektovej práci sa hodnotia nasledujúce oblasti:

- slovná zásoba
- lingvistická správnosť (lexikológia, morfológia, syntax, pravopis)
- úprava (písomná, grafická)
- kreativita

Pri hodnotení individuálne začlenených žiakov a žiakov so špeciálnymi výchovno - vzdelávacími potrebami je potrebné prihliadať na druh a stupeň poruchy a pri hodnotení postupovať podľa platných metodických pokynov.

- **Vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy v spoločensko-vedných predmetoch**

Kritériá hodnotenia žiakov v predmete dejepis

Predmet dejepis je povinne klasifikovaný podľa platného klasifikačného poriadku, ktorý vymedzuje hodnotenie prospechu žiakov. Konkrétne dotvorenie systému hodnotenia determinuje typ osobnosti každého učiteľa, charakter triedy, klímu našej školy. Na kontrolu a hodnotenie žiakov sa využívajú postupy zabezpečujúce korektné a objektívne hodnotenie. Pravidelne sa uplatňujú vzájomné hodnotenie spolužiakov a sebahodnotenie. Hlavným cieľom hodnotenia je naučiť žiaka hodnotiť samého seba, aby vedel posudzovať vlastné sily a schopnosti. Hodnotí sa osvojenie základných poznatkov, zručností a postojov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu. V predmete dejepis učiteľ dáva žiakom šancu vyvíjať sa primeraným tempom, hodnotí každý výkon žiaka bezprostredne po jeho ukončení.

Metódy hodnotenia

- ústne
- písomne

Prostriedky hodnotenia

- ústna odpoveď
- písomné práce
- projekty
- referáty
- aktivita žiakov pri práci na hodine
- práca s poznámkami – obsahová úroveň, výstižnosť, funkčnosť

Otázky a úlohy, využívané na preverovanie vedomostí môžu byť:

- faktografické a terminologické – čo, kde a kedy sa stalo, udialo, kto, čo kedy urobil.....
- analyticko-syntetické – zamerané na stupeň pochopenia udalosti a procesov
- interpretačné – sú zamerané na analýzu, syntézu, interpretáciu a hodnotenie historických udalostí a procesov na základe prameňov a historickej literatúry

Kritériá hodnotenia vo vzťahu k výkonovým štandardom

Klasifikačná stupnica pri stanovovaní známky za tematické, polročné písomné previerky, alebo testy, ale aj pri klasifikovaní žiaka na polroka a na konci školského roka.

Vedomosti sú vyjadrené známkou.

Klasifikačný stupeň	počet %
1	100 – 92
2	91 – 80
3	79 – 55
4	54 – 30
5	29– 0

Kritériá hodnotenia žiakov v predmete geografia

- predmet kontroly: dosiahnuté vedomosti, zručnosti a osvojené základné poznatky stanovené výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu
- metódy a formy kontroly: kontrola verbálnych, písomných a grafických prejavov žiaka
- nástroje: kontrolné práce, testy, krátke preverky, ústna odpoveď, aktivita žiaka (samostatná práca)
- intervaly: kontrolné práce, testy – priebežne, po prebratí tematických celkov
krátke preverky – priebežne, podľa potreby
ústna odpoveď – minimálne 1-krát za polrok – priebežne
aktivita žiaka - priebežne
- kritériá, ukazovatele hodnotenia: úroveň verbálnych prejavov žiaka
úroveň písomných prejavov žiaka
úroveň grafických prejavov žiaka
- hodnotiaci škála: 100% – 92% – 1 (výborný)
91% – 80% – 2 (chválibežný)
79% – 55% – 3 (dobrý)
54% – 30% – 4 (dostatočný)
29% – 0% – 5 (nedostatočný)

Prezentácia projektov: Účelom projektov je, aby žiaci preukázali nadobudnuté poznatky a komunikatívne schopnosti vo verbálnej, písomnej a grafickej forme. Projekt žiaci prezentujú stručne, vecne, slovne v stanovenom časovom limite z hľadiska cieľa, úloh, metód, postupov, výsledkov a záverov. Najlepšie projekty (postery) môže vyučujúci prezentovať vo vestibule školy ako propagáciu praktickej tvorivej činnosti žiakov. Žiaci môžu tvoriť projekt samostatne alebo v skupine (2 – 3 žiaci).

Cieľ projektu: Podpora samostatnej (skupinovej) tvorivej činnosti, aplikácia teoretických vedomostí, komunikačných zručností a schopností prezentovať a obhajovať svoju prácu. Projekt tvorí plagát (poster), ktorý žiak (žiaci) písomne a graficky spracujú na základe vlastného pozorovania a inštrukcií učiteľa.

Hodnotenie projektového vyučovania

- skupinová práca – slovné hodnotenie – priebežné

- záverečné - známka: 100 – 92 bodov 1
91 – 80 bodov 2
79 – 55 bodov 3
54 – 30 bodov 4
29 – 0 bodov 5

Názov projektu:		
Meno a priezvisko žiaka:		Trieda:
Hodnotenú časť projektu	Hodnotenú charakteristiku	Hodnotenie /počet bodov
1. Forma 20 bodov	Členenie projektu (prehľadnosť, logická nadväznosť, účelnosť) Dodržanie formálnych náležitostí (úprava,	

	gramatika)	
2. Obsah 30 bodov	Informatívnosť projektu (množstvo, pestrosť informácií, vernosť téme, pravdivosť) Kreativita (tvorivé spracovanie informácií, nápaditosť)	
3. Prezentácia projektu 30 bodov	Formálna stránka (vystupovanie, spôsob vyjadrovania, oblečenie) Technická stránka prezentácie	
4. Obhajoba projektu 20 bodov	Orientácia v téme Úroveň argumentácie	
5. Celkový počet bodov		
Hodnotiteľ:		

Kritériá hodnotenia žiakov v predmete občianska náuka

Hodnotenie žiaka v predmete občianska náuka musí byť komplexné, založené na princípe individuálneho prístupu k osobnosti žiaka.

Metódy hodnotenia

- priebežné hodnotenie - uplatňuje sa pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka, má hlavne motivačný charakter,
- súhrnné hodnotenie - objektívne zhodnotenie úrovne vedomostí žiaka na konci 1. a 2. polroka,
- formatívne/slovné hodnotenie - žiakovi umožňuje lepšie odstraňovať nedostatky,
- neformálne hodnotenie - pozorovanie žiakovej práce v triede pri individuálnej alebo skupinovej práci.

Prostriedky hodnotenia

Ak sa zisťuje úroveň vedomostí a zručností (kognitívna oblasť) preferujú sa tradičné prostriedky:

- ústne skúšanie,
- písomné skúšanie,
- didaktické testy.

Ak sa zisťujú a hodnotia výsledky v oblasti afektívnej (zmeny v postojoch a v hodnotovej orientácii žiakov) a v oblasti správania, používajú sa:

- dotazníky,
- rozhovor,

- pozorovanie,
- metóda riešenia životných situácií.

Hodnotiť je možné aj schopnosť tvorby projektu a prezentačné zručnosti.

Stupnica:

100 % - 90 %	výborný
89 % - 75 %	chválitebný
74 % - 50 %	dobrý
49 % - 30 %	dostatočný
29 % - 0 %	nedostatočný

Kritériá hodnotenia vo vzťahu k výkonovým štandardom

- teoretické zvládnutie učiva - kvalita a rozsah vedomostí,
- využitie naučeného v praktickej činnosti, v spoločenských javoch,
- schopnosť zovšeobecňovania naučeného,
- hľadisko aktivity, samostatnosti a tvorivosti,
- orientácia v pojmovom aparáte,
- komunikačné a prezentačné zručnosti,
- záujem o preberané učivo.

Kritéria hodnotenia žiakov v predmete náboženská výchova (katolícka)

Hodnotenie zo strany učiteľa – poskytuje žiakovi spätnú väzbu v jeho práci a prístupu k vyučovaniu. Hodnotenie musí byť:

- a) zrozumiteľné a jednoznačné
- b) pedagogicky zdôvodniteľné
- c) odborne správne
- d) porovnateľné s danými kritériami **hodnotenia** žiaka
- e) vždy doložiteľné, učiteľ vedie evidenciu o každom hodnotení žiaka

Vo vyučovacom predmete náboženstvo/náboženská výchova pri priebežnej klasifikácii učiteľ hodnotí očakávané výstupy stanovené vo výkonovom štandarde v príslušnom ročníku, alebo v cieľoch učebných osnov, prípravu na vyučovanie (domáce úlohy) riešenie teoretických a praktických úloh.

Pri súhrnnej klasifikácii hodnotí:

- učebné výsledky žiaka, ktoré dosiahol vo vyučovacom predmete v súlade s požiadavkami vymedzenými v učebných osnovách
- osvojené kľúčové kompetencie
- stupeň tvorivosti a samostatnosti prejavu
- osvojenie potrebných vedomostí, skúseností, zručností a ich tvorivú aplikáciu
- usilovnosť a vzťah žiaka k činnostiam v edukačnom procese
- snahu o rozvoj svojich kompetencií

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak žiak dosahuje konkrétne výstupy stanovené vo výkonovom štandarde, očakávané kompetencie a ciele vzdelávania pohotovo, v určenom čase, s výrazným podielom samostatnej práce alebo len s minimálnou pomocou učiteľa. V činnostiach je

aktívny, naplno využíva svoje osobné predpoklady. Pri riešení teoretických a praktických úloh preukazuje svoju autenticnosť, kreativitu a originalitu. V prípade potreby je schopný v plnej miere nachádzať a používať medzipredmetové vzťahy a súvislosti. Má záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií. Vie pohotovo zaujať postoj k požadovaným záležitostiam a aktívne vyjadriť svoj vlastný názor. Na vyučovanie sa pripravuje a plní zadané úlohy. Pri vyučovaní naplno využíva svoje schopnosti, možnosti a rezervy.

Stupňom 2 – chváľitebný sa žiak klasifikuje, ak je v činnostiach aktívny, využíva svoje osobné predpoklady. Pri riešení teoretických a praktických úloh preukazuje menšiu mieru autenticnosti, kreativity a originality. Stanovené výstupy v určenom čase dosahuje s malou pomocou učiteľa. V prípade potreby je schopný nachádzať a používať medzipredmetové vzťahy a súvislosti. Prejavuje snahu rozvíjať svoje kompetencie. Vie zaujať postoj k požadovaným záležitostiam a vyjadriť svoj vlastný názor. Jeho príprava na vyučovanie a plnenie zadaných úloh má drobné nedostatky. Pri vyučovaní sa snaží naplno využívať svoje schopnosti, možnosti a rezervy.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak je v činnostiach skôr pasívny, málo využíva svoje osobné predpoklady. Pri riešení teoretických a praktických úloh preukazuje nízku mieru autenticnosti, kreativity a originality. Stanovené výstupy dosahuje v dlhšom ako určenom čase a s výraznou pomocou učiteľa. Prejavuje čiastočný záujem o vyučovanie a rozvoj svojej osobnosti. Jeho vedomosti a zručnosti sú obmedzené, s problémami aplikuje medzipredmetové vzťahy a súvislosti. Ťažšie zaujíma postoj k požadovaným záležitostiam a s problémami vyjadruje svoj vlastný názor. Jeho príprava na vyučovanie a plnenie zadaných úloh má výrazné nedostatky. Svoje schopnosti, možnosti a rezervy pri vyučovaní využíva len čiastočne a preukazuje len malú snahu pre zlepšenie tohto stavu.

Stupeň 4 – dostatočný sa udeľuje výnimočne žiakovi, ktorý je na vyučovacích hodinách pasívny, nespolupracuje. Pri riešení teoretických a praktických úloh neprejavuje autenticnosť, kreativitu a originalitu. Stanovené výstupy dosahuje len pri výraznej pomoci učiteľa a za oveľa dlhší ako určený čas. Jeho vedomosti a zručnosti sú veľmi obmedzené, nedokáže aplikovať medzipredmetové vzťahy a súvislosti. Nevie zaujať postoj k požadovaným záležitostiam a vyjadriť svoj vlastný názor. Jeho príprava na vyučovanie trvalo preukazuje výrazné nedostatky. Svoje schopnosti, možnosti a rezervy pri vyučovaní využíva len veľmi málo a nepreukazuje takmer žiadnu snahu pre zlepšenie tohto stavu.

Stupeň 5 – nedostatočný sa udeľuje celkom výnimočne žiakovi, ktorý proklamatívne ignoruje výučbu, odmieta spolupracovať, jeho vedomosti a zručnosti sú nedostatočné. Nedosahuje žiadne stanovené výstupy a to aj pri maximálnej pomoci a snahe učiteľa. Odmieta zaujať postoj k požadovaným záležitostiam a vyjadriť svoj vlastný názor. Na vyučovanie sa nepripravuje. Svoje schopnosti, možnosti a rezervy pri vyučovaní nevyužíva; snahu pre zlepšenie tohto stavu neprejavuje.

V školskom vyučovaní predmetu náboženská výchova sa **nehodnotí** účasť na liturgickom slávení v Cirkvi, nakoľko školské vyučovanie náboženstva/náboženskej výchovy je ponuka pre život s Cirkvou a nie kontrola života s Cirkvou. Nehodnotí sa postoj k Bohu, ale k edukačnému procesu v predmete.

Známkou hodnotíme:

1. prácu s pracovným zošitom - priebežne
2. vytvorenie projektu – raz za polrok
3. krátke overenie vedomostí formou testu – raz za štvrt'rok

4. aktivitu na hodine

Kritéria hodnotenia projektu:

1. obsah – 2 body
2. forma – 2 body
3. prezentácia – 4 body
4. obhajoba – 2 body

celkové hodnotenie:

10 – 9 bodovvýborný

8 – 7 bodovchválitebný

6 – 5 bodov.....dobrý

4 – 3 bodov.....dostatočný

2 – 0 bodov.....nedostatočný

Stupnica pri testoch:

100% - 90%	<i>výborný</i>
89,9% - 75%	<i>chválitebný</i>
74,9% - 50%	<i>dobrý</i>
49,9% - 35%	<i>dostatočný</i>
34,9% a menej	<i>nedostatočný</i>

Najväčšiu váhu pri klasifikácii má hodnotenie projektu a testu.

Kritériá hodnotenia žiakov v predmete náboženská výchova (evanjelická)

Pri klasifikácii žiaka v predmete náboženská výchova sa hodnotí:

- učebné výsledky žiaka, ktoré dosiahol vo vyučovacom predmete v súlade s požiadavkami vymedzenými v učebných osnovách
- osvojené kľúčové kompetencie
- stupeň tvorivosti a samostatnosti prejavu
- osvojenie potrebných vedomostí, skúseností, zručností a ich tvorivú aplikáciu
- usilovnosť a vzťah žiaka k činnostiam v edukačnom procese
- snahu o rozvoj svojich kompetencií

Hodnotiaca škála:

stupeň hodnotenia	kritériá hodnotenia
výborný	Žiak je tvorivý, iniciatívny a dosahuje stanovené ciele v určenom čase. V činnostiach je aktívny, naplno využíva svoje schopnosti a je tolerantný k prejavom iných. Má záujem a snahu o rozvíjanie svojich schopností. Dokáže vyjadriť veku primerané postoje a názory. Nadobudnuté znalosti vie aplikovať do rôznych životných situácií. Na vyučovanie sa pripravuje a samostatne plní zadané úlohy.

chválitebný	Žiak spĺňa kritériá 1. stupňa hodnotenia, ale je menej iniciatívny, tvorivý, samostatný a menej využíva svoje schopnosti. Pri riešení teoretických a praktických úloh preukazuje menšiu mieru autentickosti, kreativity a originality. Úlohy plní s malou pomocou učiteľa.
dobry	Žiak plní stanovené úlohy priemerne, chýba mu iniciatívnosť, tvorivosť a potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Prejavuje čiastočný záujem o vyučovanie a rozvoj svojej osobnosti. Ťažšie zaujíma postoj k požadovaným záležitostiam a s problémami vyjadruje svoj názor. Jeho príprava na vyučovanie a plnenie zadaných úloh má výrazné nedostatky.
dostatočný	Žiak realizuje úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu a využitia svojich schopností. Na vyučovacích hodinách je pasívny a nespolupracuje. Stanovené výstupy dosahuje len pri výraznej pomoci učiteľa. Nevie zaujať postoj k požadovaným záležitostiam a vyjadriť svoj názor. Nepreukazuje takmer žiadnu snahu o zlepšenie tohto stavu.
nedostatočný	Žiak nespĺňa kritériá, nemá žiadny záujem o aktivity na vyučovacej hodine, neguje vyučovací proces. Odmieta zaujať postoj k požadovaným záležitostiam a vyjadriť svoj vlastný názor. Na vyučovanie sa nepripravuje.

Presné kritériá hodnotenia (1. stupeň):

- práca s pracovnými listami – priebežne
- schopnosť samostatne pracovať po predchádzajúcom návode učiteľa
- ústne odpovede žiaka na základe výberu učiteľa
- verbálna i neverbálna aktivita na hodina
- spolupráca v skupine (napr. pomoc „slabšiemu“ spolužiakovi)

Presné kritériá hodnotenia (2. stupeň):

- vytvorenie projektu, referátu a inej samostatnej práce – raz za polrok
- krátke previerky na overenie vedomostí - štvrťročne
- schopnosť vyjadriť vlastný postoj formou ústnej odpovede – minimálne 1-krát za polrok
- aktivita na hodine

Kritéria hodnotenia projektu:

1. obsah –2 body
2. forma – 2 body
3. prezentácia – 4 body

4. obhajoba – 2 body
celkové hodnotenie:
10 – 9 bodovvýborný
8 – 7 bodovchválitebný
6 – 5 bodov.....dobrý
4 – 3 bodov.....dostatočný
2 – 0 bodov.....nedostatočný

Stupnica pri testoch:

100% - 90%	<i>výborný</i>
89% - 75%	<i>chválitebný</i>
74% - 50%	<i>dobrý</i>
49% - 35%	<i>dostatočný</i>
34% a menej	<i>nedostatočný</i>

Kritériá hodnotenia žiakov v predmete etická výchova

Na hodinách etickej výchovy sa vychádza z desiatich základných a šiestich aplikačných tém, ktoré sa postupne preberajú v jednotlivých ročníkoch II. stupňa základnej školy:

1. otvorená komunikácia
2. dôstojnosť ľudskej osoby, sebaúcta, pozitívne hodnotenie seba
3. pozitívne hodnotenie iných
4. tvorivosť a iniciatíva
5. vyjadrovanie citov
6. empatia
7. asertivita
8. reálne a zobrazené vzory
9. prosociálne správanie – pomoc, darovanie, delenie sa, spolupráca, priateľstvo
10. komplexná prosociálnosť
11. etika – hľadanie koreňov prosociálneho správania
12. etika a ekonomické hodnoty
13. etika a náboženstvá – tolerancia a úcta
14. rodina, v ktorej žijem
15. výchova k manželstvu a rodičovstvu
16. ochrana prírody a životného prostredia.

Na základe vyššie uvedených tém sa u žiakov v jednotlivých ročníkoch hodnotí (v písomnej i ústnej forme) :

- osvojovanie si základných komunikačných zručností spoločenského správania
- učenie sa pozitívne hodnotiť seba aj druhých
- tvorivé riešenie situácií v medziľudských vzťahoch (v škole, v triede, mimo školy)
- schopnosť vysvetliť pojmy empatia, asertivita, spolupráca a prosociálne (sociálne pozitívne) správanie
- osvojovanie si základných postojov, ktoré podmieňujú kultivované dospievanie (poznávať sám seba, objavovať svoju identitu, rozvíjať sebaoceňovanie)
- spoznávanie a osvojovanie si práva a povinností v rodine

- pozitívne chápať hodnoty rodiny, priateľstva, lásky, manželstva, sexuality
- vedieť zaujať postoj k postihnutým, chorým, a iným skupinám obyvateľstva, ktoré potrebujú pomoc a porozumenie
- zapájanie sa do kolektívnych a individuálnych aktivít, ktoré podporujú dôveru, iniciatívu a autonómiu žiakov - priebežne na každej hodine
- tvorba projektov a referátov - projekty: dva v ročníku (skupinová práca)

Témy projektov v jednotlivých ročníkoch:

5. ročník	<i>Komunikácia</i>
6. ročník	<i>Moje vzory</i>
7. ročník	<i>Rodina</i>
5., 6, 7. ročník	<i>Masmediálne vplyvy</i>
8. ročník	<i>Svetové náboženstvá, sekty</i>
9. ročník	<i>Závislosti ohrozujúce život</i>
8., 9. ročník	<i>Dobrovoľníctvo</i>

referáty: priebežne (individuálne, skupinové)

- písomná odpoveď (pracovné listy) - priebežne

100% - 90%	- 1 (výborný)
89% - 73%	- 2 (chválitebný)
72% - 48%	- 3 (dobrý)
47% - 28%	- 4 (dostatočný)
27% - 0%	- 5 (nedostatočný)

- **Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy v prírodovedných predmetoch fyzika, chémia, biológia**

Kritériá hodnotenie žiakov v predmete fyzika

Predmetom hodnotenia sú najmä učebné výsledky, vedomosti, zručnosti, usilovnosť a individuálne osobitosti žiaka. Uskutoční sa priebežné a celkové hodnotenie.

Metódy hodnotenia

Formatívne hodnotenie – slovné hodnotenie umožňuje žiakovi odstraňovať nedostatky, poskytuje rady na zlepšenie a pomáha žiakovi napredovať

Neformálne hodnotenie – využíva sa pri skupinovej práci

Formálne hodnotenie - žiak je vopred upozornený na skúšanie

Hodnotenie priebehu – žiak sa hodnotí počas činnosti, ktorú vykonáva

Hodnotenie výsledkov - zhodnotí sa hmatateľný výsledok žiaka (prezentácia, projekt)

Priebežné a záverečné hodnotenie – konečné hodnotenie žiakovej činnosti v priebehu roka

Prostriedky hodnotenia

Ústne skúšanie – hodnotí sa hĺbka vedomostí

Písomné skúšanie – testy, päťminútovky...

Praktické skúšanie – hodnotí sa praktická činnosť, samostatný proces tvorby a výsledok práce (projektu)

Kritériá hodnotenia vo vzťahu k výkonovým štandardom

Hodnotenie predmetu: Kritériá hodnotenia sú vypracované podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu slovenskej republiky, s účinnosťou od 1. mája 2011.

Na kontrolu a hodnotenie žiakov budeme uplatňovať:

1. Verbálnu formu:

- zisťovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovým štandardom
- uprednostňovať žiakov na základe dobrovoľnosti - pri prezentovaní vedomostí
- hodnotiť pracovnú aktivitu žiakov na vyučovacej hodine (pribežne)

2. Písomnú formu:

- kontrolovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém
- hodnotiť krátke previerky (pribežne, podľa potreby), praktické aktivity
- hodnotiť na základe uvedených kritérií: 100% – 92% – 1 (výborný)
91% – 80% – 2 (chváľitebný)
79% – 55% – 3 (dobrý)
54% – 30% – 4 (dostatočný)
29% – 0% – 5 (nedostatočný)

Prezentácia projektov: Účelom projektov je, aby žiaci preukázali nadobudnuté poznatky a komunikatívne schopnosti vo verbálnej, písomnej a grafickej forme. Projekt žiaci prezentujú stručne, vecne, slovne v stanovenom časovom limite z hľadiska cieľa, úloh, metód, postupov, výsledkov a záverov. Najlepšie projekty (postery) môže vyučujúci prezentovať vo vestibule školy ako propagáciu praktickej tvorivej činnosti žiakov. Žiaci môžu tvoriť projekt samostatne alebo v skupine (2 – 3 žiaci).

Cieľ projektu: Podpora samostatnej (skupinovej) tvorivej činnosti, aplikácia teoretických vedomostí, komunikačných zručností a schopností prezentovať a obhajovať svoju prácu. Projekt tvorí plagát (poster), ktorý žiak (žiaci) písomne a graficky spracujú na základe vlastného pozorovania a inštrukcií učiteľa.

Kritériá hodnotenie žiakov v predmete chémia

Predmetom hodnotenia sú učebné výsledky, vedomosti, zručnosti, usilovnosť a individuálne osobitosti žiaka. Uskutoční sa pribežné a celkové hodnotenie.

Metódy hodnotenia

Formatívne hodnotenie – slovné hodnotenie umožňuje žiakovi odstraňovať nedostatky, poskytuje rady na zlepšenie a pomáha žiakovi napredovať

Neformálne hodnotenie – pri skupinovej práci

Formálne hodnotenie - žiak je vopred upozornený na skúšanie

Hodnotenie priebehu – žiak sa hodnotí počas činnosti, ktorú vykonáva

Hodnotenie výsledkov - zhodnotí sa hmatateľný výsledok žiaka (prezentácia, projekt)

Priebežné a záverečné hodnotenie – konečné hodnotenie žiakovej činnosti v priebehu roka

Prostriedky hodnotenia

Ústne skúšanie – hodnotí sa hĺbka vedomostí

Písomné skúšanie – testy, päťminútovky...

Praktické skúšanie – hodnotí sa praktická činnosť, samostatný proces tvorby a výsledok práce (projektu)

Kritériá hodnotenia vo vzťahu k výkonovým štandardom

Hodnotenie predmetu: Kritériá hodnotenia sú vypracované podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu slovenskej republiky, s účinnosťou od 1. mája 2011.

Na kontrolu a hodnotenie žiakov budeme uplatňovať:

3. Verbálnu formu:

- zisťovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovým štandardom
- uprednostňovať žiakov na základe dobrovoľnosti - pri prezentovaní vedomostí
- hodnotiť pracovnú aktivitu žiakov na vyučovacej hodine (priebežne)

4. Písomnú formu:

- kontrolovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém
- hodnotiť krátke previerky (priebežne, podľa potreby), laboratórne práce
- hodnotiť na základe uvedených kritérií: 100% – 92% – 1 (výborný)
91% – 80% – 2 (chválitebný)
79% – 55% – 3 (dobrý)
54% – 30% – 4 (dostatočný)
29% – 0% – 5 (nedostatočný)

Prezentácia projektov: Účelom projektov je, aby žiaci preukázali nadobudnuté poznatky a komunikatívne schopnosti vo verbálnej, písomnej a grafickej forme. Projekt žiaci prezentujú stručne, vecne, slovne v stanovenom časovom limite z hľadiska cieľa, úloh, metód, postupov, výsledkov a záverov. Najlepšie projekty (postery) môže vyučujúci prezentovať vo vestibule školy ako propagáciu praktickej tvorivej činnosti žiakov. Žiaci môžu tvoriť projekt samostatne alebo v skupine (2 – 3 žiaci).

Cieľ projektu: Podpora samostatnej (skupinovej) tvorivej činnosti, aplikácia teoretických vedomostí, komunikačných zručností a schopností prezentovať a obhajovať svoju prácu. Projekt tvorí plagát (poster), ktorý žiak (žiaci) písomne a graficky spracujú na základe vlastného pozorovania a inštrukcií učiteľa.

Kritériá hodnotenie žiakov v predmete biológia

- predmet kontroly: dosiahnuté vedomosti, zručnosti a osvojené základné poznatky stanovené výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu
- metódy a formy kontroly: kontrola verbálnych, písomných a grafických prejavov žiaka
- nástroje: kontrolné práce, testy, krátke previerky, laboratórne práce a praktické cvičenia, ústna odpoveď, aktivita žiaka (samostatná práca)
- intervaly: kontrolné práce, testy – priebežne, po prebratí tematických celkov
krátke previerky – priebežne, podľa potreby
laboratórne práce a praktické cvičenia – priebežne, podľa potreby

ústna odpoveď – minimálne 1-krát za polrok – priebežne
aktivita žiaka - priebežne

- kritériá, ukazovatele hodnotenia: úroveň verbálnych prejavov žiaka
úroveň písomných prejavov žiaka
úroveň grafických prejavov žiaka
- hodnotiaci škála: 100% – 92% – 1 (výborný)
91% – 80% – 2 (chváľitebný)
79% – 55% – 3 (dobrý)
54% – 30% – 4 (dostatočný)
29% – 0% – 5 (nedostatočný)

Prezentácia projektov: Účelom projektov je, aby žiaci preukázali nadobudnuté poznatky a komunikatívne schopnosti vo verbálnej, písomnej a grafickej forme. Projekt žiaci prezentujú stručne, vecne, slovne v stanovenom časovom limite z hľadiska cieľa, úloh, metód, postupov, výsledkov a záverov. Najlepšie projekty (postery) môže vyučujúci prezentovať vo vestibule školy ako propagáciu praktickej tvorivej činnosti žiakov. Žiaci môžu tvoriť projekt samostatne alebo v skupine (2 – 3 žiaci).

Cieľ projektu: Podpora samostatnej (skupinovej) tvorivej činnosti, aplikácia teoretických vedomostí, komunikačných zručností a schopností prezentovať a obhajovať svoju prácu. Projekt tvorí plagát (poster), ktorý žiak (žiaci) písomne a graficky spracujú na základe vlastného pozorovania a inštrukcií učiteľa.

Hodnotenie projektového vyučovania

- skupinová práca – slovné hodnotenie – priebežné

- záverečné - známku: 100 – 92 bodov 1
91 – 80 bodov 2
79 – 55 bodov 3
54 – 30 bodov 4
29 – 0 bodov 5

Názov projektu:		
Meno a priezvisko žiaka:		Trieda:
Hodnotenú časť projektu	Hodnotenú charakteristiku	Hodnotenie /počet bodov
1. Forma 20 bodov	Členenie projektu (prehľadnosť, logická nadväznosť, účelnosť) Dodržanie formálnych náležitostí (úprava, gramatika)	
2. Obsah 30 bodov	Informatívnosť projektu (množstvo, pestrosť informácií, vernosť téme, pravdivosť) Kreativita (tvorivé spracovanie informácií, nápaditosť)	
3. Prezentácia projektu 30 bodov	Formálna stránka (vystupovanie, spôsob)	

	vyjadrovania, oblečenie) Technická stránka prezentácie	
4. Obhajoba projektu 20 bodov	Orientácia v téme Úroveň argumentácie	
5. Celkový počet bodov		
Hodnotiteľ:		

Hodnotenie žiakov

Predmetom hodnotenia sú zručnosti, usilovnosť, zodpovednosť, cieľavedomosť a individuálne osobitosti žiaka s prihliadaním na jeho osobnostný rast. Dôležité je zvládanie učiva, využívanie získaných vedomostí v bežnom živote. Uskutoční sa priebežné hodnotenie praktických zručností a hodnotenie vypracovaných záznamov o priebehu praktickej činnosti (vykonaného pokusu, zadanej úlohy).

Metódy hodnotenia

Formatívne hodnotenie – slovné hodnotenie umožňuje žiakovi odstraňovať nedostatky, poskytuje rady na zlepšenie a pomáha žiakovi napredovať

Hodnotenie priebehu – žiak sa hodnotí počas činnosti, ktorú vykonáva

Hodnotenie výsledkov - zhodnotí sa hmatateľný výsledok žiaka (vlastná praktická činnosť).

Priebežné a záverečné hodnotenie – konečné hodnotenie žiakovej činnosti v priebehu školského roka

Prostriedky hodnotenia

Praktické skúšanie – hodnotí sa praktická činnosť, samostatný proces tvorby a výsledok práce, správnosť nákresov a schém, samostatnosť a správnosť tvorby záverov.

- **Vnútrotný systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy v predmete technika**

Kritériá hodnotenia. Metódy a prostriedky hodnotenia.

Proces hodnotenia v rámci vyučovacieho procesu v predmete technika sa zameria na nasledovné oblasti:

Zapamätanie si poznatkov – žiaci dokážu poznatky: reprodukovať, vymenovať, definovať, nakresliť.

Porozumenie poznatkov – žiaci dokážu poznatky: vysvetliť, zadefinovať, opísať, vyjadriť vlastnými slovami.

Použitie poznatkov (špecifický transfer) – žiaci dokážu poznatky: aplikovať, demonštrovať, vyskúšať, vyriešiť.

Odporúčané formy hodnotenia pre predmet technika sú nasledovné:

Písomná (grafická) forma hodnotenia – odporúča sa pre tematický celok Grafická komunikácia a Elektrická energia – kreslenie schematických značiek. Dopĺňanie, prípadne oprava (vyhľadávanie chýb) v spôsoboch zobrazovania.

Praktická forma hodnotenia pre tematické celky, kde má žiak zvládnuť pracovné operácie, prípadne pracovné postupy hlavne v tematických celkoch: Materiály a technológie, Elektrická energia – zapájanie jednoduchých elektrických obvodov, práca s elektrotechnickými stavebnicami.

Ústna forma hodnotenia vhodná pre všetky tematické celky hlavne ak žiak prakticky demonštruje, definuje jav, obhajuje spôsob riešenia problému, prípadne prezentuje vlastný projekt (Príklady projektov: Výroba elektrickej energie, Rozvod teplej a studenej vody, Elektrické spotrebiče v domácnosti).

Záverečné hodnotenie na konci prvého a druhého polroka sa uskutoční **klasifikáciou** predmetu technika.

- **Vnútrotný systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy vo výchovných predmetoch**

Kritériá hodnotenie žiakov v predmete výtvarná výchova

- **predmet kontroly:** dosiahnuté zručnosti, prístup a samostatnosť žiaka
- **metódy a formy kontroly:** kontrola grafických prejavov žiaka, postojov, zručností
- **nástroje :** obrazy, objekty, priestorové riešenia, vyjadrenie fantázie, predstáv a reality
- **intervaly:** nie je nutné známkovať každú prácu a každý výkon žiaka, žiak by mal byť hodnotený v rámci každého metodického radu
- **kritériá, ukazovatele hodnotenia:** priebeh vytvárania postojov
(prístup, otvorenosť, cieľavedomosť, záujem)
priebeh získavania zručností
(technické zručnosti, formálne zručnosti, mentálne spôsobilosti)
priebeh získavania vedomostí
(znalosť materiálov, techník, pochopenie výtvarného diela)
schopnosť realizácie výsledného artefaktu
- **hodnotiaca škála:**

stupeň hodnotenia	opis kritérií
výborný	Žiak je iniciatívny, tvorivý, ovláda zručnosti, preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti, dokáže interpretovať svoje zážitky, preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry, je tolerantný k prejavom iných, vie zrealizovať artefakt primerane svojmu veku
chválitebný	Žiak splňa kritériá 1. stupňa hodnotenia, ale je menej iniciatívny, tvorivý a samostatný
dobry	Žiak realizuje úlohy priemerne, chýba mu iniciatívnosť, tvorivosť, tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, podlieha predsudkom a stereotypom

dostatočný	Žiak realizuje úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu, s ťažkosťami aplikuje získané zručnosti a poznatky v nových oblastiach
nedostatočný	Žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o výtvarné aktivity, neguje vyučovací proces

Kritériá hodnotenie žiakov v predmete hudobná výchova a výchova umením

- **hodnotiť postoj žiaka k hudbe, jeho formujúce sa názory na svet, ktorý ho obklopuje, jeho estetické úsudky, snahu vzdelávať sa v hudbe a zlepšovať svoje hudobné prejavy.**
- Pri hodnotení, priebežnej i súhrnnej klasifikácii, sa uplatňuje primeraná náročnosť a **pedagogický takt** voči žiakovi, jeho výkony sa hodnotia komplexne, berie sa do úvahy vynaložené úsilie žiaka a v plnej miere sa rešpektujú jeho ľudské práva.
- Dôležitá je motivačná funkcia hodnotenia, a to najmä pri menej nadaných žiakov. Preto učiteľ musí brať ohľad na predpoklady, ambície, vkus a predchádzajúce výkony žiaka, teda brať do úvahy aj komparačnú funkciu hodnotenia, správne odhadnúť pomer **danosti, snahy a záujmu** o hudbu a hudobnú výchovu, až potom úroveň hudobných činností a vedomostí.
- Hodnotenie HV vyžaduje osobný, diferencovaný prístup učiteľa k žiakovi.

Forma hodnotenia:

- ťažiskovou formou hodnotenia je slovné hodnotenie výkonu a vedomostí žiaka na základe pozorovania,
- hodnotenie známku. Nie je nutné známkovať každý výkon žiaka.
- 1 – výborný, 2 – chválitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatočný, 5 – nedostatočný.

metódy, formy a prostriedky:

- sledovaním stupňa rozvoja individuálnych osobnostných predpokladov a nadania,
- sústavným pozorovaním hudobných prejavov žiaka a jeho pozornosti na vyučovaní – *neodporúča sa vyžadovať sólový hudobný výkon žiaka*, úroveň hudobných činností sledujeme v skupinách,
- hodnotením reakcie žiaka na hudbu slovom, pohybom, prípadne výtvarným prejavom,
- ústnym preverovaním úrovne vedomostí o hudbe (odporúča sa od 5. ročníka ZŠ) hlavne pri hudobných činnostiach,
- v prípade mimoriadne nadaného alebo zaostalého žiaka rozhovormi so žiakom a zákonnými zástupcami žiaka.

Kritériá hodnotenia:

Kritériá hodnotenia sú vypracované v súlade s kompetenciami a je potrebné, aby učiteľ pri hodnotení mal tieto kompetencie (uvedené v učebných osnovách predmetu) a ich postupné dosahovanie na zreteli.

Učiteľ u žiaka hodnotí **primerane veku:**

a) priebeh vytvárania postojov:

- záujem o hudobné činnosti a o hudobné umenie v rámci edukačných úloh,
- schopnosť spolupracovať pri kolektívnych hudobných prejavoch a edukačných úlohách,
- schopnosť posúdiť svoj výkon (hudobné prejavy a vedomosti) a výkon spolužiakov,

b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto, rytmicky presne so zodpovedajúcim výrazom, pritom využíva získané spevácke, intonačné a sluchové zručnosti a návyky,
- orientácia v grafickom zázname jednohlasnej melódie,

- hra a tvorba jednoduchých rytmických sprievodov k piesňam na detských hudobných nástrojoch a hrou na telo,
- orientácia v znejúcej hudbe na základe dominujúcich výrazových prostriedkov hudby a ich funkcií,
- pochopenie veku primeraných hudobných diel a schopnosť zážitky verbalizovať a zdôvodniť,
- integrácia a transfer hore uvedených zručností a spôsobilostí pri realizácii hudobnodramatických činností,
- aktivita a prístup k hudobným činnostiam a k poznávaniu umenia,

c) priebeh získavania hudobných vedomostí:

- vedomosti z oblasti hudobnej kultúry a prvkov hudobnej nauky súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
- poznanie najvýraznejších slovenských folklórnych regiónov, ich typické piesne a tance, slovenské zvykoslovie,
- poznanie mien najvýznamnejších slovenských a svetových hudobných skladateľov a ich najznámejšie diela, vedieť ich zaradiť do štýlových období.

Orientačný opis naplnenia kritérií vo vzťahu ku škále hodnotenia **hudobnej výchovy** a predmetu **výchova umením**

Stupeň hodnotenia

výborný žiak spĺňa kritériá (a – c) na vynikajúcej úrovni:

- je usilovný, vytrvalý, pracuje primerane svojmu veku, prevažne samostatne, tvorivo a pohotovo uplatňuje osvojené zručnosti, vedomosti, návyky v úlohách,
- úspešne ich rozvíja v skupinovom a individuálnom prejave,
- dokáže vyjadriť veku primerané postoje, názory na hudobné umenie,
- má aktívny záujem o hudobné umenie,
- individuálny spev nie je podmienkou, pokiaľ sa úspešne a aktívne realizuje v ostatných Hudobných činnostiach,

chválitebný žiak spĺňa kritériá:

- je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý,
- menej využíva svoje schopnosti v individuálnom a kolektívnom prejave,
- potrebuje sústavnú pomoc učiteľa,

dobry žiak realizuje edukačné úlohy priemerne:

- chýba mu iniciatívnosť a tvorivosť,
- je málo aktívny a snaživý, potrebuje sústavnú pomoc a povzbudenie učiteľa,

dostatočný žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu,

nedostatočný žiak nespĺňa kritériá.

Neodporúča sa používať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka.

Kritériá hodnotenie žiakov v predmete telesná a športová výchova

- pochvala,
- povzbudenie
- sebahodnotenie
- súťaživosť jednotlivcov, družstiev
- hodnotenie
- dodržiavania pravidiel

Stupeň hodnot	kritériá	
výborný	<p>Žiak používa odbornú terminológiu osvojených pohybových činností a oblastí poznatkov.</p> <p>Žiak vie zostaviť a používať rozcvičenie pred vykonávaním pohybovej činnosti.</p> <p>Žiak dodržiava osvojené pravidlá pri vykonávaní pohybových činností súťažného charakteru.</p> <p>Žiak vie posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja</p> <p>Žiak vie poskytnúť prvú pomoc pri úraze v rôznom prostredí.</p> <p>Žiak dodržiava bezpečnostné a hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti.</p> <p>Žiak pozná životné priority a priority v starostlivosti o vlastné zdravie.</p> <p>Žiak prejavuje pozitívny vzťah k športu.</p> <p>Žiak efektívne pracuje v kolektíve.</p> <p>Žiak vie racionálne riešiť konfliktné situácie, v športe.</p> <p>Žiak sa správa empaticky a asertívne pri vykonávaní telovýchovných a športových činností.</p> <p>-pozná úroveň vlastnej pohybovej výkonnosti, -vie využiť cvičenia na rozvoj pohybových schopností, -vie diagnostikovať a hodnotiť pohybovú výkonnosť vlastnú i spolužiakov, -využíva svoje vedomosti na zdokonaľovanie sa vo vlastnej športovej výkonnosti, -vie uplatniť osvojené pravidlá športových disciplín v športovej činnosti, -prezentuje svoju športovú výkonnosť na verejnosti, -preukazuje pohybovú gramotnosť v rôznych športových odvetviach, -má príjemný zážitok z vykonávanej pohybovej činnosti.</p>	

chválitebný	<p>Žiak vie posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja</p> <p>Žiak dodržiava bezpečnostné a hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti.</p> <p>Žiak prejavuje dobrý, pozitívny vzťah k športu.</p> <p>Žiak pracuje aj v kolektíve.</p> <p>Žiak sa snaží riešiť konfliktné situácie, v športe.</p> <p>Dostatočne pozná úroveň vlastnej pohybovej výkonnosti,</p> <p>-vie hodnotiť pohybovú výkonnosť spolužiakov,</p> <p>vie uplatniť osvojené pravidlá športových disciplín</p> <p>čiasťočne prezentuje svoju športovú výkonnosť na verejnosti,</p> <p>často má príjemný zážitok z vykonávanej pohybovej činnosti.</p>	
dobrý	<p>Žiak vie čiastočne posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja</p> <p>Žiak dodržiava bezpečnostné a hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti.</p> <p>Žiak prejavuje dobrý, čiastočne pozitívny vzťah k športu.</p> <p>Žiak zvládne jednoduché konfliktné situácie, v športe.</p> <p>úroveň vlastnej pohybovej výkonnosti, nadhodnocuje,</p> <p>nedostatočne kritický voči sebe samému</p> <p>-vie hodnotiť pohybovú výkonnosť spolužiakov,</p> <p>niekedy má príjemný zážitok z vykonávanej pohybovej činnosti.</p>	
dostatočný	<p>Žiak nevie posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja</p> <p>Žiak nedodržiava bezpečnostné a hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti.</p> <p>Žiak prejavuje nedostatočný vzťah k športu.</p> <p>Žiak nezvládne jednoduché konfliktné situácie,</p> <p>nevie hodnotiť pohybovú výkonnosť spolužiakov</p> <p>nemá príjemný zážitok z vykonávanej pohybovej činnosti.</p>	Použiť iba výnimočne
nedostatočný	Žiak nespĺňa kritéria	Odporúča sa nepoužívať