

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA PRACY UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU MUZYKA ICH PRAWA I OBOWIĄZKI

Ocena z muzyki jest zsumowaniem oceny z wiadomości o muzyce i oceny z osiągnięć artystycznych ucznia.
Równocześnie brane jest pod uwagę jego zaangażowanie, staranność i dyscyplina pracy.

I. Uczeń powinien:

posiadać własny podręcznik,
posiadać zeszyt nutowy

II. Uczeń:

ma prawo raz w semestrze być nieprzygotowanym do lekcji (bez podania powodu),
powinien przed lekcją poinformować nauczyciela o ewentualnym nieprzygotowaniu do lekcji, braku zeszytu lub podręcznika (możliwość zgłoszenia 2 razy braku podręcznika, 2 razy braku zeszytu, i 1 raz braku zadania),
powinien w ciągu 2 tygodni opanować piosenkę (melodia, słowa),
oceniany jest bieżąco za wykonanie piosenek, zadania domowe, wiadomości o muzyce oraz aktywność na lekcjach i pozalekcyjną.
Ocenie podlegają również zeszyty przedmiotowe.

III. Aktywność i zaangażowanie uczniów na lekcjach nagradzane jest przez nauczyciela

IV. Sprawdzanie wiedzy uczniów może odbywać się w formie: śpiewu solo i w grupach, muzycznych ćwiczeń, wypowiedzi ustnych, krzyżówek, klasówek, konkursów, prac pisemnych.

V. Szczególnie nagradzane są indywidualne zainteresowania uczniów (gra na instrumentach, uczestnictwo w chórze, zespole instrumentalnym).

KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Ocenę **celujący** otrzymuje uczeń, który:

- 1 szczególnie interesuje się muzyką, jego wiedza wykracza poza ramy programu,
- 2 rozwija swoje uzdolnienia biorąc udział w zajęciach pozalekcyjnych (nauka gry na instrumentach, zespoły artystyczne) i jednocześnie prezentuje swoje umiejętności na szkolnych uroczystościach i konkursach muzycznych,
- 3 opanował wiadomości i umiejętności muzyczne określone programem nauczania co najmniej w stopniu bdb.

Ocenę **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:

- 3 opanował obowiązkowy repertuar piosenek,
- 4 jest aktywny, sumienny,
- 5 starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- 6 zna podstawowe pojęcia i terminy z dziedziny muzyki,
- 7 posługuje się pismem nutowym w stopniu elementarnym,
- 8 opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania,
- 9 rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej,
- 10 zna i rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- 11 posiada wiadomości na temat podstawowych instrumentów, form muzycznych i elementów muzyki,
- 13 rozpoznaje polskie tańce ludowe.

Ocenę **dobry** otrzymuje uczeń, który:

- 15 potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać obowiązujące pieśni,
- 16 posługuje się pismem nutowym w stopniu elementarnym,
- 17 jest aktywny,
- 18 stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- 19 zna wybrane utwory z literatury obowiązkowej,
- 20 opanował podstawową wiedzę z historii muzyki,
- 21 rozpoznaje niektóre instrumenty, formy muzyczne,
- 22 rozpoznaje polskie tańce narodowe,
- 23 zna podstawowe rodzaje muzyki,
- 24 potrafi wykonywać proste ćwiczenia praktyczne.

Ocenę **dostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- 28 w niewielkim stopniu opanował podstawowy repertuar piosenek,
- 29 w niewielkim stopniu opanował wiadomości o muzyce i wybitnych kompozytorach,
- 30 przy pomocy nauczyciela realizuje proste ćwiczenia praktyczne,
- 31 rozróżnia wartości nut,
- 32 zna wybrane pojęcia z dziedziny muzyki,
- 33 rozpoznaje wybrane instrumenty i polskie tańce narodowe,

Ocenę **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:

- 35 trudno organizuje swój warsztat pracy (nie prowadzi na bieżąco zeszytu, nie wywiązuje się z obowiązków ucznia),
- 36 nie wykazuje zaangażowania,
- 37 potrafi zaśpiewać lub powiedzieć tekst wybranych piosenek,
- 38 rozróżnia wartości nut,
- 39 przy pomocy nauczyciela realizuje proste ćwiczenia praktyczne,
- 40 wiedzę muzyczną opanował w minimalnym zakresie.

Ocenę **niedostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- 44 pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności,
- 45 nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- 46 nie potrafi zaśpiewać żadnej piosenki,
- 47 nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.