

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA - PLASTYKA

1. W ocenie należy uwzględnić nie tylko wiedzę i umiejętności ucznia, lecz przede wszystkim chęć i zaangażowanie w przygotowanie prac, jego postępy, aktywność na zajęciach oraz dbanie o estetykę i staranność.(w oparciu o indywidualne predyspozycje i wynikający z nich poziom sprawności manualnej jego).

2. Ogólne kryteria oceny

- Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych, aktywność na zajęciach, kreatywność oraz staranne wykonywanie prac.
- Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów i zadań plastycznych.
- Poziom zainteresowania sztuką – aktywne uczestnictwo w lekcji, w dyskusjach, wyrażanie własnych poglądów i formułowanie wniosków.
- Wykonywanie obligatoryjnych zadań, ćwiczeń i poleceń.
- Organizacja własnego warsztatu pracy, utrzymanie porządku
- Dbłość o efekt końcowy wykonanej pracy oraz zgodność z tematem i poleceniem nauczyciela.
- Zainteresowanie i posiadanie wiedzy z zakresu innych dziedzin sztuki i nauki oraz umiejętność myślenia przyczynowo-skutkowego i kojarzenia faktów.
- Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe działanie.
- Wykorzystywanie zdobywanej wiedzy z zakresu dziejów sztuki i środków wyrazu artystycznego do ekspresji własnej.

3. Aby uzyskać ocenę klasyfikacyjną wyższą niż przewidywana uczeń musi spełnić następujące warunki:

- Ma usprawiedliwione wszystkie godziny nieobecne na zajęciach,
- W miarę możliwości oddał obowiązkowe prace oraz przystąpił do prac pisemnych,
- Poprawił oceny niedostateczne na ocenę pozytywną,
- W okresie od wystawienia oceny przewidywanej do klasyfikacji końcowej nie otrzymał oceny niższej niż ta, o jaką się ubiega,
- Zawsze był przygotowany do zajęć (nie przekroczył określonego w Statucie limitu),
- Wykazał się systematycznym zaangażowaniem i gotowością do różnorodnych działań plastycznych (na miarę swoich możliwości).

Na podniesienie oceny końcowej wpływ mogą mieć różnorodne, systematyczne działania:

- prace na rzecz pracowni i szkoły,
- systematyczne uczęszczanie na zajęcia koła plastycznego,
- udział w konkursach plastycznych,
- oryginalne rozwiązania problemów i zadań plastycznych,
- pomoc w przygotowaniu dekoracji okolicznościowych,
- dbanie o wystrój klasy,
- dodatkowe prace plastyczne,
- indywidualna aktywność plastyczna,
- aktywny, merytoryczny udział w lekcjach (przygotowanie referatów, analiz, prezentacji, itd.)

4. W dziedzinie aktywności twórczej ocenie podlega:

- zgodność z założeniami i tematem pracy
- staranność i estetyka wykonania
- wybór odpowiedniej techniki plastycznej

- przemyślana kompozycja i dobór barw

5. Na podniesienie oceny może mieć wpływ twórcze i świeże spojrzenie na pracę plastyczną wyrażone poprzez:

- odejście od rozwiązań typowych do prac oryginalnych, tzn. wychodzenie poza schematy
- ciekawe rozwiązania techniczne
- bogata kolorystyka (umiejętność tworzenia różnorodnych odcieni)
- łączenie przypadku z kontrolą
- łączenie spontaniczności z podporządkowaniem się założonym ograniczeniom.

6. Elementem dyscyplinującym jest system plusów i minusów, które przyznaje się za aktywność oraz pracę na lekcji, przygotowanie do zajęć, terminowe oddanie prac i zadań itp. Za określoną liczbę plusów lub minusów uczeń otrzymuje ocenę (3 minusy – ocena niedostateczna, trzy plusy – ocena bardzo dobra; waga ocen 2).

Plusy uzyskuje się m. in. za:

- aktywny udział w zajęciach, podejmowanie merytorycznej dyskusji
- pomoc w przygotowaniu dekoracji
- pomoc innemu uczniowi (np. użyczenie materiałów)
- pomoc w wzbogacaniu pracowni w materiały i pomoce
- aktywną pracę na lekcji, pomimo zgłoszonego wcześniej braku przygotowania
- pomoc w sprzątnięciu pracowni
- aktywne uczestnictwo w zadaniach grupowych

Minusy uczeń może otrzymać za:

- przekroczenie limitu nieprzygotowań,
- niszczenie prac
- przeszkadzanie innym uczniom w lekcji
- zabieranie oraz niszczenie cudzych materiałów i narzędzi
- świadome brudzenie i chlapanie
- pozostawienie miejsca pracy w nieładzie
- łamanie zasad bezpieczeństwa pracy

7. Sposoby oceniania

- prace plastyczne,
- sprawdziany
- kartkówki
- karty pracy
- prezentacje
- wypowiedzi ustne
- zadania i projekty
- aktywność na lekcji
- zeszyt przedmiotowy
- aktywność pozalekcyjna w zakresie plastyki

8. Ocena 0 wpisywana jest jako informacja, że uczeń nie oddał pracy plastycznej, nie napisał sprawdzianu, kartkówki lub nie oddał innej obowiązkowej pracy w wyznaczonym terminie. W takim przypadku uczeń ma tydzień na uzupełnienie braku (po tym terminie wpisywana jest ocena niedostateczna).

Sytuacja ta nie dotyczy wypadków losowych takich jak choroba, pobyt w sanatorium, itp.

9. Ocenę celującą na sprawdzianach uczeń otrzymuje za udzielenie 100% prawidłowych odpowiedzi.

10. Waga ocen w dzienniku elektronicznym

- sprawdzian – 5
- praca praktyczna – 3
- szybkie ćwiczenia plastyczne - 2
- kartkówka - 3
- prace dodatkowe – 3
- prezentacja – 3
- udział w konkursach – 4
- nagroda w konkursach - 5
- zadanie– 2
- aktywność – 2

11. Ocenianie uczniów z zaleceniami poradni psychologiczno-pedagogicznej.

Nauczyciel obniża wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone orzeczeniem poradni psychologiczno-pedagogicznej lub opinią lekarza specjalisty.

W ocenianiu uczniów z dysfunkcjami uwzględniane zostają zalecenia poradni, takie jak:

- Wydłużenie czasu przeznaczonego na wykonanie ćwiczeń praktycznych lub pisemnych
- Możliwość rozbicia ćwiczenia złożonego na prostsze i ocenianie ich wykonania etapami
- Konieczność odczytania na głos poleceń otrzymywanych przez innych uczniów tylko w formie pisemnej
- Branie pod uwagę poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia, zadania praktycznego, pracy pisemnej, a nie walorów estetycznych lub poprawności zapisanego tekstu
- Możliwość (za zgodą ucznia) zamiany pracy pisemnej na odpowiedź ustną
- Możliwość napisania pracy tekstowej na komputerze
- Podczas odpowiedzi ustnych – zadawanie większej liczby prostych pytań zamiast jednego złożonego
- Obniżenie wymagań dotyczących estetyki zeszytu przedmiotowego
- Udzielanie pomocy przy wykonywaniu pracy praktycznej, ocenianie chęci i zaangażowania w pracę, uwzględniając możliwości ucznia.