

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	SOS Jána Antonína Baťu, Námestie SNP 5, Partizánske
4. Názov projektu	Zvyšujeme kvalitu vzdelávania a odbornej prípravy
5. Kód projektu ITMS2014+	312011Z792
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub finančnej gramotnosti v príprave na život – prierezové témy.
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	7. december 2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	SOS J. A. Baťu Partizánske – učebňa č. 412
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Ing. Ingrid Rigánová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://sospe.edupage.org/text/?text=text/text19&subpage=0

11. Manažérske zhrnutie:

Cieľom stretnutia pedagogického klubu bola tvorba Best Practice z oblasti práce s informáciami. V rámci stretnutia sme navrhovali didaktické metódy, pomocou ktorých rozvíjame dôležité schopnosti týkajúce sa riešenia náročných situácií v oblasti finančnej gramotnosti. Zameriavali sme na reklamáciu, spôsob jej riešenia, dramatizáciu situácie a rolové hry.

Kľúčové slová: reklamácia, dramatizačné metódy, Best Practice, finančná gramotnosť.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Hlavné body:

1. Prezentácia - koordinátor klubu.
2. Diskusia.
3. Tvorba Best Practice.
4. Záver.

Témy: rozvoj finančnej gramotnosti, inovatívne metódy vzdelávania.

Program stretnutia:

1. Úvodný Brainstorming,
2. Diskusný kruh, zdieľanie návrhov.
3. Spoločná tvorba Best Practice, brainwriting.
4. Záver a zhrnutie.

13. Závery a odporúčania:

Na základe diskusie sme sa zhodli dobrých skúsenostiach s dramatizačnými metódami vo vyučovaní. Dramatickú výchovu môžeme charakterizovať ako učenie priamym prežívaním, získavaním životných skúseností spoločným riešením problémov nielen intelektom, ale aj intuíciou a emóciami. Dramatická výchova je systém hier a cvičení zameraných na komplexný rozvoj žiackej osobnosti. Ide o tvorivý proces v skupine, v ktorom sa jednotlivec konaním učí rozumieť sebe i druhým. Je to učenie sa prostredníctvom zážitku. Zhodujeme sa preto na užitočnosti dramatizačných metód pri rozvoji kľúčových kompetencií v medzi-predmetovom vyučovaní..

Uvádzame niekoľko nápadov na dramatizačné aktivity v rámci riešenej témy:

1 | Posúvanie deja

Žiaci s prečítajú úryvok. Následne dej môžu posúvať tým spôsobom, že domýšľajú, čo sa mohlo nachádzať na začiatku príbehu, predtým, ako začali úryvok čítať alebo môžu posunúť dej do budúcnosti. To znamená, že môžu vymyslieť pokračovanie podľa vlastnej fantázie. Príbeh/odborný text môžu posunúť aj do iného času. Môžu napríklad vymyslieť, ako by daný príklad problematickej reklamácie ďalej pokračoval, alebo ako by sa situácia vyvíjala, keby bol zákazník asertívnejší, agresívnejší a pod.

2 | Vytváranie napätia

Žiaci dostanú informatívny text popisujúci reklamáciu. Na mieste, kde už začína napätie narastať, prestanú žiaci čítať a učiteľ povie žiakom, aby sa oni pokúsili vytvoriť napätie v texte. Môžu pracovať v skupinách. Napätie môžu stvárniť pantomimicky alebo prostredníctvom dramatizácie. Vychádzajú z textu, ktorý čítali. Takouto formou si upevňujú vedomosti, rozvíjajú si slovnú zásobu, uvedomujú si konanie postáv.

3 | Dabing

Jeden žiak číta text. Ideálne je, keď učiteľ vyberie taký text, v ktorom vystupuje viac postáv. To, čo žiak číta, sa skupinka žiakov snaží pantomimicky stvárňovať. Pri stvárňovaní sa môžu vystriedať viacerí žiaci.

Odporúčame vyššie uvedené metódy k implementácii do pedagogického procesu.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Ing. Ingrid Rigáňová
15. Dátum	10.12.2020
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Katarína Hartmannová
18. Dátum	10.12.2020
19. Podpis	