

**STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA POLYGRAFICKÁ**  
Račianska 190, 835 26 Bratislava



# Učebné osnovy

## Dejiny výtvarnej kultúry

<b>Názov a adresa školy</b>	Stredná odborná škola polygrafická Račianska 190, 835 26 Bratislava
<b>Názov školského vzdelávacieho programu</b>	DIZAJNÉR MÉDIÍ
<b>Kód a názov ŠVP</b>	34 POLYGRAFIA A MÉDIÁ č. 2013-762/1862:14-925
<b>Kód a názov študijného odboru</b>	3431 M 02 - polygrafia, grafika tlačovín
<b>Stupeň vzdelania</b>	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
<b>Dĺžka štúdia</b>	4 roky
<b>Forma štúdia</b>	denná
<b>Vyučovaci jazyk</b>	slovenský
<b>Druh školy</b>	štátna
<b>Dátum schválenia ŠKVP</b>	27. august 2013
<b>Miesto vydania</b>	SOŠ polygrafická, Račianska 190, Bratislava
<b>Platnosť ŠKVP</b>	1. september 2013 začínajúc prvým ročníkom
<b>Dátum schválenia revidovania ŠKVP</b>	25. jún 2018 s platnosťou od 1.9.2018
<b>Platnosť revidovania ŠKVP</b>	1. september 2018 začínajúc prvým ročníkom

Ing. Földesová Judita  
zástupkyňa riaditeľa pre TV

Mgr. art. Molnárová Barbora  
predsedníčka vzdelávacej oblasti  
odborného vzdelávania – teoretické vzdelávanie

Ing. Šíp Roman, PhD.  
riaditeľ školy

## Charakteristika predmetu

Žiak sa učí využívať základné kultúrne nástroje na kultivovanú komunikáciu, rozlišovať rôzne súčasti kultúry (umenie, veda, náboženstvo), rozumieť ich úlohu vo svojom živote a v živote spoločnosti. Učí sa rozlišovať hlavné umelecké druhy, opisovať a verbalizovať svoje estetické zážitky z vnímania umeleckých diel, chápať význam estetických faktorov, estetickéj činnosti v každodennom živote, chápať význam umenia v živote jednotlivca a spoločnosti. Rozvíja sa jeho záujem o kultúrne dedičstvo svojho regiónu, národa a štátu, zoznamuje sa s kultúrou iných národov, učí sa chápať význam kultúrnych a umeleckých pamiatok. Získava vedomosti a rozvíja si porozumenie k súčasnej umeleckej a kultúrnej tvorbe. Rozvoj kritického myslenia vo vzťahu k mediálnej produkcii a k iným súčasným kultúrnym procesom.

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách hodnotenia v každom vzdelávacom výstupe.

Klasifikácia bude vychádzať z pravidiel hodnotenia tohto školského vzdelávacieho programu. Použijú sa adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia

### Ciele vyučovacieho predmetu

Na hodinách Dejiny výtvarnej kultúry majú žiaci nadobudnúť nasledujúce znalosti: 1. Chápať umelecké a kultúrne javy. 2. Mať prehľad s čo najväčším možným počtom kultúrnych javov, umeleckých diel a smerov. 3. Nadobudnúť schopnosť vnímať umelecké javy globálne, prepájať umelecké zážitky rozličného druhu.

### Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií:

#### I. rozvíjať komunikačné a sociálne interakčné spôsobilosti

- sprostredkovať informácie o aplikovanej výpočtovej technike vhodným spôsobom (video, text, hovorené slovo, tlačaná predloha), tak aby každý každému porozumel,
- vyjadriť a formulovať vlastný názor a záver,
- kriticky hodnotiť informácie (časopis, internet)
- správne interpretovať získané fakty, vyvodzovať z nich závery a dôsledky

#### II. rozvíjať interpersonálne a intrapersonálne spôsobilosti

- osvojiť si pocit zodpovednosti za seba a spoluzodpovednosť za prácu v kolektíve,
- hodnotiť a rešpektovať svoju vlastnú prácu a prácu druhých

#### III. precvičovať schopnosti riešiť problémy

- rozvíjať schopnosť riešiť problémy, samostatne aj tímovo a využívať všetky dostupné možnosti informácií,
- motivácia žiakov k prehĺbovaniu teoretických vedomostí a ich správne aplikovaniu pri riešení praktických zadaní,
- hľadať riešenia, posudzovať riešenia problému z hľadiska tvorby počítačovej sadzby, porovnávať, korigovať, posúdiť efektívnosť jednotlivých riešení,
- rozvíjať už nadobudnuté poznatky samoštúdiom, praktickým overovaním, využitím dostupných informačných technológií, zhromažďovať, archivovať, triediť, vytvárať vlastné inšpiračné informačné zdroje.

#### IV. rozvíjať spôsobilosti využívať informačné technológie

- získať informácie v priebehu štúdia výpočtovej techniky s využitím všetkých metód a prostriedkov, ktoré v tom danom okamihu dostupné, zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému.

## Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku 2. ročník	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1. Prehľad hlavných období smerov vývinu umenia. Umelecké druhy a žánre.	Informačno-receptívne– výklad. Rozhovor.	Frontálna výučba. Individuálna práca žiakov.
2. Kapitoly z dejín umenia.	Informačno-receptívne– výklad. Rozhovor.	Frontálna výučba. Individuálna práca žiakov.

## Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku 2. ročník	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
1. Prehľad hlavných období smerov vývinu umenia. Umelecké druhy a žánre.	Alpatov: <b>Dejiny umenia</b> Larousse: <b>Encyklopédie Umění pravěku a starověku</b> Pijoan, J.: <b>Dejiny umenia I.-X.</b> Bratislava Beňadiková, J. a Fedorová, M.: <b>Estetická výchova pre stredné školy.</b> Bratislava 1995	PC Eko tabuľa	Prostredie kresliarne, zošit, kresliace materiály a nástroje.	Internet, knižnica, Kresliareň – prostredie, zošit.
2. Kapitoly z dejín umenia.	Levey, M.: <b>Stručné dejiny maliarstva</b> (od Giotta po Cézana). Bratislava 1966. Bartko O., Bradová Z., Kocůrková J: <b>Výtvarná výchova</b> Read, H.: <b>Stručné dejiny maliarstva</b> (od Cézana po Picassa). Bratislava 1967. Vaculík, K.: <b>Staré slovenské umenie.</b> Bratislava 1978. Fila, R.: <b>Načo nám je umenie.</b> Bratislava, Mladé letá 1991. Weltnová, J.: <b>Ako vnímať umenie.</b> Bratislava, Perfekt 1995. Thomasová, K.: <b>Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia.</b> Bratislava, Pallas 1994.	PC Eko tabuľa	Prostredie kresliarne, zošit, fotografie.	Počítač, notebook, dataprojektor. Obrazový materiál, textový materiál, posluchové nahrávky, plagáty, obaly kníh.