**Szkoła Podstawowa nr 1 im. Jana Pawła II w Przeworsku**

|  |
| --- |
| **Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka angielskiego w klasie 7** |

Kryteria oceniania zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają kryteria oceniania z poszczególnych obszarów:

* środki językowe,
* czytanie,
* słuchanie,
* pisanie,
* mówienie,
* reagowanie
* przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 1‒6, przy czym zaznacza się, że:

**Ocenę niedostateczną** ( zarówno jako ocenę bieżącą, jak i śródroczną oraz roczną) otrzymuje uczeń, który

* nie spełnia kryteriów dla oceny dopuszczającej we wszystkich wspomnianych obszarach sprawdzania wiedzy;
* nie wykorzystuje pomocy w postaci zajęć wyrównawczych;
* pracuje poniżej swoich możliwości;
* nie wykazuje chęci nadrobienia zaległości

**Ocenę celującą**  otrzymuje uczeń, który:

* spełnia wszystkie kryteria oceny bardzo dobrej oraz wykazuje aktywność w zdobywaniu podstawowej wiedzy o krajach, społeczeństwach i kulturach anglojęzycznego obszaru językowego, a także świadomość związku między kulturą własną i kulturą tych społeczności oraz wrażliwość międzykulturową;
* wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem;
* aktywnie współdziała w grupie, np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych pracach projektowych;
* aktywnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim

|  |
| --- |
| **WELCOME UNIT** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **dopuszczający** | **dostateczny** | **dobry** | **bardzo dobry** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje**;** MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka). * Słabo zna i z trudem stosuje w zdaniach czasowniki: *love, like, don’t mind, don’t like, hate +ing*. * Słabo zna i z trudem stosuje okoliczniki częstotliwości: *sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).* * Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present simple*. * Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present continuous*. * Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past simple*. * Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present perfect.* | * Częściowo zna i podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje**;** MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka). * Popełniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki: *love, like, don’t mind, don’t like, hate +ing*. * Z pewnym trudem stosuje okoliczniki częstotliwości: *sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).* * Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present simple*, popełniając dość liczne błędy. * Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present continuous.* popełniając dość liczne błędy. * Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past simple*, popełniając dość liczne błędy. * Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present perfect*, popełniając dość liczne błędy. | * W większości zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje**;** MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka). * Popełniając drobne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki: *love, like, don’t mind, don’t like, hate +ing*. * Podaje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: *sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).* * Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present simple*, popełniając nieliczne błędy. * Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present continuous*, popełniając nieliczne błędy. * Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past simple*, popełniając nieliczne błędy. * Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present perfect*, popełniając nieliczne błędy. | * Zna i poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje**;** MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka). * Swobodnie stosuje w zdaniach czasowniki: *love, like, don’t mind, don’t like, hate +ing.* * Podaje i poprawnie stosuje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: *sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).* * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present simple*. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present continuous.* * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past simple.* * Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present perfect*, popełniając nieliczne błędy. |
| **Słuchanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). * Ma trudności ze znajdowaniem prostych informacji w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. | * Najczęściej rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). * Na ogół znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy. | * Rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy. | * Bez trudu rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). * Bez trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy. |
| **Mówienie** | * Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych). | * Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych). | * Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych). | * Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych). |
| **Pisanie** | * Popełniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie). | * Popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie). | * Popełniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie). | * Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie). |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach:   – uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), popełniając liczne błędy;  – popełniając liczne błędy, przedstawia siebie i inne osoby;  – popełniając liczne błędy,  nawiązuje kontakty towarzyskie;  – popełniając liczne błędy, wyraża swoje upodobania. | * Reaguje w prostych sytuacjach:   – uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), czasem popełniając błędy;  – nie zawsze poprawnie przedstawia siebie i inne osoby;  – nie zawsze poprawnie nawiązuje kontakty.  – nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania. | * Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach:   – uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), sporadycznie popełniając błędy;  – przeważnie poprawnie przedstawia siebie i innych.  przeważnie poprawnie nawiązuje kontakty.  – nie zawsze poprawnie  wyraża swoje upodobania. | * Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach:   – bez trudu uzyskuje i przekazuje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania).  – bezbłędnie lub niemal bezbłędnie przedstawia siebie i innych.  – bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nawiązuje kontakty.  – bezbłędnie lub niemal bezbłędnie wyraża swoje upodobania. |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. |

|  |
| --- |
| **UNIT 1 The big screen** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje, zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. * Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. * Słabo zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu. * Słabo zna nazwy artykułów spożywczych. * Słabo zna i z trudem nazywa zainteresowania(swoje/innych osób). * Popełniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie *Present simple.* * Popełniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie *Past simple.* * Słabo zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: *who, what, whose, where, when, that*;   posługując się nimi, popełnia liczne błędy.   * Popełniając liczne błędy, tworzy pytania grzecznościowe z *would like* i *shall*. * Słabo zna i z trudem stosuje czas *Present simple* do opisu procesu. * Słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia liczne błędy, stosując słowa: *First, Then, Finally.* * Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu *Past simple* i stosując je popełnia liczne błędy. * Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem *used to*; posługując się nimi, popełnia liczne błędy. * Słabo zna formy *Past simple* czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia liczne błędy. * Słabo zna zasady i stosując je w zdaniach popełnia liczne błędy: *so, such, such a(n)*. | * Popełniając dość liczne błędy, podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. * Częściowo zna nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. * Częściowo zna słownictwo ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu i popełnia dość liczne błędy podając je. * Częściowo zna nazwy artykułów spożywczych i popełnia dość liczne błędy podając je. * Częściowo zna zainteresowania (swoje/ innych osób) i popełnia dość liczne błędy nazywając je. * Buduje pytania szczegółowe w czasie *Present simple,* popełniając dość liczne błędy. * Buduje pytania szczegółowe w czasie *Past simple,* popełniając dość liczne błędy. * Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania przydawkowe z zaimkami: *who, what, whose, where, when, that*. * Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania grzecznościowe z *would like* i *shall*. * Zna czas *Present simple* do opisu procesu, ale popełnia dość liczne błędy. * Słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia dość liczne błędy, stosując słowa: *First, Then, Finally.* * Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu *Past simple* i stosując je popełnia liczne błędy. * Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem *used to*; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy. * Słabo zna formy *Past simple* czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia dość liczne błędy. * Słabo zna zasady i stosując je w zdaniach popełnia dość liczne błędy: *so, such, such a(n)*. | * Na ogół poprawnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. * Na ogół poprawnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. * Zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu; podaje je popełniając nieliczne błędy. * Zna nazwy artykułów spożywczych; podaje je popełniając nieliczne błędy. * Zna i nazywa zainteresowania (swoje/ innych osób) popełniając nieliczne błędy. * Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie *Present simple*. * Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie *Past simple*. * Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: *who, what, whose, where, when, that* i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. * Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z *would like* i *shall*. * Zna czas *Present simple* do opisu procesu i zazwyczaj poprawnie się nim posługuje. * Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i zazwyczaj poprawnie stosuje słowa: *First, Then, Finally.* * Zna określenia czasu typowe dla czasu *Past simple* i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. * Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem *used to* i przeważnie poprawnie je stosuje. * Zna formy *Past simple* czasowników regularnych i nieregularnych i przeważnie poprawnie je stosuje. * Zna zasady i stosując je w zdaniach, popełnia mało błędów: *so, such, such a(n)*. | * Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. * Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. * Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie podaje słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu. * Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie podaje nazwy artykułów spożywczych. * Zna i bezbłędnie nazywa zainteresowania(swoje/innych osób). * Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie *Present simple*. * Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie *Past simple*. * Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: *who, what, whose, where, when, that* i zawsze poprawnie się nimi posługuje. * Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z *would like* i *shall*. * Zna czas *Present simple* do opisu procesu i zawsze poprawnie się nim posługuje. * Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i bezbłędnie stosuje słowa: *First, Then, Finally.* * Zna określenia czasu typowe dla czasu *Past simple* i zawsze poprawnie się nimi posługuje. * Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem *used to* i zawsze poprawnie je stosuje. * Zna formy *Past simple* czasowników regularnych i nieregularnych i zawsze poprawnie je stosuje. * Zna zasady i stosując je w zdaniach, nie popełnia błędów: *so, such, such a(n)*. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje  w wypowiedzi błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). * Mimo pomocy, z trudem określa intencje autora wypowiedzi. * Mimo pomocy, z trudem określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). * Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi. * Z niewielką pomocą określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). * Na ogół poprawnie określa intencje autora wypowiedzi. * Na ogół poprawnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak  i złożonych wypowiedzi. * Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste  i złożone informacje (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). * Bez problemu samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi. * Bez problemu samodzielnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). * Z trudnością określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film). | * Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). * Z niewielką pomocą na ogół określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film). | * Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). * Bez większego trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film). | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). * Bez trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film). |
| **Mówienie** | * Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu). * Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /Id/, /d/ i /t/. | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu). * Rozpoznaje i wymawia dźwięki /Id/, /d/ i /t/, popełniając dość liczne błędy. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu). * Rozpoznaje i wymawia dźwięki /Id/, /d/ i /t/, popełniając nieliczne błędy. | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu). * Rozpoznaje i wymawia dźwięki /Id/, /d/ i /t/ nie popełniając błędów. |
| **Pisanie** | * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole). | * Popełniając dość liczne błędy, częściowo zaburzające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole). | * Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole). | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole). |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoja opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany). | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoja opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany). | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoja opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany). | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoja opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany). |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. * Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. | * Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.   . | * Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. |

|  |
| --- |
| **UNIT 2 Mistaken identity** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. * Słabo zna i z trudem potrafi nazwać czynności życia codziennego. * Słabo zna i z trudem potrafi nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne. * Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą. * Słabo zna i z trudem potrafi nazwać tradycje i zwyczaje. * Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem *have/has (not) got.* * Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past continuous*. * Nieudolnie tworzy zdania z czasem *Past continuous* i spójnikami *when/while* (np. do opisania czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). * Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Past Continuous*. * Słabo zna określniki: *a, a(n), the, Ø* . * Słabo rozumie użycie czasu *Present simple* w nagłówkach prasowych. * Słabo zna zasady tworzenia zdań przydawkowych. * Słabo zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników. | * Częściowo zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. * Częściowo zna i umie nazwać czynności życia codziennego. * Częściowo zna i umie nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne. * Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą. * Częściowo zna i umie nazwać tradycje i zwyczaje. * Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem *have/has (not) got.* * Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past continuous.* * Czasem, popełniając błędy, tworzy zdania z czasem *Past continuous* i spójnikami *when/while* (np. do opisania czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). * Zna zasady pytań szczegółowych w czasie *Past continuous*; stosując je, popełnia dość liczne błędy. * Zna określniki: *a, a(n), the, Ø*; stosując je, często popełnia błędy. * Na ogół rozumie użycie czasu *Present simple* w nagłówkach prasowych. * Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia dość liczne błędy. * Zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, popełniając dość liczne błędy. | * Na ogół zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. * Na ogół zna i umie nazwać czynności życia codziennego. * Na ogół zna i umie nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne. * Na ogół zna i umie podać słownictwo związane z domem i jego okolicą. * Na ogół zna i umie nazwać tradycje i zwyczaje. * Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem *have/has (not) got.* * Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past continuous.* * Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z czasem *Past continuous* i spójnikami *when/while* (np. do opisania czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). * Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Past continuous*; stosując je, popełnia drobne błędy. * Zna określniki: *a, a(n), the, Ø*; stosując je, czasem popełnia błędy. * Zazwyczaj rozumie użycie czasu *Present simple* w nagłówkach prasowych. * Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia drobne błędy. * Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, popełniając drobne błędy. | * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa wydarzenia i zjawiska społeczne. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa tradycje i zwyczaje. * Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem *have/has (not) got.* * Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past continuous.* * Swobodnie i poprawnie tworzy zdania z czasem *Past continuous* i spójnikami *when/while* (np. do opisania czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). * Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Past continuous* i poprawnie je stosuje. * Zna określniki: *a, a(n), the, Ø*   i poprawnie je stosuje. * Rozumie użycie czasu *Present simple* w nagłówkach prasowych. * Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych i poprawnie je stosuje. * Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i poprawnie je stosuje. |
| **Słuchanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. * Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. | * Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. |
| **Czytanie** | * Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą). * Mimo pomocy, z trudem   rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia). | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą). * Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia). | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą). * Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia), przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. * Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą). * Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia). |
| **Mówienie** | * Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra *Guess the person,* opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). * Słabo rozpoznaje i wymawia mocną i słabą formę *was* /wɒz/, /wƏz/. | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra *Guess the person,* opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). * Rozpoznaje mocną i słabą formę *was* /wɒz/, /wƏz/, ale często popełnia błędy w wymowie. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi (np. gra *Guess the person,* opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). * Rozpoznaje formę *was* /wɒz/, /wƏz i zwykle poprawnie go wymawia. | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi (np. gra *Guess the person,* opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). * Rozpoznaje formę *was* /wɒz/, /wƏz i zawsze poprawnie go wymawia. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży). | * Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży). | * Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży). | * Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży). |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie. |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudnością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, często popełniając błędy. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |
| --- |
| **UNIT 3 Near and far** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). * Słabo zna i z trudem podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. * Słabo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; stosując je, popełnia liczne błędy. * Słabo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, popełnia liczne błędy. * Słabo zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, popełnia liczne błędy. * Słabo zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; stosując je popełnia liczne błędy. * Słabo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, popełnia liczne błędy. * Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present simple* (do opisu wymarzonych wakacji) i stosując je, popełnia liczne błędy. * Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Present continuous* (do opisu czynności w teraźniejszości). * Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present perfect* z wykorzystaniem *for, since, already, yet, never, ever, just.* * Słabo zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją *be going to.* * Słabo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek. * Słabo zna zasady użycia czasu *Present simple* dla rozkładów jazdy. * Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Past simple* z określeniami czasu: *yesterday, …ago, last …, in July, at 2 o’clock, when I was young.* * Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (*Where, When, What*) w czasie *Past simple*. * Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Present perfect* (*How long*). * Słabo zna zasady użycia czasu *Present continuous* do opisania czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisania najbliższej zaplanowanej przyszłości. * Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *It.* | * Częściowo zna i podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). * Częściowo zna i podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego; czasem popełnia błędy. * Częściowo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; czasem popełnia błędy. * Częściowo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, czasem popełnia błędy. * Częściowo zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, czasem popełnia błędy. * Częściowo zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; stosując je, czasem popełnia błędy. * Częściowo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, czasem popełnia błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present simple* (do opisu wymarzonych wakacji); stosując je, czasem popełnia błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Present continuous* (do opisu czynności w teraźniejszości); stosuje je, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present perfect* z wykorzystaniem *for, since, already, yet, never, ever, just;* stosuje je, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją *be going to;* stosuje je, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek; stosuje je, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna zasady użycia czasu *Present simple* dla rozkładów jazdy; stosuje je, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Past simple* z określeniami czasu: *yesterday, …ago, last …, in July, at 2 o’clock, when I was young;* stosuje je, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (*Where, When, What*) w czasie *Past simple*; stosuje je, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Present perfect* (*How long*); stosuje je, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna zasady użycia czasu *Present continuous* do opisania czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisania najbliższej zaplanowanej przyszłości; stosuje je, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *It*; stosuje je, czasem popełniając błędy*.* | * W większości zna i poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). * Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. * Zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, i najczęściej poprawnie je stosuje. * Zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, i najczęściej poprawnie je stosuje. * Zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu i najczęściej poprawnie je stosuje. * Zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych i najczęściej poprawnie je stosuje. * Zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz i najczęściej poprawnie je stosuje. * Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present simple* (do opisu wymarzonych wakacji) i najczęściej poprawnie je stosuje. * Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Present continuous* (do opisu czynności w teraźniejszości) i najczęściej poprawnie je stosuje*.* * Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present perfect* z wykorzystaniem *for, since, already, yet, never, ever, just* i najczęściej poprawnie je stosuje. * Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją *be going to* i najczęściej poprawnie je stosuje. * Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i najczęściej poprawnie je stosuje. * Zna zasady użycia czasu *Present simple* dla rozkładów jazdy i najczęściej poprawnie je stosuje * Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Past simple* z określeniami czasu: *yesterday, …ago, last …, in July, at 2 o’clock, when I was young* i najczęściej poprawnie je stosuje. * Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (*Where, When, What*) w czasie *Past simple* i najczęściej poprawnie je stosuje. * Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Present perfect* (*How long*) i najczęściej poprawnie je stosuje. * Zna zasady użycia czasu *Present continuous* do opisania czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisania najbliższej zaplanowanej przyszłości i najczęściej poprawnie je stosuje. * Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *It* i najczęściej poprawnie je stosuje. | * Zna i poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). * Zna i poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. * Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie. * Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła. * Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu. * Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych. * Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz. * Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present simple* (do opisu wymarzonych wakacji) i zawsze poprawnie je stosuje. * Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Present continuous* (do opisu czynności w teraźniejszości). * Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present perfect* z wykorzystaniem *for, since, already, yet, never, ever, just* i zawsze poprawnie je stosuje. * Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją *be going to* i zawsze poprawnie je stosuje. * Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i zawsze poprawnie je stosuje. * Zna zasady użycia czasu *Present simple* dla rozkładów jazdy i zawsze poprawnie je stosuje. * Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Past simple* z określeniami czasu: *yesterday, …ago, last …, in July, at 2 o’clock, when I was young* i zawsze poprawnie je stosuje. * Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Past simple* z określeniami czasu: *yesterday, …ago, last …, in July, at 2 o’clock, when I was young* i zawsze poprawnie je stosuje. * Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Present perfect* (*How long*) i zawsze poprawnie je stosuje. * Zna zasady użycia czasu *Present continuous* do opisania czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisania najbliższej zaplanowanej przyszłości i zawsze poprawnie je stosuje. * Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *It* i zawsze poprawnie je stosuje. |
| **Słuchanie** | * Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. * Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. * Mimo pomocy z trudnością określa intencje autora wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi (o podróży). | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. * Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży). | * Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży). | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. * Bez problemu samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży). |
| **Czytanie** | * Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. * Mimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. * Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. * Na ogół potrafi określić kontekst tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. * Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. * Z łatwością potrafi samodzielnie określić kontekst tekstu. |
| **Mówienie** | * Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). * Ma duże kłopoty z rozpoznaniem i wymową dźwięków /aɪ/ i /ɪ/. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). * Rozpoznaje dźwięki /aɪ/ i /ɪ/, ale ma czasem problemy z wymową. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). * Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aɪ/ i /ɪ/. | * Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji); ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. * Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aɪ/ i /ɪ/. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). | * Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). | * Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). * Pomimo pomocy z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. * Słabo zna zwroty i formy grzecznościowe; popełnia liczne błędy. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). * Popełniając dość liczne błędy rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. * Zna zwroty i formy grzecznościowe, ale często popełnia błędy. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). * Popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. * Zna zwroty i formy grzecznościowe; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). * Swobodnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. * Poprawnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe. |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. | * Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. | * Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych. * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. |

|  |
| --- |
| **UNIT 4 Buying and selling** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, popełniając liczne błędy. * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, popełniając liczne błędy. * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje, popełniając liczne błędy. * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, popełniając liczne błędy. * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, popełniając liczne błędy. * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, popełniając liczne błędy. * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, popełniając liczne błędy. * Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *It* (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów. * Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *There* (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów. * Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując czas *Present simple*. * Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). * Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). * Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: *(not)* *as … as.* * Słabo zna zasady tworzenia zdań z: *too, enough, not enough*; popełnia liczne błędy posługując się nimi. * Słabo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami *one* w l. poj. i *ones* w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić); popełnia liczne błędy posługując się nimi. * Słabo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (*un*-) przyrostków (-*ful*, -*less*) (np. do opisywania produktów/ towarów) i stosując je popełnia liczne błędy. * Słabo zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (*well-made, badly made*); popełnia liczne błędy posługując się nimi. * Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem *look* + przymiotnikiem i stosując je popełnia liczne błędy. * Słabo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym; popełnia liczne błędy posługując się nimi. | * Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: tradycje i zwyczaje, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *It* (do definiowania pojęć) i nie zawsze poprawnie je stosuje. * Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *There* (do definiowania pojęć) i nie zawsze poprawnie je stosuje. * Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje czas *Present simple*. * Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). * Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). * Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: *(not)* *as … as.* * Częściowo zna zasady tworzenia zdań z: *too, enough, not enough* i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. * Częściowo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami *one* w l. poj. i *ones* w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić); czasem popełnia błędy posługując się nimi. * Częściowo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (*un*-) przyrostków (-*ful*, -*less*) (np. do opisywania produktów/ towarów) i nie zawsze poprawnie je stosuje. * Częściowo zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (*well-made, badly made*); nie zawsze poprawnie je stosuje. * Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem *look* + przymiotnikiem i nie zawsze poprawnie je stosuje. * Częściowo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i nie zawsze poprawnie je stosuje. | * Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności. * Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu. * Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. * Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. * Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa. * Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się. * Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania. * Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *It* (do definiowania pojęć) i zazwyczaj poprawnie stosuje. * Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *There* (do definiowania pojęć) i zazwyczaj poprawnie stosuje. * Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas *Present simple*. * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej)*.* * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: *(not)* *as … as.* * Zna zasady tworzenia zdań z: *too, enough, not enough* i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. * Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami *one* w l. poj. i *ones* w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować. * Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (*un*-) przyrostków (-*ful*, -*less*) (np. do opisywania produktów/ towarów) i zazwyczaj poprawnie je stosuje. * Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (*well-made, badly made*) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. * Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem *look* + przymiotnikiem) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. * Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. | * Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności. * Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu. * Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. * Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. * Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa. * Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się. * Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania. * Zna i zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem *It* (do definiowania pojęć). * Zna i zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem *There* (do definiowania pojęć). * Zna i zawsze poprawnie stosuje czas *Present simple*. * Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). * Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). * Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: *(not)* *as … as* * Zna zasady tworzenia zdań z: *too, enough, not enough* i bezbłędnie, lub niemal bezbłędnie, się nimi posługuje. * Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami *one* w l. poj. i *ones* w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zawsze potrafi je poprawnie stosować. * Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (*un*-) przyrostków (-*ful*, -*less*) (np. do opisywania produktów/ towarów) i zawsze poprawnie je stosuje. * Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (*well-made, badly made*) i zawsze poprawnie się nimi posługuje. * Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem *look* + przymiotnikiem) i zawsze poprawnie się nimi posługuje. * Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zawsze poprawnie się nimi posługuje. |
| **Słuchanie** | * Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. * Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. | * Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. * Mimo pomocy z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Mimo pomocy z trudem układa informacje w określonym porządku. * Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. * Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Z niewielką pomocą na ogół układa informacje w określonym porządku. * Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. * Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu * Na ogół układa informacje w określonym porządku * Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. * Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. * Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Z łatwością samodzielnie układa informacje w określonym porządku. * Z łatwością samodzielnie   określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii. * Ma problemy z poprawnym rozpoznaniem i wymawianiem dźwięków zapisanych jako -*ough* np. *cough* /kɒf/, *through* /θruː/, *bought* /bɔːt/. | * Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii. * Na ogół poprawnie rozpoznaje dźwięki zapisane jako -*ough* np. *cough* /kɒf/, *through* /θruː/, *bought* /bɔːt/, ale ma czasem problemy z wymawianiem ich. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii. * Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako -*ough* np. *cough* /kɒf/, *through* /θruː/, *bought* /bɔːt/. | * Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii. * Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako -*ough* np. cough /kɒf/, through /θruː/, bought /bɔːt/. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). * Mimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych. | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). * Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, często popełniając błędy. | * Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). * Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, popełniając nieliczne błędy. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). * Poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaje); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).   . | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaje); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego). | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaje); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego). | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaje); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego). |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. * Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. * Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. | * Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. * Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. | * Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. * Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. |

|  |
| --- |
| **UNIT 5 Creativity and invention** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno- komunikacyjnych. * Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. * Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek -*ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment.* * Słabo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Present simple.* * Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Past simple* (np. o dawnych wynalazkach). * Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje wykrzykniki: *How…!,* *What a(n) …!* (dot. wyrażania opinii). * Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Present simple.* (dot. znanych współczesnych artystów). * Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Past simple* (dot. znanych dawnych artystów). * Słabo zna zasady i z trudem stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (*good at, excited about, afraid of),* popełniając liczne błędy. * Popełniając liczne błędy, stosuje czas *Present simple* do opisania zawodów. * Popełniając liczne błędy stosuje przysłówki *First, Then, Finally.* | * Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno- komunikacyjnych; popełnia dość liczne błędy. * Czasem popełniając błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. * Częściowo zna zasady i czasem popełniając błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek -*ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment.* * Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Present simple.* * Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Past simple* (np. o dawnych wynalazkach). * Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje wykrzykniki: *How…!,* *What a(n) …!* (dot. wyrażania opinii). * Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Present simple.* (dot. znanych współczesnych artystów). * Częściowo zna zasady i tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Past simple* (dot. znanych dawnych artystów); czasami popełnia błędy. * Częściowo zna zasady i stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (*good at, excited about, afraid of)*; czasami popełnia błędy. * Nie zawsze poprawnie stosuje czas *Present simple* do opisania zawodów. * Nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki *First, Then, Finally.* | * Zna i zazwyczaj poprawnie podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno- komunikacyjnych. * Popełniając drobne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek -*ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment.* * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Present simple.* * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Past simple* (np. o dawnych wynalazkach). * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje wykrzykniki: *How…!,* *What a(n) …!* (dot. wyrażania opinii). * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Present simple.* (dot. znanych współczesnych artystów). * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Past simple* (dot. znanych dawnych artystów). * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (*good at, excited about, afraid of)*. * Zazwyczaj poprawnie stosuje czas *Present simple* do opisania zawodów. * Na ogół poprawnie stosuje przysłówki *First, Then, Finally.* | * Zna i z łatwością podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno- komunikacyjnych. * Bez trudu i poprawnie posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. * Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek -*ion, -tion, -ation,*   *-y, -ery, -ment.*   * Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Present simple.* * Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Past simple* (np. o dawnych wynalazkach). * Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: *How…!,* *What a(n) …!* (dot. wyrażania opinii). * Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Present simple.* (dot. znanych współczesnych artystów). * Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Past simple* (dot. znanych dawnych artystów). * Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (*good at, excited about, afraid of)*. * Poprawnie stosuje stosuje czas *Present simple* do opisania zawodów. * Poprawnie stosuje przysłówki *First, Then, Finally.* |
| **Słuchanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. * Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki). | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/ wynalazkach i artystach/dziełach sztuki). | * Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/ wynalazkach i artystach/dziełach sztuki). | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki). |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych). * Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu, ale zdarza mu się popełniać błędy. * Mimo pomocy z trudem określa kontekst tekstu (jego formę), ale zdarza mu się popełniać błędy. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych). * Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. * Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę). | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych). * Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. * Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę). | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. * Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. historii telefonów komórkowych). * Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. * Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (jego formę). |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. * Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako –*tion* /ʃ(ə)n/. | * Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. * Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako –*tion* /ʃ(ə)n/. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. * Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako –*tion* /ʃ(ə)n/. | * Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. * Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako –*tion* /ʃ(ə)n/. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości. | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości. | * Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie). | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie). | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie). | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie). |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. * Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. * Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. * Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |
| --- |
| **UNIT 6 Keep fit** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. * Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. * Popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia)*.* * Popełniając liczne błędy, stosuje czas *Present continuous* do opisywania zdjęć. * Popełniając liczne błędy, próbuje posługiwać się czasami *Past simple* i *Past continuous* do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). * Popełniając liczne błędy, stara się stosować spójniki *when* i *while*. * Popełnia liczne błędy, stosując czasownik *should/shouldn’t* do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. * Popełnia liczne błędy, stosując czasownik *can/could* do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisania umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. * Popełnia liczne błędy, stosując czasownik *be allowed to* do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. * Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie *May I* …? (styl formalny). * Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie *Can I* …? (styl nieformalny). * Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie *Could you* …? (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). * Popełniając liczne błędy, stosuje czas *Present simple* do opisania reguł/instrukcji/ zasad. * Popełniając liczne błędy, stosuje czasowniki *must* i *have to* do opisania tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). * Popełniając liczne błędy, stosuje czasownik *mustn’t* do opisania tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). * Popełnia liczne błędy w użyciu i pisowni liczebników porządkowych. * Popełniając liczne błędy, korzysta ze słów: *First of all, Second, Third, Finally* do opisania etapów procesu. | * Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. * Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. * Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia)*.* * Nie zawsze poprawnie stosuje czas *Present continuous* do opisywania zdjęć. * Nie zawsze poprawnie posługuje się czasami *Past simple* i *Past continuous* do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). * Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki *when* i *while*. * Popełnia dość liczne błędy, stosując czasownik *should/shouldn’t* do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. * Popełnia dość liczne błędy, stosując czasownik *can/could* do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisania umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. * Popełnia dość liczne błędy, stosując czasownik *be allowed to* do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. * Dość często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie *May I* …? (styl formalny). * Dość często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie *Can I* …? (styl nieformalny). * Dość często popełnia błędy, zadając pytanie *Could you* …? (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). * Nie zawsze poprawnie stosuje czas *Present simple* do opisania reguł/instrukcji/ zasad. * Nie zawsze poprawnie stosuje czasowniki *must* i *have to* do opisania tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). * Nie zawsze poprawnie stosuje czasownik *mustn’t* do opisania tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). * Nie zawsze poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. * Nie zawsze poprawnie korzysta ze słów: *First of all, Second, Third, Finally* do opisania etapów procesu. | * Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. * Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. * Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia)*.* * Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas *Present continuous* do opisywania zdjęć. * Na ogół poprawnie posługuje się czasami *Past simple* i *Past continuous* do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). * Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje spójniki *when* i *while*. * Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik *should/shouldn’t* do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. * Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik *can/could* do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisania umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. * Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik *be allowed to* do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. * Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie *May I* …? (styl formalny). * Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie *Can I* …? (styl nieformalny). * Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie *Could you* …? (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czas *Present simple* do opisania reguł/instrukcji/zasad. * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki *must* i *have to* do opisania tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik *mustn’t* do opisania tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie korzysta ze słów: *First of all, Second, Third, Finally* do opisania etapów procesu. | * Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. * Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. * Zna i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia)*.* * Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas *Present continuous* do opisywania zdjęć. * Poprawnie posługuje się czasami *Past simple* i *Past continuous* do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). * Poprawnie stosuje spójniki *when* i *while*. * Poprawnie stosuje czasownik *should/shouldn’t* do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. * Poprawnie stosuje czasownik *can/could* do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisania umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. * Poprawnie stosuje czasownik *be allowed to* do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. * Poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie *May I* …? (styl formalny). * Poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie *Can I* …? (styl nieformalny). * Poprawnie zadaje pytanie *Could you* …? (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). * Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czas *Present simple* do opisania reguł/instrukcji/zasad. * Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czasowniki *must* i *have to* do opisania tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). * Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czasownik *mustn’t* do opisania tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). * Zna zasady i poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. * Zna zasady i poprawnie korzysta ze słów: *First of all, Second, Third, Finally* do opisania etapów procesu. |
| **Słuchanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. * Mimo pomocy nauczyciela z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. * Mimo pomocy nauczyciela z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Z niewielką pomocą nauczyciela znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. * Z niewielką pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy wypowiedzi. | * Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. * Popełniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. * Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Mimo pomocy nauczyciela z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. * Mimo pomocy nauczyciela z trudem określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. * Mimo pomocy nauczyciela z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. * Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół potrafi określić myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. * Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. * Na ogół poprawnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. * Na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. * Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. * Z łatwością samodzielnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. * Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). * Z trudem, z dużą pomocą nauczyciela formułuje argumenty ‘za’ podaną tezą. * Z trudem rozpoznaje i popełniając liczne błędy stara się wymawiać ‘a’ w wyrazach odpowiednio jak w np. *catch* /æ/ lub *save* /eɪ/. | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). * Z pomocą nauczyciela formułuje argumenty ‘za’ podaną tezą. * Czasami poprawnie rozpoznaje i często poprawnie wymawia ‘a’ w wyrazach odpowiednio jak w np. *catch* /æ/ lub *save* /eɪ/. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). * Stara się samodzielnie formułować argumenty ‘za’ podaną tezą. * Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia ‘a’ w wyrazach odpowiednio jak w np. *catch* /æ/ lub *save* /eɪ/. | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). * Sprawnie formułuje argumenty ‘za’ podaną tezą. * Poprawnie rozpoznaje i wymawia ‘a’ w wyrazach odpowiednio jak w np. *catch* /æ/ lub *save* /eɪ/. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca. | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca. | * Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu). | * Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu). | * Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu). | * Poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu). |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. * Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. | * Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. | * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. |

|  |
| --- |
| **UNIT 7 School-life balance** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; popełnia liczne błędy. * Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się,   popełniając dość liczne błędy.   * Słabo zna i z trudem nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy. * Słabo zna i z trudem nazywa popularne zawody, popełniając liczne błędy. * Słabo zna i z trudem podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, popełniając liczne błędy. * Popełniając liczne błędy, z trudem używa *would like* / *wouldn’t like* do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić. * Popełniając liczne błędy, z trudem używa czasownika *should/shouldn’t* do udzielania rad. * Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie *Future simple* (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości), popełniając liczne błędy. * Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą *be going to* do wyrażenia zamiaru; popełnia liczne błędy. * Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie *Present continuous* do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. * Rzadko poprawnie używa czasu *Present simple* do opisania planu zajęć; popełnia liczne błędy. * Słabo zna znaczenie czasownika modalnego *might / might not* i zazwyczaj niepoprawnie stosuje go w zdaniach. * Słabo zna zwroty: *would rather, would prefer (to), would like (to)* i zazwyczaj niepoprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. * Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0; popełnia liczne błędy. * Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1; popełnia liczne błędy. | * Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; czasem popełnia błędy. * Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna i nazywa popularne zawody, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna i podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna i używa *would like* / *wouldn’t like* do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna i używa czasownika *should/shouldn’t* do udzielania rad. * Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie *Future simple* (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i często popełnia błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą *be going to* do wyrażenia zamiaru i często popełnia błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie *Present continuous* do wyrażenia zaplanowanej przyszłości; czasem popełnia błędy. * Częściowo zna zasady i używa czasu *Present simple* do opisania planu zajęć; często popełnia błędy. * Częściowo zna znaczenie czasownika modalnego *might / might not* i z pewnymi błędami tworzy z nim zdania. * Częściowo zna znaczenie zwrotów: *would rather, would prefer (to), would like (to)* i z pewnymi błędami stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. * Częściowo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0; często popełnia błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1; często popełnia błędy. | * Zna i podaje większość wymaganych słów z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje. * Zna i podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając nieliczne błędy. * Zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając nieliczne błędy. * Zna i nazywa popularne zawody, popełniając nieliczne błędy. * Zna i nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, popełniając nieliczne błędy. * Zna i używa *would like* / *wouldn’t like* do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, popełniając nieliczne błędy. * Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie używa czasownika *should/shouldn’t* do udzielania rad. * Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie *Future simple* (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości). * Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, i przeczące i pytające ze strukturą *be going to* do wyrażenia zamiaru. * Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie *Present continuous* do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. * Zna i zazwyczaj poprawnie używa czasu *Present simple* do opisania planu zajęć. * Zna znaczenie czasownika modalnego *might / might not* i zwykle poprawnie tworzy z nim zdania. * Zna znaczenie zwrotów: *would rather, would prefer (to), would like (to)* i zazwyczaj poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. * Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach. * Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach. | * Zna i z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje. * Zna i z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się. * Zna i z łatwością nazywa formy spędzania czasu wolnego. * Zna i z łatwością nazywa popularne zawody. * Zna i z łatwością nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze. * Zna używa *would like* / *wouldn’t like* do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić. * Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie używa czasownika *should/shouldn’t* do udzielania rad. * Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie *Future simple* (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i poprawnie je stosuje. * Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą *be going to* do wyrażenia zamiaru. * Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie *Present continuous* do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. * Bezbłędnie używa czasu *Present simple* do opisania planu zajęć. * Zna znaczenie czasownika modalnego *might / might not* i poprawnie tworzy z nim zdania. * Zna znaczenie zwrotów: *would rather, would prefer (to), would like (to)* i poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. * Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach. * Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach. |
| **Słuchanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. * Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. | * Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) popełnia liczne błędy. * Mimo pomocy z trudem określa intencje nadawcy tekstu. * Mimo pomocy z trudem określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) czasem popełnia błędy. * Z niewielką pomocą na ogół określa intencje nadawcy tekstu. * Z niewielką pomocą na ogół określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) zdarza mu się popełniać błędy. * Na ogół potrafi określić intencje nadawcy tekstu; czasem popełnia błędy. * Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); czasem popełnia błędy. | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. * Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA). * Z łatwością samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu. * Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca). |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). * Rzadko poprawnie rozpoznaje i z trudem wymawia dźwięki /Əʊ/ i /ɒ/. | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). * Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /Əʊ/ i /ɒ/. | * Popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). * Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /Əʊ/ i /ɒ/. | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). * Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /Əʊ/ i /ɒ/. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje. | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje. | * Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/ inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego. | * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego. |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. * Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. * Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. * Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |
| --- |
| **UNIT 8 Feeling good!** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; popełnia liczne błędy. * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny; popełnia liczne błędy. * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu; popełnia liczne błędy. * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie; popełnia liczne błędy. * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; popełnia liczne błędy. * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; popełnia liczne błędy. * Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, stara się używać czasu *Present simple* (np. do opisania czyichś zwyczajów żywieniowych). * Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, używa czasu *Past simple* do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). * Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się). * Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą *There is/There are…+ a/an, some/any, no*. * Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach: *(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of*. * Rzadko poprawnie zadaje pytania o ilość z *How much/How many…?* * Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach czas *Present perfect* (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). * Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czas *Past simple* do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło). * Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czas *Present continuous* (np. do opisywania zdjęć). * Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach *be going to* (np. do opisania planów na najbliższy wieczór czy urodziny). * Słabo zna zaimki nieokreślone: *some-, any-, no, every-* i, popełniając liczne błędy, z trudem używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. * Słabo zna zasadę pojedynczego przeczenia i, popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wg niej zdania. * Słabo zna czasowniki *can, be able to, should, might, would like to, would rather* i z trudem stosuje je w zdaniach. * Słabo zna przysłówek *although* i z trudem stosuje go w zdaniach. | * Częściowo zna i stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; czasami popełnia błędy. * Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny; czasami popełnia błędy. * Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu; czasami popełnia błędy. * Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie. * Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; czasami popełnia błędy. * Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; czasami popełnia błędy. * Częściowo zna zasady i popełniając błędy, używa czasu *Present simple* (np. do opisania czyichś zwyczajów żywieniowych). * Częściowo zna zasady i popełniając błędy, używa czasu *Past simple* do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). * Częściowo zna zasady i popełniając błędy używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się). * Częściowo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą *There is/There are…+ a/an, some/any, no*. * Czasami poprawnie stosuje w zdaniach: *(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of*. * Czasami poprawnie zadaje pytania o ilość z *How much/How many…?* * Czasami poprawnie stosuje w zdaniach czas *Present perfect* (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). * Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach czas *Past simple* do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło). * Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach czas *Present continuous* (np. do opisywania zdjęć). * Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach *be going to* (np. do opisania planów na najbliższy wieczór czy urodziny). * Częściowo zna zaimki nieokreślone: *some-, any-, no, every-* i, popełniając błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. * Częściowo zna zasadę pojedynczego przeczenia i, popełniając błędy, tworzy wg niej zdania. * Częściowo zna czasowniki *can, be able to, should, might, would like to, would rather* i, popełniając błędy, stosuje je w zdaniach. * Zna przysłówek *although,* ale miewa problemy stosując go w zdaniach. | * Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie. * Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny. * Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu. * Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie * Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. * Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne. * Zna zasady i na ogół poprawnieużywa czasu *Present simple* (np. do opisania czyichś zwyczajów żywieniowych). * Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnieużywa czasu *Past simple* do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). * Zna zasady i na ogół poprawnieużywa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się). * Zna zasady i na ogół poprawnietworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą *There is/There are…+ a/an, some/any, no*. * Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach: *(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of*. * Na ogół poprawnie zadaje pytania o ilość z *How much/How many…?* * Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas *Present perfect* (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). * Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas *Past simple* do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło). * Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas *Present continuous* (np. do opisywania zdjęć). * Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach *be going to* (np. do opisania planów na najbliższy wieczór czy urodziny). * Zna zaimki nieokreślone: *some-, any-, no-, every-* i, popełniając sporadyczne błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. * Zna zasadę pojedynczego przeczenia i, sporadycznie popełniając błędy, tworzy wg niej zdania. * Zna czasowniki *can, be able to, should, might, would like to, would rather* i, sporadycznie popełniając błędy, stosuje je w zdaniach. * Zna przysłówek *although,* ale czasem popełnia błędy stosując go w zdaniach. | * Zna i z łatwością stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie. * Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny. * Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu. * Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie. * Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. * Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne. * Zna dobrze zasady i z używa czasu *Present simple* (np. do opisania czyichś zwyczajów żywieniowych) * Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąużywa czasu *Past simple* do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). * Zna dobrze zasady i poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się). * Zna dobrze zasady i z łatwościątworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą *There is/There are…+ a/an, some/any, no*. * Poprawnie stosuje w zdaniach: *(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of*. * Poprawnie zadaje pytania o ilość z *How much/How many…?* * Poprawnie stosuje w zdaniach czas *Present perfect* (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). * Poprawnie stosuje w zdaniach czas *Past simple* do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło). * Poprawnie stosuje w zdaniach czas *Present continuous* (np. do opisywania zdjęć). * Poprawnie stosuje w zdaniach *be going to* (np. do opisania planów na najbliższy wieczór czy urodziny). * Zna zaimki nieokreślone: *some, any-, no-, every-* i poprawnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. * Zna zasadę pojedynczego przeczenia i poprawnie tworzy wg niej zdania. * Zna czasowniki *can, be able to, should, might, would like to, would rather* i poprawnie stosuje je w zdaniach. * Zna przysłówek *although,* i bezbłędnie stosuje go w zdaniach. |
| **Słuchanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. * Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów żywności), popełnia liczne błędy. * Mimo pomocy, z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi. * Mimo pomocy, z trudnością określa kontekst wypowiedzi. * Mimo pomocy, z trudnością określa główną myśl wypowiedzi. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów żywności), popełnia dość liczne błędy. * Z niewielką pomocą stara się określić intencje nadawcy wypowiedzi. * Z niewielką pomocą stara się określić kontekst wypowiedzi. * Z niewielką pomocą stara się określić główną myśl wypowiedzi. | * Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi * Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. dot. niezwykłych targów żywności). * Popełniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi. * Popełniając nieliczne błędy, określa kontekst wypowiedzi. * Popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje wypowiedzi (np. dot. niezwykłych targów żywności). * Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. * Bez problemu samodzielnie określa kontekst wypowiedzi. * Bez problemu samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia liczne błędy. * Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. * Mimo pomocy z trudem określa intencje autora tekstu. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia dość liczne błędy. * Z niewielką pomocą na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. * Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) zdarza mu się popełniać błędy. * Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/ fragmentu tekstu. * Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. * Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje(np. w tekście ostrzeżenia dla alergików). * Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. * Z łatwością i poprawnie określa intencje autora tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). * Rzadko poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach. | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). * Czasami poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach. | * Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). * Na ogół poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach. | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). * Poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe). | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe). | * Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe). | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe). |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku). | * Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku). | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku). | * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/spożytego posiłku). |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. * Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | * Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. * Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. | * Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. | * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |