

# PLAN WYNIKOWY. KLASA 4

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
1.	Poznajemy nasz nowy podręcznik podręcznik <i>Zamieńmy słowo</i> , klasa 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje się w budowie podręcznika</li> <li>rozpoznaje lekcje literackie, językowe i kulturowe</li> <li>zna lektury obowiązkowe i uzupełniające</li> <li>zna zasady korzystania z podręcznika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie korzysta ze spisu treści</li> <li>rozróżnia lekcje literackie, językowe i kulturowe</li> <li>rozróżnia lektury obowiązkowe i uzupełniające</li> <li>funkcjonalnie korzysta z podręcznika</li> </ul>
<b>Rozdział I. Kim jestem?</b>			
2.	<b>1.* Przede wszystkim chcę być... sobą!</b> Jack Canfield, Mark V. Hansen, Kimberly Kirberger, <i>Jestem...</i> (fragmenty)  * Numeracja w planie wynikowym odpowiada numerom scenariuszy lekcji, zawartym w publikacji <i>Zamieńmy słowo. Poradnik nauczyciela dla klasy 4.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje siebie</li> <li>wie, na czym polega rola społeczna</li> <li>zbiera materiał do charakterystyki bohaterów</li> <li>wie, czym jest znak graficzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>w oryginalny sposób opisuje siebie</li> <li>rozróżnia role społeczne</li> <li>charakteryzuje bohaterów</li> <li>tworzy znak graficzny</li> </ul>
3.	<b>2. Notatka o sobie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna cechy notatki</li> <li>zna podstawowe rodzaje notatki</li> <li>zna zasady netykiety</li> <li>tworzy notatkę o sobie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyróżnia notatkę spośród innych form wypowiedzi</li> <li>zna różne rodzaje notatki</li> <li>stosuje się do zasad netykiety</li> <li>tworzy różne rodzaje notatki</li> </ul>
4.	<b>3. W świecie liter i głosek</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna alfabet</li> <li>wie, co to jest głoska</li> <li>wie, co to jest litera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie zna alfabet</li> <li>rozróżnia głoskę i literę</li> </ul>
5.	<b>4. Dzie-li-my wy-ra-zy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wie, co to jest samogłoska</li> <li>wie, co to jest spółgłoska</li> <li>dzieli wyraz na sylaby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozróżnia samogłoski i spółgłoski</li> <li>bezbłędnie wyodrębnia sylaby</li> </ul>
6.	<b>5. Kłopotliwa litera i</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna funkcję litery <i>i</i></li> <li>zna zasady zmiękczenia spółgłosek przez literę <i>i</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcję litery <i>i</i></li> <li>podaje przykłady zasad zmiękczenia spółgłosek przez literę <i>i</i></li> </ul>
7.	<b>6. Jak opisać siebie?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gromadzi słownictwo do opisu postaci</li> <li>tworzy opis postaci</li> <li>wie, co to jest akapit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gromadzi różnorodne słownictwo do opisu postaci</li> <li>tworzy rozbudowany opis postaci</li> <li>stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity</li> </ul>

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
8.	<b>7. Jestem Polką / Polakiem, a Ty?</b> Grzegorz Kasdepke, <i>Pan Wredzik</i> (fragment książki <i>Kacper z szuflady</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ zna pojęcie tolerancji</li> <li>▶ nazywa emocje, nastrój bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyjaśnia, na czym polega tolerancja</li> <li>▶ nazywa i ocenia emocje, nastrój bohatera</li> </ul>
9.	<b>8. Moje korzenie – legenda o Lechu, Czechu i Rusie</b> Ewa Stadtmüller, <i>Lech, Czech i Rus</i> (fragmenty książki <i>Legendy polskie...</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ zna cechy legendy</li> <li>▶ rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyróżnia legendę spośród innych gatunków literackich</li> <li>▶ omawia funkcje elementów realistycznych i fantastycznych</li> </ul>
10.	<b>9. Historia pewnej Wandy</b> Magdalena Grądzka, <i>O Wandzie, co nie chciała Niemca</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje cechy bohaterów</li> <li>▶ rozpoznaje motywy postępowania bohaterów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia cechy bohaterów</li> <li>▶ omawia motywy postępowania bohaterów</li> </ul>
11.	<b>10. Dawno temu w Kruszwicy...</b> Cecylia Niewiadomska, <i>Piast</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ zbiera informacje o czasie i miejscu wydarzeń</li> <li>▶ nazywa cechy bohatera</li> <li>▶ nazywa cechy dobrego władcy</li> <li>▶ omawia wybrane wydarzenia w utworze</li> <li>▶ wyodrębnia wydarzenia nieprawdopodobne</li> <li>▶ omawia znaczenie imienia</li> <li>▶ omawia obyczaj postrzyżyn</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia czas i miejsce wydarzeń</li> <li>▶ charakteryzuje bohatera</li> <li>▶ charakteryzuje dobrego władcę</li> <li>▶ szereguje wydarzenia w utworze</li> <li>▶ omawia wydarzenia nieprawdopodobne</li> <li>▶ wypowiada się na temat znaczenia imienia</li> <li>▶ omawia zwyczaje przedstawione w utworze</li> </ul>
12.	<b>11. Słówko do słówka – pisownia wyrazów z ó</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ zna zasady ortograficzne pisowni ó</li> <li>▶ zna wyjątki od zasad pisowni wyrazów z ó</li> <li>▶ wie, na czym polega kolejność alfabetyczna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ó</li> <li>▶ stosuje w praktyce pisownię wyjątków</li> <li>▶ wymienia litery w kolejności alfabetycznej</li> </ul>
13.	<b>12. Uważam, uczę się, umiem! – pisownia wyrazów z u</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ zna zasady ortograficzne pisowni wyrazów z u</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z u</li> </ul>
14.	<b>13. Ze słownikiem ortograficznym zawsze raźniej!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, do czego służy słownik ortograficzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ funkcjonalnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>
15.	<b>14. Polski krajobraz w wersach i strofach</b> Władysław Bełza, <i>Ziemia rodzinna</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ odróżnia wers od strofy</li> <li>▶ rozpoznaje osobę mówiącą w wierszu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ dzieli wiersz na wersy i strofy</li> <li>▶ omawia osobę mówiącą w wierszu</li> </ul>

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
16.	<b>15. Pieśń wszystkich Polaków</b> Józef Wybicki, <i>Mazurek Dąbrowskiego</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ zna cechy hymnu jako gatunku literackiego</li> <li>▶ wie, że <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> jest hymnem narodowym</li> <li>▶ rozpoznaje refren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje hymn spośród innych gatunków literackich</li> <li>▶ omawia znaczenie <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> jako hymnu</li> <li>▶ omawia znaczenie refrenu</li> </ul>
17.	<b>16. Kim jestem? Podsumowanie rozdziału I</b> Józef Ratajczak, <i>Legenda</i> materiał z I rozdziału	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje w tekście bohatera fantastycznego</li> <li>▶ wie, czym jest strofa</li> <li>▶ odróżnia wers od sylaby</li> <li>▶ zna cechy legendy</li> <li>▶ wie, czym jest samogłoska</li> <li>▶ zna funkcję litery <i>i</i></li> <li>▶ podaje przykłady wyrazów z <i>ó</i> niewymiennym</li> <li>▶ zna cechy notatki graficznej jako formy wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ określa funkcję bohatera fantastycznego</li> <li>▶ wyróżnia w wierszu strofy</li> <li>▶ dzieli wiersz na wersy i sylaby</li> <li>▶ wyróżnia legendę spośród innych gatunków literackich</li> <li>▶ rozpoznaje samogłoskę</li> <li>▶ omawia funkcję litery <i>i</i></li> <li>▶ omawia wyrazy z <i>ó</i> niewymiennym</li> <li>▶ tworzy notatkę graficzną</li> </ul>
18.	<b>88. A może by tak polatać?</b> LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wypowiada się na temat lektury</li> <li>▶ przedstawia wybrane wydarzenia</li> <li>▶ wypowiada się na temat bohatera</li> <li>▶ zapoznaje się z tekstem zamieszczonym na portalu czytelniczym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ przedstawia swoją opinię o lekturze</li> <li>▶ porządkuje wydarzenia</li> <li>▶ ocenia bohatera</li> <li>▶ ustosunkowuje się do tekstu zamieszczonego na portalu czytelniczym</li> </ul>
19.	<b>89. Jedyna taka Akademia!</b> LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ tworzy opis budynku szkoły</li> <li>▶ wypowiada się na temat szkoły marzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ tworzy rozbudowany opis budynku szkoły</li> <li>▶ przedstawia swoją szkołę marzeń</li> </ul>
20.	<b>90. Nauka w Akademii</b> LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia zasady obowiązujące w szkole</li> <li>▶ wymienia przedmioty szkolne bohatera</li> <li>▶ wymienia prawa i obowiązki ucznia Akademii</li> <li>▶ zna frazeologizm <i>mieć olej w głowie</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ ocenia zasady obowiązujące w szkole</li> <li>▶ omawia przedmioty szkolne bohatera</li> <li>▶ omawia prawa i obowiązki ucznia Akademii</li> <li>▶ wyjaśnia frazeologizm <i>mieć olej w głowie</i></li> </ul>
21.	<b>91. Ach, bo pan Kleks potrafi wszystko! – opisujemy wyjątkowego profesora</b> LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ nazywa cechy dobrego nauczyciela</li> <li>▶ wstępnie opisuje tytułowego bohatera</li> <li>▶ wstępnie opisuje ulubionego nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia cechy dobrego nauczyciela</li> <li>▶ opisuje tytułowego bohatera</li> <li>▶ opisuje ulubionego nauczyciela</li> </ul>
22.	<b>92. Nie jestem zwykłym szpakiem</b> LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ streszcza historię bohatera</li> <li>▶ zna chronologię wydarzeń</li> <li>▶ podaje propozycję dalszego ciągu książki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ opowiada historię bohatera</li> <li>▶ relacjonuje chronologię wydarzeń</li> <li>▶ pisze dalszą część książki</li> </ul>

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
<b>Rozdział II. Ja i rodzina</b>			
23.	<b>17. Najważniejsze, że jesteśmy razem...</b> Agnieszka Chylińska, <i>Zezia i Giler</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ nazywa cechy bohaterów</li> <li>▶ ma świadomość znaczenia rodziny</li> <li>▶ zna słowo <i>wież</i></li> <li>▶ wie, na czym polega kontrast</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia cechy bohaterów</li> <li>▶ docenia znaczenie rodziny</li> <li>▶ wyjaśnia znaczenie słowa <i>wież</i></li> <li>▶ wyjaśnia, na czym polega kontrast</li> </ul>
24.	<b>18. Co mi chcesz powiedzieć? Podział wypowiedzeń</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, co to jest wypowiedzenie</li> <li>▶ rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń</li> <li>▶ zna różne znaki interpunkcyjne stosowane na końcu wypowiedzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyjaśnia, co to jest wypowiedzenie</li> <li>▶ wyjaśnia, czym cechują się różne rodzaje wypowiedzeń</li> <li>▶ stosuje odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń</li> </ul>
25.	<b>19. W rodzinie znaków interpunkcyjnych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ zna znaki interpunkcyjne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ stosuje w praktyce znaki interpunkcyjne</li> </ul>
26.	<b>20. Jak poprawnie zapisywać dialog</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje dialog</li> <li>▶ zna zasady zapisywania dialogu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyjaśnia, na czym polega dialog</li> <li>▶ zapisuje poprawnie dialog</li> </ul>
27.	<b>21. Pozdrawiam Cię serdecznie!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, co to jest kartka pocztowa</li> <li>▶ wie, kim jest adresat i nadawca</li> <li>▶ zna zasady pisania pozdrowień</li> <li>▶ zna skróty stosowane na kartkach pocztowych</li> <li>▶ zna zasady adresowania kartek pocztowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyjaśnia, czym się różni kartka pocztowa od listu</li> <li>▶ odróżnia nadawcę i adresata</li> <li>▶ pisze pozdrowienia</li> <li>▶ stosuje skróty typowe dla kartek pocztowych</li> <li>▶ adresuje kartki pocztowe</li> </ul>
28.	<b>22. W rzeczy samej – liczba i rodzaj rzeczownika</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, czym wyróżnia się rzeczownik spośród innych części mowy</li> <li>▶ rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje rzeczownik wśród innych części mowy</li> <li>▶ odmienia rzeczownik przez liczbę i rodzaj</li> </ul>
29.	<b>23. Taki przypadek!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ zna nazwy przypadków i pytania do nich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ odmienia rzeczowniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej</li> </ul>
30.	<b>24. Rodzinne dyskusje. O sztuce argumentowania</b> Aneta Załazińska, <i>Wakacje, czyli jak wygląda walka na argumenty</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, co to jest argument</li> <li>▶ zna budowę argumentu</li> <li>▶ wie, na czym polega manipulacja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ stosuje argumenty w swoich wypowiedziach</li> <li>▶ omawia budowę argumentu</li> <li>▶ nie poddaje się manipulacji</li> </ul>
31.	<b>25. Mam swój pokój!</b> Marcin Szczygielski, <i>Teatr Niewidzialnych Dzieci</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ gromadzi słownictwo do opisu pokoju lub własnego kącika</li> <li>▶ nazywa emocje bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ opisuje pokój lub własny kącik</li> <li>▶ wypowiada się na temat emocji bohatera</li> </ul>

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
32.	<b>26. Raz wielką, a raz małą literą</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, czym różnią się rzeczowniki pospolite od własnych</li> <li>▶ zna zasady pisowni imion, nazwisk, przezwisk, przydomków i pseudonimów</li> <li>▶ zna zasady pisowni tytułów książek, nazw świąt i obrzędów</li> <li>▶ zna zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozróżnia rzeczowniki pospolite i własne</li> <li>▶ stosuje w praktyce zasady pisowni imion i nazwisk, przezwisk, przydomków i pseudonimów</li> <li>▶ stosuje w praktyce zasady pisowni tytułów książek, nazw świąt i obrzędów</li> <li>▶ stosuje w praktyce zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych</li> </ul>
33.	<b>27. W czarnej jamie jest ciekawie!</b> Joanna Papuzińska, <i>Czarna jama</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, kto to jest podmiot liryczny</li> <li>▶ wie, na czym polega porównanie</li> <li>▶ opowiada o osobie mówiącej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ charakteryzuje podmiot liryczny</li> <li>▶ omawia funkcję porównania</li> </ul>
34.	<b>28. Ja i rodzina. Podsumowanie rozdziału II</b> Jagoda Michalak, <i>Nauka ciepłości na Wyspie Spadających Gwiazd</i> (fragmenty) materiał z II rozdziału	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ czyta ze zrozumieniem</li> <li>▶ gromadzi słownictwo do opisu pokoju</li> <li>▶ wie, co to jest porównanie</li> <li>▶ zna różne rodzaje wypowiedzeń</li> <li>▶ układa treść pozdrowień</li> <li>▶ wie, na czym polega dialog</li> <li>▶ wie, że rzeczownik odmienia się przez przypadki i liczby</li> <li>▶ określa rodzaj rzeczownika</li> <li>▶ wie, co to jest argument</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ czyta płynnie ze zrozumieniem</li> <li>▶ opisuje pokój</li> <li>▶ określa funkcję porównania</li> <li>▶ rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń</li> <li>▶ pisze pozdrowienia</li> <li>▶ poprawnie zapisuje dialog</li> <li>▶ odmienia rzeczowniki przez przypadki i liczby, określa ich rodzaj</li> <li>▶ stosuje w swoich wypowiedziach argumenty</li> </ul>
<b>Rozdział III. Ja i nauka</b>			
35.	<b>29. Trudna lekcja... życia</b> Julian Tuwim, <i>Nauka</i> (fragment)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wypowiada się na temat osoby mówiącej w wierszu</li> <li>▶ rozróżnia wiedzę od mądrości życiowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu</li> <li>▶ wyjaśnia, na czym polega różnica między wiedzą a mądrością życiową</li> </ul>
36.	<b>30. Szkoła – ten budynek pamięta się przez całe życie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ gromadzi słownictwo do opisu szkoły</li> <li>▶ przedstawia patrona szkoły</li> <li>▶ tworzy notatkę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ opisuje szkołę</li> <li>▶ wypowiada się na temat patrona szkoły</li> <li>▶ tworzy funkcjonalną notatkę</li> </ul>
37.	<b>93. Świat przygód Mikołajka</b> LEKTUROWNIK René Goscinny, <i>Mikołajek</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, jakie elementy składają się na świat przedstawiony utworu</li> <li>▶ wskazuje wydarzenia humorystyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia elementy świata przedstawionego utworu</li> <li>▶ wyjaśnia, z czego wynika humor wydarzeń</li> </ul>
38.	<b>94. Mikołajek i przyjaciele</b> LEKTUROWNIK René Goscinny, <i>Mikołajek</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ nazywa cechy Mikołajka i jego kolegów</li> <li>▶ omawia zachowanie bohaterów</li> <li>▶ gromadzi słownictwo do opisu bohatera</li> <li>▶ wymienia sposoby spędzania wolnego czasu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia cechy Mikołajka i jego kolegów</li> <li>▶ ocenia zachowania bohaterów</li> <li>▶ opisuje bohaterów</li> <li>▶ wypowiada się na temat sposobów spędzania wolnego czasu</li> </ul>

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
39.	<b>95. Mikołajek i jego szkoła</b> LEKTUROWNIK René Goscinny, <i>Mikołajek</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ gromadzi słownictwo do opisu sali lekcyjnej</li> <li>▶ wymienia nauczycieli w szkole Mikołajka</li> <li>▶ wypowiada się na temat stosunku chłopców do nauki szkolnej</li> <li>▶ wymienia zasady kodeksu dobrych manier w szkole</li> <li>▶ omawia zachowanie chłopców podczas przerw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ opisuje salę lekcyjną</li> <li>▶ omawia nauczycieli w szkole Mikołajka</li> <li>▶ ocenia stosunek chłopców do nauki</li> <li>▶ omawia zasady kodeksu dobrych manier w szkole</li> <li>▶ ocenia zachowanie chłopców podczas przerw</li> </ul>
40.	<b>96. Świat dorosłych w Mikołajku</b> LEKTUROWNIK René Goscinny, <i>Mikołajek</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje narratora dziecięcego</li> <li>▶ nazywa cechy dorosłych</li> <li>▶ zna zasady skutecznego porozumiewania się</li> <li>▶ opisuje dalsze losy postaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia funkcje narratora dziecięcego</li> <li>▶ omawia cechy dorosłych</li> <li>▶ omawia zasady skutecznego porozumiewania się</li> <li>▶ wypowiada się na temat dalszych losów postaci</li> </ul>
41.	<b>31. Uwaga! Przyimek szuka pary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, czym się cechuje przyimek</li> <li>▶ rozpoznaje przyimek prosty i złożony</li> <li>▶ rozpoznaje wyrażenie przyimkowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje przyimek spośród innych części mowy</li> <li>▶ wie, czym się różni przyimek prosty od złożonego</li> <li>▶ tworzy wyrażenia przyimkowe</li> </ul>
42.	<b>32. Spośród, ponad, między, wkoło – z przyimkami jest wesoło!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ zna zasady pisowni przyimków złożonych</li> <li>▶ zna zasady pisowni wyrażen przyimkowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ stosuje w praktyce zasady pisowni przyimków złożonych</li> <li>▶ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrażen przyimkowych</li> </ul>
43.	<b>33. Chcę Ci podziękować...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, na czym polega podziękowanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ tworzy tekst podziękowania</li> </ul>
44.	<b>34. Co robię? Odmieniam czasowniki</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, czym cechuje się czasownik</li> <li>▶ zna pytania czasownika</li> <li>▶ rozpoznaje osoby, liczbę i rodzaj czasownika</li> <li>▶ wie, co to jest bezokolicznik i formy osobowe czasownika</li> <li>▶ zna czasowniki niewłaściwe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje czasownik spośród innych części mowy</li> <li>▶ wymienia pytania czasownika</li> <li>▶ odmienia czasownik przez osobę, liczbę i rodzaj</li> <li>▶ rozpoznaje bezokolicznik i formy osobowe czasownika</li> <li>▶ rozpoznaje czasowniki niewłaściwe</li> </ul>
45.	<b>35. Czasownik na dobry czas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ zna czasy czasownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ odmienia czasownik przez czasy</li> </ul>
46.	<b>36. Nie jestem sam – w grupie siła</b> Artur B. Chmielewski, Ewelina Zambrzycka-Kościelnicka, <i>Kosmiczne wyzwania</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ podejmuje współpracę</li> <li>▶ wie, na czym polega udana komunikacja</li> <li>▶ zna zalety działania w grupie</li> <li>▶ wie, na czym polega łagodzenie konfliktów</li> <li>▶ zna zasady kodeksu skutecznej komunikacji w klasie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ przyjmuje aktywną rolę w podjętej współpracy</li> <li>▶ bierze udział w skutecznej komunikacji</li> <li>▶ współdziała w grupie</li> <li>▶ potrafi łagodzić konflikty</li> <li>▶ stosuje zasady kodeksu skutecznej komunikacji w klasie</li> </ul>
47.	<b>37. Mam swoje zdanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, czym się różni zdanie i równoważnik zdania</li> <li>▶ rozpoznaje czasowniki w formie osobowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania</li> <li>▶ stosuje czasowniki w formie osobowej</li> </ul>
48.	<b>38. Dobry plan to podstawa!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, na czym polega plan wydarzeń</li> <li>▶ odróżnia plan ramowy i plan szczegółowy</li> <li>▶ przy pomocy pisze plan wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyjaśnia, na czym polega plan wydarzeń</li> <li>▶ tworzy plan ramowy i plan szczegółowy</li> <li>▶ samodzielnie pisze plan wydarzeń</li> </ul>

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
49.	<b>39. Co może się zdarzyć w bibliotece?</b> Dorota Bałuszyńska-Srebro, <i>Księga Julii</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, co to są wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>▶ wie, jak korzystać z biblioteki</li> <li>▶ zna różne rodzaje katalogów</li> <li>▶ wie, jak tworzyć plan wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ odróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>▶ korzysta z biblioteki</li> <li>▶ korzysta z różnych rodzajów katalogów</li> <li>▶ tworzy plan wydarzeń</li> </ul>
50.	<b>40. Nie trwoży mnie pisownia <i>nie</i> z rzeczownikami i czasownikami</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ zna zasady pisowni <i>nie</i> z rzeczownikiem i czasownikiem</li> <li>▶ zna zasady pisowni łącznej i rozdzielnej</li> <li>▶ zna rzeczowniki odczasownikowe</li> <li>▶ zna wyjątki pisowni <i>nie</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ stosuje w praktyce zasady pisowni <i>nie</i> z rzeczownikiem i czasownikiem</li> <li>▶ stosuje w praktyce zasady pisowni łącznej i rozłącznej</li> <li>▶ podaje przykłady rzeczowników odczasownikowych</li> <li>▶ rozpoznaje wyjątki pisowni <i>nie</i></li> </ul>
51.	<b>41. Ja i nauka. Podsumowanie rozdziału III</b> Sabine Städing, <i>Petronela z Jabłoniowego Sadu. Na tropie tajemnic</i> (fragmenty) materiał z rozdziału III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ czyta ze zrozumieniem</li> <li>▶ wie, na czym polega ramowy plan wydarzeń</li> <li>▶ rozpoznaje podziękowania spośród innych form wypowiedzi</li> <li>▶ wie, do czego służy katalog biblioteczny</li> <li>▶ zna przypadki rzeczownika</li> <li>▶ zna formę osobową i nieosobową czasownika</li> <li>▶ zna przyimki proste i złożone</li> <li>▶ rozpoznaje wyrażenia przyimkowe</li> <li>▶ zna zasady pisowni <i>nie</i> z rzeczownikami i czasownikami</li> <li>▶ gromadzi słownictwo do opisu budynku szkoły</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ czyta płynnie ze zrozumieniem</li> <li>▶ tworzy ramowy plan wydarzeń</li> <li>▶ pisze podziękowania</li> <li>▶ korzysta z katalogu bibliotecznego</li> <li>▶ odmienia rzeczownik przez przypadki</li> <li>▶ odróżnia formę osobową i nieosobową czasownika</li> <li>▶ rozróżnia przyimki proste i złożone</li> <li>▶ tworzy wyrażenia przyimkowe</li> <li>▶ stosuje w praktyce zasady pisowni <i>nie</i> z rzeczownikami i czasownikami</li> <li>▶ opisuje budynek szkoły</li> </ul>
<b>Rozdział IV. Ja i ty</b>			
52.	<b>42. Po przyjacielską radę tylko do jeżozwierz</b> Michel Piquemal, <i>Jeżozwierz</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia relacje między bohaterami</li> <li>▶ nazywa cechy bohaterów</li> <li>▶ rozpoznaje tematykę utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ ocenia relacje między bohaterami</li> <li>▶ charakteryzuje bohaterów</li> <li>▶ formułuje tematykę utworu</li> </ul>
53.	<b>43. Sąsiedzkie porachunki</b> Aleksander Fredro, <i>Paweł i Gawęł</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ nazywa cechy bohaterów</li> <li>▶ omawia przyczyny konfliktu między bohaterami</li> <li>▶ bierze udział w nagraniu słuchowiska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ charakteryzuje bohaterów</li> <li>▶ omawia przebieg konfliktu między bohaterami</li> <li>▶ bierze czynny udział w nagraniu słuchowiska</li> </ul>
54.	<b>44. Co podarować przyjacielowi? Opis przedmiotu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, na czym polega opis przedmiotu</li> <li>▶ gromadzi słownictwo do opisu przedmiotu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje opis przedmiotu wśród innych form wypowiedzi</li> <li>▶ opisuje przedmiot</li> </ul>
55.	<b>45. Opisujesz – przymiotnika potrzebujesz!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, czym cechuje się przymiotnik jako część mowy</li> <li>▶ wie, że przymiotnik odmienia się przez przypadki, liczbę i rodzaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje przymiotnik spośród innych części mowy</li> <li>▶ odmienia przymiotnik przez przypadki, liczbę i rodzaje</li> </ul>

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
56.	<b>46. Urodziny Kłapouchego</b> Alan Alexander Milne, <i>Kubuś Puchatek</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, na czym polega zdrobnienie</li> <li>▶ gromadzi słownictwo do opisu przedmiotu</li> <li>▶ wie, jak skonstruować plan twórczy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje zdrobnienia w tekście</li> <li>▶ tworzy opis przedmiotu – konstruuje plan twórczy</li> </ul>
57.	<b>47. Jak przygotować życzenia?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, czym cechują się życzenia</li> <li>▶ układa tekst życzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje życzenia spośród innych form wypowiedzi</li> <li>▶ układa oryginalny tekst życzeń</li> </ul>
58.	<b>48. Czas zaprzyjaźnić się z rz!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ zna zasady pisowni wyrazów z rz</li> <li>▶ zna wyjątki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z rz</li> <li>▶ poprawnie zapisuje wyjątki</li> </ul>
59.	<b>49. Co nam ułatwi pisownię wyrazów z ż?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ zna zasady pisowni wyrazów z ż</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ż</li> </ul>
60.	<b>50. Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie</b> Adam Mickiewicz, <i>Przyjaciele</i> Tadeusz Makowski, <i>Dwaj mali przyjaciele</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ nazywa cechy bohaterów</li> <li>▶ wie, na czym polega przyjaźń</li> <li>▶ wypowiada się na temat obrazu</li> <li>▶ wypowiada się na temat nastroju dzieła</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ charakteryzuje bohaterów</li> <li>▶ tworzy wypowiedź na temat przyjaźni</li> <li>▶ interpretuje obraz</li> <li>▶ określa nastrój dzieła</li> </ul>
61.	<b>51. Podmiot i orzeczenie – najważniejszy związek w zdaniu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, czym cechują się podmiot i orzeczenie jako części zdania</li> <li>▶ wie, czym cechuje się czasownik w formie osobowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje podmiot i orzeczenie spośród innych części zdania</li> <li>▶ rozpoznaje czasownik w formie osobowej</li> </ul>
62.	<b>52. Grupa podmiotu i grupa orzeczenia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, czym cechuje się podmiot</li> <li>▶ wie, jakie części zdania tworzą grupę podmiotu</li> <li>▶ wie, czym cechuje się orzeczenie</li> <li>▶ wie, jakie części zdania tworzą grupę orzeczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje podmiot</li> <li>▶ rozpoznaje grupę podmiotu</li> <li>▶ rozpoznaje orzeczenie</li> <li>▶ rozpoznaje grupę orzeczenia</li> </ul>
63.	<b>53. O zdaniu pojedynczym, które możesz rozwijać</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, czym różni się zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte</li> </ul>
64.	<b>54. Ja i ty. Podsumowanie rozdziału IV</b> Magdalena Różczka, Marta Wysocka-Józwiak, <i>Gabi. A właśnie, że jest pięknie!</i> (fragmenty) materiał z IV rozdziału	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ czyta ze zrozumieniem</li> <li>▶ wie, na czym polega zdrobnienie</li> <li>▶ rozpoznaje opis przedmiotu</li> <li>▶ tworzy życzenia</li> <li>▶ wie, czym cechuje się równoważnik zdania</li> <li>▶ wie, czym cechują się podmiot i orzeczenie</li> <li>▶ wie, jakie części zdania tworzą grupę podmiotu i grupę orzeczenia</li> <li>▶ rozpoznaje zdania pojedyncze rozwinięte</li> <li>▶ wie, czym cechuje się przymiotnik jako część mowy</li> <li>▶ zna zasady pisowni wyrazów z rz i ż</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ czyta płynnie ze zrozumieniem</li> <li>▶ rozpoznaje zdrobnienia</li> <li>▶ tworzy opis przedmiotu</li> <li>▶ tworzy życzenia na różne okazje</li> <li>▶ rozpoznaje równoważniki zdania</li> <li>▶ rozpoznaje podmiot i orzeczenie</li> <li>▶ rozpoznaje grupę podmiotu i grupę orzeczenia</li> <li>▶ tworzy zdania pojedyncze rozwinięte</li> <li>▶ rozpoznaje przymiotnik spośród innych części mowy</li> <li>▶ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z rz i ż</li> </ul>



Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
65.	<b>97. Zapraszamy do Szkoły latania</b> LEKTUROWNIK Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz.</i> <i>Szkoła latania</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyróżnia komiks spośród innych tekstów kultury</li> <li>▶ wskazuje cechy charakterystyczne komiksu</li> <li>▶ zna rodzaje dymków komiksowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyjaśnia, czym cechuje się komiks jako tekst kultury</li> <li>▶ omawia cechy charakterystyczne komiksu</li> <li>▶ omawia rolę dymków komiksowych</li> </ul>
66.	<b>98. W czasach zbójcerzy i... latających dywanów!</b> LEKTUROWNIK Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz.</i> <i>Szkoła latania</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze</li> <li>▶ wie, co to jest wątek</li> <li>▶ rozpoznaje elementy fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia elementy świata przedstawionego w utworze</li> <li>▶ porządkuje wydarzenia w wątku</li> <li>▶ omawia elementy fantastyczne</li> </ul>
67.	<b>99. Bohaterowie, jakich mało!</b> LEKTUROWNIK Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz.</i> <i>Szkoła latania</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozróżnia bohatera pierwszoplanowego, drugoplanowego i epizodycznego</li> <li>▶ gromadzi materiał do opisu bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wymienia bohatera pierwszoplanowego, drugoplanowego i epizodycznego</li> <li>▶ opisuje bohatera</li> </ul>
68.	<b>100. Kurs latania dla każdego!</b> LEKTUROWNIK Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz.</i> <i>Szkoła latania</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ nazywa marzenie głównego bohatera</li> <li>▶ wie, jak skonstruować chronologiczny plan wydarzeń</li> <li>▶ wymienia zajęcia w szkole latania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia marzenie głównego bohatera</li> <li>▶ tworzy chronologiczny plan wydarzeń</li> <li>▶ omawia zajęcia w szkole latania</li> </ul>
<b>Rozdział V. Ja w wolnym czasie</b>			
69.	<b>55. Słońce, obłoki i wiatr, czyli czas na poetycki spacer</b> Adam Mickiewicz, <i>Wschód słońca</i> (fragment <i>Pana Tadeusza</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, czym cechuje się epitet jako środek poetycki</li> <li>▶ gromadzi materiał do opisu wschodu słońca</li> <li>▶ dostrzega wyjątkowość języka poetyckiego</li> <li>▶ rozpoznaje nastrój wiersza</li> <li>▶ recytuje wiersz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyjaśnia, czym cechuje się epitet jako środek poetycki</li> <li>▶ opisuje wschód słońca</li> <li>▶ wyjaśnia, na czym polega wyjątkowość języka poetyckiego</li> <li>▶ określa nastrój wiersza</li> <li>▶ pięknie recytuje wiersz</li> </ul>
70.	<b>56. Jak miło otrzymać zaproszenie!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje zaproszenie wśród innych form wypowiedzi</li> <li>▶ zna elementy kompozycyjne zaproszenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyjaśnia, czym cechuje się zaproszenie jako forma wypowiedzi</li> <li>▶ tworzy zaproszenie</li> </ul>
71.	<b>57. Jak? Gdzie? Kiedy? Czyli słów kilka o ciekawskim przysłówku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje przysówek wśród innych części mowy</li> <li>▶ wie, że przysówek jest nieodmienną częścią mowy</li> <li>▶ wie, że przysłówki tworzy się od przymiotników</li> <li>▶ wie, że przysówek jest określeniem czasownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyjaśnia, czym cechuje się przysówek jako część mowy</li> <li>▶ wyjaśnia, co to znaczy, że przysówek jest nieodmienną częścią mowy</li> <li>▶ tworzy przysłówki od przymiotników</li> <li>▶ dobiera do czasownika przysłówki jako określenia</li> </ul>

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
72.	<b>58. Słownik języka polskiego, czyli: SJP – wszystko wie!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, do czego służy słownik języka polskiego</li> <li>▶ wie, że słownik języka polskiego występuje w wersji papierowej i online</li> <li>▶ zna układ alfabetyczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ korzysta ze słownika języka polskiego w wersji papierowej i online</li> <li>▶ postępuje się sprawnie układem alfabetycznym</li> </ul>
73.	<b>59. Zawód: filmowiec</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ zna różne rodzaje filmu</li> <li>▶ wie, co to jest kadr</li> <li>▶ ma świadomość wartości oglądania filmów</li> <li>▶ zna podstawowe wiadomości na temat historii kina</li> <li>▶ zna zawody filmowe</li> <li>▶ zna tytuły filmowe</li> <li>▶ zna przedmioty związane z filmem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia różne rodzaje filmu</li> <li>▶ wyodrębnia kadry filmowe</li> <li>▶ świadomie ogląda filmy</li> <li>▶ przytacza wiadomości związane z historią kina</li> <li>▶ wymienia zawody filmowe</li> <li>▶ wymienia tytuły filmowe</li> <li>▶ omawia przedmioty związane z filmem</li> </ul>
74.	<b>60. Chodźmy do teatru!</b> Ewa Skarżyńska, <i>Teatr</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje nastrój wiersza</li> <li>▶ odróżnia język poezji</li> <li>▶ rozpoznaje podmiot liryczny</li> <li>▶ rozróżnia widza i aktora</li> <li>▶ wyodrębnia sytuację liryczną</li> <li>▶ gromadzi słownictwo związane z teatrem</li> <li>▶ wie, czym jest epitet i porównanie</li> <li>▶ wie, jaki jest temat wiersza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia nastrój wiersza</li> <li>▶ wie, czym cechuje się język poezji</li> <li>▶ omawia podmiot liryczny</li> <li>▶ dostrzega podział na widza i aktora</li> <li>▶ omawia sytuację liryczną</li> <li>▶ zna słownictwo związane z teatrem</li> <li>▶ wyjaśnia, czym jest epitet i porównanie</li> <li>▶ formułuje temat wiersza</li> </ul>
75.	<b>61. Wyraz, który liczy – liczebnik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, czym cechuje się liczebnik jako część mowy</li> <li>▶ rozróżnia liczebnik główny i porządkowy</li> <li>▶ zna funkcje liczebnika</li> <li>▶ wie, jak odmienia się liczebnik</li> <li>▶ zna poprawne formy liczebników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyróżnia liczebnik spośród innych części mowy</li> <li>▶ wie, czym cechuje się liczebnik główny, a czym porządkowy</li> <li>▶ omawia funkcje liczebnika</li> <li>▶ odmienia liczebnik</li> <li>▶ stosuje poprawne formy liczebników</li> </ul>
76.	<b>62. Piłka jest okrągła, a bramki są dwie</b> Ludwik Jerzy Kern, <i>46 nóg</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ zna temat utworu</li> <li>▶ wie, na czym polega powtórzenie</li> <li>▶ wie, czemu służy powtórzenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ formułuje temat utworu</li> <li>▶ rozpoznaje w tekście powtórzenie</li> <li>▶ określa funkcje powtórzenia</li> </ul>
77.	<b>63. Niewielkie nie. Pisownia nie z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ zna zasady łącznej i rozłącznej pisowni <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ stosuje w praktyce zasady łącznej i rozłącznej pisowni <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem</li> </ul>

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
78.	<b>64. Ja w wolnym czasie. Podsumowanie rozdziału V</b> Astrid Lindgren, <i>Spotkanie w lesie</i> (fragmenty) materiał z rozdziału V	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ czyta tekst ze zrozumieniem</li> <li>▶ wyróżnia spośród części mowy przysłówki, przymiotnik i liczebnik</li> <li>▶ wyróżnia film spośród innych tekstu kultury</li> <li>▶ rozpoznaje epitet w wypowiedzi</li> <li>▶ wie, co to jest definicja słownikowa</li> <li>▶ zna zasady pisowni cząstki <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem</li> <li>▶ pod nadzorem pisze zaproszenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ czyta płynnie ze zrozumieniem</li> <li>▶ wyjaśnia, czym cechują się przymiotnik, przysłówki i liczebnik</li> <li>▶ omawia cechy filmu jako tekstu kultury</li> <li>▶ omawia funkcję epitetu w wypowiedzi</li> <li>▶ wie, do czego służy definicja słownikowa</li> <li>▶ stosuje w praktyce zasady pisowni cząstki <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem</li> <li>▶ samodzielnie pisze zaproszenie</li> </ul>
<b>Rozdział VI. Ja i świat wyobraźni</b>			
79.	<b>65. Dwie siostry i Pani Zima</b> Jacob i Wilhelm Grimmowie, <i>Pani Zima</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje baśń wśród innych gatunków literackich</li> <li>▶ dostrzega kontrast</li> <li>▶ rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne</li> <li>▶ dostrzega kolejność wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wymienia cechy baśni jako gatunku literackiego</li> <li>▶ wyjaśnia, na czym polega kontrast</li> <li>▶ omawia elementy realistyczne i fantastyczne</li> <li>▶ porządkuje wydarzenia w kolejności</li> </ul>
80.	<b>66. Zdanie złożone, przynajmniej z dwóch orzeczeń utworzone</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego</li> <li>▶ rozpoznaje orzeczenie</li> <li>▶ wyodrębnia zdania składowe</li> <li>▶ rozpoznaje czasownik w wypowiedzeniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyjaśnia, czym cechuje się zdanie pojedyncze, a czym złożone</li> <li>▶ wyjaśnia, czym cechuje się orzeczenie</li> <li>▶ określa relacje między zdaniami składowymi</li> <li>▶ określa funkcje czasownika w wypowiedzeniu</li> </ul>
81.	<b>67. Spójnik spaja, czyli łączy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyróżnia spójnik spośród innych części mowy</li> <li>▶ zna funkcję spójnika w zdaniu</li> <li>▶ rozpoznaje zależności między spójnikiem a przecinkiem</li> <li>▶ wie, gdzie stosować spójnik w zdaniu złożonym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyjaśnia, czym cechuje się spójnik jako część mowy</li> <li>▶ omawia funkcję spójnika w zdaniu</li> <li>▶ omawia zależności między spójnikiem a przecinkiem</li> <li>▶ stosuje spójniki w zdaniach złożonych</li> </ul>
82.	<b>68. Zaprzyjajnij się z przecinkiem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje funkcję przecinka w zdaniu</li> <li>▶ wie, przed jakimi spójnikami stosuje się przecinek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia funkcję przecinka w zdaniu</li> <li>▶ stosuje w praktyce przecinek przed odpowiednimi spójnikami</li> </ul>
83.	<b>69. Gdy marzenia się spełniają...</b> Aleksander Puszkina, <i>Bajka o rybaku i rybce</i> Leon Wyczółkowski, <i>Rybak</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyodrębnia elementy świata przedstawionego</li> <li>▶ omawia postawy bohaterów</li> <li>▶ zna cechy baśni</li> <li>▶ wie, na czym polega etykieta językowa</li> <li>▶ zna zasady <i>savoir-vivre'u</i></li> <li>▶ zna zasady tworzenia planu wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia elementy świata przedstawionego</li> <li>▶ ocenia postawy bohaterów</li> <li>▶ omawia cechy baśni</li> <li>▶ stosuje zasady etykiety językowej</li> <li>▶ stosuje w praktyce zasady <i>savoir-vivre'u</i></li> <li>▶ tworzy plan wydarzeń</li> </ul>

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
84.	<b>70. Dobry, czyli jaki?</b> Charles Perrault, <i>Kopciuszek</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia sytuację rodzinną bohaterki</li> <li>▶ nazywa cechy bohaterów</li> <li>▶ rozpoznaje kontrast</li> <li>▶ dostrzega wartości, o których mowa w tekście</li> <li>▶ rozpoznaje związek frazeologiczny</li> <li>▶ rozpoznaje baśń wśród innych gatunków literackich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ ocenia sytuację rodzinną bohaterki</li> <li>▶ charakteryzuje bohaterów</li> <li>▶ wyjaśnia, na czym polega kontrast</li> <li>▶ omawia wartości, o których mowa w tekście</li> <li>▶ wyjaśnia znaczenie związku frazeologiczny</li> <li>▶ omawia cechy baśni jako gatunku literackiego</li> </ul>
85.	<b>71. Czym są synonimy i antonimy?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje synonimy i antonimy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ stosuje w praktyce synonimy i antonimy</li> </ul>
86.	<b>72. Jak korzystać ze słownika synonimów?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje synonimy</li> <li>▶ wie, jak korzystać ze słownika synonimów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyjaśnia, czym są synonimy</li> <li>▶ korzysta w praktyce ze słownika synonimów</li> </ul>
87.	<b>73. Napiszę list do...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ zna elementy listu</li> <li>▶ odróżnia nadawcę i adresata</li> <li>▶ zna zasady pisowni w zwrotach do adresata</li> <li>▶ pisze list prywatny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia elementy listu</li> <li>▶ wskazuje nadawcę i adresata</li> <li>▶ poprawnie pisze zwroty do adresata</li> <li>▶ pisze ciekawy list prywatny</li> </ul>
88.	<b>74. O sprytnym lisku, który przechrzył fokę</b> Maria Niklewiczowa, <i>Sprytny lisek</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wymienia bohaterów</li> <li>▶ wie, na czym polega uosobienie</li> <li>▶ podaje przykład uosobienia</li> <li>▶ zna pojęcie znieczulicy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wypowiada się na temat bohaterów</li> <li>▶ wskazuje uosobienie</li> <li>▶ omawia funkcję uosobienia</li> <li>▶ wyjaśnia, na czym polega znieczulica</li> </ul>
89.	<b>75. Ja i świat wyobraźni. Podsumowanie rozdziału VI</b> Jacob i Wilhelm Grimmowie, <i>Królowa pszczoł</i> materiał z rozdziału VI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje wydarzenia fantastyczne</li> <li>▶ zna zasady savoir-vivre'u w wypowiedzi</li> <li>▶ rozpoznaje uosobienie</li> <li>▶ odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego</li> <li>▶ rozpoznaje spójnik</li> <li>▶ wie, co to jest morał</li> <li>▶ rozpoznaje związki frazeologiczne</li> <li>▶ zna cechy listu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia rolę wydarzeń fantastycznych</li> <li>▶ wypowiada się zgodnie z zasadami savoir-vivre'u</li> <li>▶ wyjaśnia, czym cechuje się uosobienie</li> <li>▶ wyjaśnia, czym różni się wypowiedzenie pojedyncze od wypowiedzenia złożonego</li> <li>▶ wyjaśnia, czym cechuje się spójnik jako część mowy</li> <li>▶ wyjaśnia funkcje morału</li> <li>▶ wyjaśnia znaczenia związków frazeologicznych</li> <li>▶ pisze list</li> </ul>
90.	<b>101. Magiczne moce czerwonego krzesła</b> LEKTUROWNIK Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo. Czerwone krzesło</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje elementy świata przedstawionego</li> <li>▶ rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne</li> <li>▶ wymienia cechy krzesła</li> <li>▶ wymienia magiczne przedmioty</li> <li>▶ zna zasady tworzenia planu odtwórczego tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia elementy świata przedstawionego</li> <li>▶ dzieli elementy na realistyczne i fantastyczne – omawia cechy krzesła</li> <li>▶ ustala, na czym polega magia przedmiotów</li> <li>▶ tworzy plan odtwórczy tekstu</li> </ul>

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
91.	<b>102. Kiedy nagle znikają rodzice...</b> LEKTUROWNIK Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo. Czerwone krzesło</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje czas i miejsce wydarzeń</li> <li>▶ nazywa cechy bohaterów</li> <li>▶ rozpoznaje problematykę utworu</li> <li>▶ gromadzi słownictwo do opisu miejsca</li> <li>▶ tworzy ramowy plan wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia czas i miejsce wydarzeń</li> <li>▶ charakteryzuje bohaterów</li> <li>▶ określa problematykę utworu</li> <li>▶ opisuje miejsce</li> <li>▶ tworzy rozwinięty plan tekstu</li> </ul>
92.	<b>103. Jak wyprawa do Kopenhagi zmieniła bohaterów książki?</b> LEKTUROWNIK Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo. Czerwone krzesło</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje bohatera głównego i epizodycznego</li> <li>▶ omawia przemianę bohatera</li> <li>▶ wyjaśnia, jak mogły się potoczyć dalsze losy bohaterów</li> <li>▶ rozpoznaje problematykę utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wskazuje bohatera głównego i epizodycznego</li> <li>▶ wyjaśnia, na czym polegała przemiana bohatera</li> <li>▶ wymyśla dalsze losy bohaterów</li> <li>▶ formułuje problematykę utworu</li> </ul>
<b>Rozdział VII. Ja i świat wokół mnie</b>			
93.	<b>76. Być człowiekiem – jakie to uczucie?</b> Barbara Stenka, <i>Ten cały nudny świat</i> (fragment)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje narratora</li> <li>▶ wie, czym cechuje się narrator pierwszoosobowy</li> <li>▶ rozpoznaje elementy świata przedstawionego</li> <li>▶ nazywa cechy bohatera</li> <li>▶ rozpoznaje problematykę utworu</li> <li>▶ zna pojęcie ekologii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyjaśnia, kim jest narrator</li> <li>▶ omawia narratora pierwszoosobowego</li> <li>▶ omawia elementy świata przedstawionego</li> <li>▶ charakteryzuje bohatera</li> <li>▶ formułuje problematykę utworu</li> <li>▶ wyjaśnia, czym zajmuje się ekologia</li> </ul>
94.	<b>77. Dbamy o dobro lasu</b> Rafał Klimczak, <i>Grzybobranie</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ nazywa cechy bohatera</li> <li>▶ rozpoznaje problematykę utworu</li> <li>▶ zna zasady zachowania się w lesie</li> <li>▶ wie, na czym polega zachowania ekologiczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia cechy bohatera</li> <li>▶ formułuje problematykę utworu</li> <li>▶ stosuje zasady zachowania się w lesie</li> <li>▶ wyjaśnia, na czym polega zachowanie ekologiczne</li> </ul>
95.	<b>78. W świecie znaków</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, co to jest znak</li> <li>▶ rozpoznaje różne rodzaje znaków</li> <li>▶ rozpoznaje piktogram, emotikon, gest, mimikę</li> <li>▶ rozróżnia nadawcę i odbiorcę wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyjaśnia, co to jest znak</li> <li>▶ wymienia różne rodzaje znaków</li> <li>▶ wyjaśnia, co to jest piktogram, emotikon, gest, mimika</li> <li>▶ wie, kim jest nadawca, a kim odbiorca wypowiedzi</li> </ul>
96.	<b>79. Kupię, sprzedam, zamienię – więc niezbędne ogłoszenie!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje ogłoszenie spośród innych form wypowiedzi</li> <li>▶ zna elementy ogłoszenia</li> <li>▶ pisze proste ogłoszenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyjaśnia, czym cechuje się ogłoszenie</li> <li>▶ omawia elementy ogłoszenia</li> <li>▶ pisze ogłoszenie</li> </ul>
97.	<b>80. Bo przez lasy i przez knieje pędzą onomatopeje</b> Małgorzata Strzałkowska, <i>Gwałtu! Rety! Co się dzieje?!</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze (onomatopeje)</li> <li>▶ wie, jak przekształcić dźwięk na czasowniki i rzeczowniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyjaśnia, czym cechują się wyrazy dźwiękonaśladowcze (onomatopeje)</li> <li>▶ przekształca dźwięki na czasowniki i rzeczowniki</li> </ul>

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
98.	<b>81. Świat pod lupą</b> Jan Twardowski, <i>Mrówko ważko biedronko</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje osobę mówiącą w wierszu</li> <li>▶ wie, czym jest obraz poetycki</li> <li>▶ wie, czym jest apostrofa</li> <li>▶ wie, czym jest epitet</li> <li>▶ wie, czym jest porównanie</li> <li>▶ wie, czym są wyrazy dźwiękonaśladowcze</li> <li>▶ wie, czym są zdrobnienia</li> <li>▶ rozpoznaje związki frazeologiczne</li> <li>▶ wie, czym jest powtórzenie</li> <li>▶ wymienia odmienne i nieodmienne części mowy</li> <li>▶ pisze ogłoszenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu</li> <li>▶ wyodrębnia obrazy poetyckie</li> <li>▶ rozpoznaje apostrofę</li> <li>▶ rozpoznaje epitet</li> <li>▶ rozpoznaje porównanie</li> <li>▶ rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze</li> <li>▶ rozpoznaje zdrobnienia</li> <li>▶ wyjaśnia znaczenia związków frazeologicznych</li> <li>▶ rozpoznaje powtórzenie</li> <li>▶ rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy</li> <li>▶ pisze ogłoszenie z zachowaniem zasad tej formy wypowiedzi</li> </ul>
99.	<b>82. Z druhami się nie waham</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ zna zasady pisowni wyrazów z <i>h</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z <i>h</i></li> </ul>
100.	<b>83. Uśmiech od ucha do ucha</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ zna zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i></li> </ul>
101.	<b>84. Chrońmy dzięk przyrodę!</b> Nela Mała Reporterka, <i>Nela i wyprawa do serca dżungli</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje elementy świata przedstawionego</li> <li>▶ wie, czym zajmuje się reporter</li> <li>▶ rozpoznaje narratora</li> <li>▶ nazywa cechy bohatera</li> <li>▶ przedstawia miejsce</li> <li>▶ wie, na czym polega dbanie o środowisko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia elementy świata przedstawionego</li> <li>▶ przedstawia zajęcia reportera</li> <li>▶ charakteryzuje narratora</li> <li>▶ charakteryzuje bohatera</li> <li>▶ opisuje miejsce</li> <li>▶ dba o środowisko</li> </ul>
102.	<b>85. Jaki cudowny widok... Opisujemy krajobraz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, czym cechuje się opis krajobrazu</li> <li>▶ gromadzi słownictwo do opisu krajobrazu</li> <li>▶ tworzy opis krajobrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia cechy opisu krajobrazu</li> <li>▶ gromadzi różnorodne słownictwo do opisu krajobrazu</li> <li>▶ tworzy rozwinięty opis krajobrazu</li> </ul>
103.	<b>86. Wybierzmy się gdzieś w świat. Pisownia nazw geograficznych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ zna zasady pisowni nazw geograficznych</li> <li>▶ zna zasady pisowni wielką i małą literą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ stosuje w praktyce zasady pisowni nazw geograficznych</li> <li>▶ stosuje w praktyce zasady pisowni wielką i małą literą</li> </ul>
104.	<b>Kim był Mikołaj Kopernik i co go fascynowało?</b> Błażej Kuztelski, <i>Nazywam się... Mikołaj Kopernik*</i>  * Materiał niezawarty w podręczniku – do decyzji nauczyciela (jeśli wybierze utwór Błażeja Kuztelskiego jako lekturę uzupełniającą)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, kto to jest człowiek renesansu</li> <li>▶ wie, na czym polega heliocentryzm</li> <li>▶ nazywa cechy bohatera</li> <li>▶ układa notatkę na podstawie wiadomości z internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyjaśnia, czym cechuje się człowiek renesansu</li> <li>▶ wyjaśnia, na czym polega heliocentryzm</li> <li>▶ charakteryzuje bohatera</li> <li>▶ tworzy funkcjonalną notatkę na podstawie wiadomości z internetu</li> </ul>

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
105.	<b>Czego możemy się nauczyć od Mikołaja Kopernika?</b> Błażej Kuztelski, <i>Nazywam się... Mikołaj Kopernik</i> *  * Materiał niezawarty w podręczniku – do decyzji nauczyciela (jeśli wybierze utwór Błażeja Kuztelskiego jako lekturę uzupełniającą)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wymienia osiągnięcia uczonego</li> <li>▶ charakteryzuje bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ omawia osiągnięcia uczonego</li> <li>▶ ocenia bohatera</li> </ul>
106.	<b>87. Ja i świat wokół mnie. Podsumowanie rozdziału VII</b> Daniel Defoe, <i>Przypadki Robinsona Kruzo</i> (fragmenty) materiał z rozdziału VII	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wie, kto to jest narrator</li> <li>▶ wie, co to jest wyraz dźwiękonaśladowczy</li> <li>▶ gromadzi słownictwo do opisu krajobrazu</li> <li>▶ pisze zaproszenie</li> <li>▶ pisze ogłoszenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje narratora w tekstach</li> <li>▶ rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze</li> <li>▶ pisze opis krajobrazu</li> <li>▶ pisze ciekawe zaproszenie</li> <li>▶ pisze ciekawe ogłoszenie</li> </ul>