

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI KLASY IV-VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Przedmiotowy System Oceniania muzyki w Szkole Podstawowej nr 3 im. dr. Kazimierza Ptaszyńskiego zwany dalej PSO, jest zgodny z *Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania*, zawartym w *Statucie Szkoły* i został opracowany w oparciu o podstawę programową przedmiotu „ Muzyka”. Nauczanie muzyki odbywa się podstawie programu „*Lekcja muzyki*” *Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej* autorstwa M. Gromek, G. Kilbach , zgodnie z obowiązującą podstawą programową.

I. Cele PSO

1. Bieżące i systematyczne obserwowanie postępów ucznia w nauce oraz prowadzenie trafnej i rzetelnej ewaluacji procesu uczenia się.
2. Wykrywanie braków wiedzy i umiejętności w nauczaniu i jej zapobieganie.
3. Motywowanie ucznia do pracy poprzez informację zwrotną przekazywaną mu przez nauczyciela.
4. Dostarczenie uczniowi, rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, sukcesach i trudnościach ucznia.

II. Kryteria oceniania

Przy ustalaniu oceny z muzyki będzie brany pod uwagę przede **wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć muzycznych** Muzyka, jako przedmiot artystyczny, wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia.

1. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować ucznia do nauki i działań muzycznych.
2. Przy ewaluacji trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę.
3. Ważna jest również informacyjna funkcja oceny. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia (oraz osoby zainteresowane, np. jego rodziców bądź opiekunów) z postęпами, jakich dokonał w danym okresie.

III. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów:

- formy praktyczne : śpiew solo i w zespole, gra na instrumentach
- formy ustne: odpowiedź, wystąpienie (prezentacja), wypowiedź
- formy pisemne: sprawdziany, kartkówki (pisemna wypowiedź ucznia obejmująca zagadnienia co najwyżej z 3 ostatnich lekcji, może być niezapowiedziana)
- referaty, wypowiedzi pisemne (np. opis twórczości wybranych kompozytorów, relacja z koncertu muzycznego)

IV. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców .

1. Każda ocena z ustnych form sprawdzania umiejętności lub wiadomości ucznia podlega wpisaniu do dziennika elektronicznego bezpośrednio po jej ustaleniu i ustnym poinformowaniu ucznia o jej skali. Sprawdzone i ocenione prace kontrolne i inne formy pisemnego sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów przedstawiane są do wglądu uczniom na zajęciach dydaktycznych.
2. Rodzice mają możliwość wglądu w pisemne prace swoich dzieci: na zebraniach rodziców; w czasie konsultacji w wyznaczonych godzinach i dniach tygodnia, po wcześniejszym umówieniu spotkania. Pisemne prace udostępniane są rodzicom ucznia na terenie szkoły i w obecności nauczyciela.

V. Obszary podlegające ocenie

- umiejętności w zakresie: śpiewania; grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;
- wiedzy muzycznej dotycząca zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
- wiedzy na temat biografii i twórczości kompozytorów;
- aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
- postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym: aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem; umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc); prezentacja dokonań; kreatywność.

VI. Roczna i śródroczna ocena

1. Ocena klasyfikacyjna wynika z ocen cząstkowych, ale nie stanowi średniej arytmetycznej. Uwzględnia rozwój ucznia, zaangażowanie i wkład jego pracy, stanowi wyznacznik umiejętności i wiedzy przedmiotowej, odzwierciedla pracę ucznia długoterminowo.
2. Uczeń może poprawić ocenę w terminie do dwóch tygodni od jej otrzymania.
3. W ciągu półrocza uczniowi przysługują dwa nieprzygotowania bez podania przyczyny z wyłączeniem zajęć, na których odbywają się zapowiedziane kartkówki i sprawdziany. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku lekcji. Za nieprzygotowanie do zajęć uznaje się: brak zeszytu nutowego, podręcznika, brak zadania, brak gotowości do odpowiedzi ustnej.
4. Po wykorzystaniu określonego wyżej limitu nieprzygotowań uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo do jej poprawy na zasadach uzgodnionych z nauczycielem.
5. Co najmniej 1 miesiąc przed śródrocznym lub rocznym zebraniem Rady Pedagogicznej, mającym na celu przyjęcie klasyfikacji uczniów nauczyciel

informuje ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów) o przewidywanej dla niego ocenie klasyfikacyjnej.

VII. Kryteria poszczególnych stopni

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

1. Opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
2. Zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
3. Na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
4. Potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na dzwonekach chromatycznych;
5. Umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
6. Opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
7. Potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
8. Zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
9. Jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych;
10. Bierze czynny udział w zespole wokalnym (chórze)

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

1. opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
2. korzysta z różnych źródeł informacji;
3. na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
4. potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na dzwonekach;
5. umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;
6. odrabia prace domowe;
7. jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

1. opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
2. korzysta z różnych źródeł informacji;
3. potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na dzwonekach;
4. śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
5. na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

6. odrabia prace domowe;
7. jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

1. opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
2. wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
3. potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na dzwoneczkach;
4. śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;
5. z reguły odrabia prace domowe;
6. zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

1. w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
2. wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
3. potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;
4. śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;
5. odrabia proste prace domowe;
6. nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

1. nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
2. nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
3. nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
4. odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;
5. jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
6. nie odrabia prac domowych;
7. nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

VIII. Skala ocen

Skala ocen dotycząca sprawdzianów i kartkówek:

	Stopień	Punkty
6	celujący	100-95%
5	bardzo dobry	94-85%
4	dobry	84-70%
3	dostateczny	69-50%
2	dopuszczający	49-30%
1	niedostateczny	29-0%

Przy ocenianiu prac pisemnych uczniów mających obniżone kryteria oceniania stosuje się następujące zasady procentowego przeliczania punktów na ocenę:

- 1) do 19% możliwych do uzyskania punktów - niedostateczny;
- 2) 20% - 39% - dopuszczający;
- 3) 40% - 54% - dostateczny;
- 4) 55% - 70% - dobry;
- 5) 71% - 89% - bardzo dobry;
- 6) 90% - 100% - celujący.

Opracowała
Maria Kruk