

## **Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki w klasie 4.**

**Nauczyciel: Beata Kłosińska**

**Materiał nauczania przewidziany dla kl.4,** zawarty w programie nauczania muzyki w szkole podstawowej „Lekcja muzyki” aut. Monika Gromek oraz Grażyna Kilbach, zgodny z podstawą programową:

- Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków.
- Fonogestyka.
- Nazwy literowe dźwięków.
- Oznaczenia dynamiki.
- Śpiewamy pięknie dla naszych nauczycieli. Emisja głosu i dykcja.
- Wartości rytmiczne nut i pauz.
- Rytm, tataizacja, gestodźwięki.
- Nauka pieśni legionowej ”Przybyli ułani”.
- Symbole narodowe i „Mazurek Dąbrowskiego”.
- Świąteczne tradycje w naszych domach .
- Kolędy polskie - śpiew i gra kolęd.
- Głosy wokalne i barwa dźwięku.
- Tworzymy akompaniament perkusyjny do „Piosenki dla babci”.
- Zabawy z piosenką. Forma AB. Śpiewanka o piosence.
- Instrumenty perkusyjne.
- Dzieciństwo Fryderyka Chopina.
- Folklor. Piosenka „Uciekła mi przepióreczka”. Narodowe tańce polskie: mazur.
- Wielkanoc w muzyce. Nauka „Wielkanocnej piosenki”.
- Dzień Ziemi – muzyka i ekologia. Piosenka „Ekorock”.
- Majowe święta Polaków .Nauka piosenki „Polska flaga”. Kropka przy nucie.
- A ja kocham swoją mamę. Nauka piosenki „Dziś dla Ciebie mamó”.
- Piosenki i zabawy z różnych stron świata.
- Z muzyką na wakacje. Szanta.

### **Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobry i ponadto posiada wiedzę i umiejętności nabyte poprzez:

- 1) przygotowywanie się do konkursów przedmiotowych szkolnych lub pozaszkolnych;
- 2) samodzielną pracę dodatkową;
- 3) aktywny udział w obowiązkowych, pozalekcyjnych i pozaszkolnych zajęciach edukacyjnych;
- 4) zaangażowanie w oprawę muzyczną uroczystości szkolnych i pozaszkolnych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który :

- 1) bezbłędnie stosuje i wyjaśnia następujące pojęcia: pięciolinia, klucz, nuta, wartość rytmiczna, dźwięk, gama, kropka przy nucie, solmizacja, fonogestyka, emisja głosu, dykcja, hymn, kolęda, pastorałka, barwa dźwięku refren, zwrotka, folklor, szanta;
- 2) zaśpiewał piosenkę z pamięci (tekst bezbłędnie), poprawnie pod względem intonacyjnym, rytmicznym, z pełnym zaangażowaniem, w tym obowiązkowo hymn narodowy i hymn szkoły;
- 3) uczeń wykonał bezbłędnie utwór na dzwonek chromatycznych przewidziany w programie nauczania lub utwór wybrany przez nauczyciela. Prawidłowo odczytał zapis nutowy uwzględniając melodię, rytm a także tempo i dynamikę utworu;
- 4) bezbłędnie odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej – dźwięki gamy; wartości rytmiczne nut i pauz; znak repetycji; zna podstawowe oznaczenia dynamiki(piano i forte); swobodnie posługuje się fonogestyką;
- 5) swobodnie odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne;
- 6) samodzielnie i pod kierunkiem nauczyciela tworzy proste struktury rytmiczne, swobodne akompaniamenty;
- 7) Potrafi improwizować na instrumencie perkusyjnym oraz ruchem;
- 8) tworzy oryginalne wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych – rysuje, maluje i układa teksty do muzyki, opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów;
- 9) świadomie słucha oraz rozpoznaje wszystkie poznane na lekcjach dzieła literatury muzycznej (w całości lub fragmentów);
- 10) bezbłędnie rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego – nastrój, tempo, dynamikę, rozróżnia podstawowe formy muzyczne ( AB);
- 11) bezbłędnie rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas);
- 12) bezbłędnie rozpoznaje instrumenty perkusyjne, nazywa i charakteryzuje je;
- 13) bezbłędnie rozpoznaje charakterystyczne cechy mazura, wykonuje kroki, bezbłędnie wymienia nazwy polskich tańców narodowych;
- 14) zna informacje na temat dzieciństwa Fryderyka Chopina;
- 15) bardzo sprawnie korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który :

- 1) stosuje i wyjaśnia następujące pojęcia: pięciolinia, klucz, nuta, wartość rytmiczna, dźwięk, gama, kropka przy nucie, solmizacja, fonogestyka, emisja głosu, dykcja, hymn, kolęda, pastorałka, barwa dźwięku refren, zwrotka, folklor, szanta;
- 2) uczeń wykonał piosenkę bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny jej charakter, w tym obowiązkowo hymn państwowy i szkolny;
- 3) Zagrał na dzwonek chromatycznych utwór z niewielkimi błędami np. rytmicznymi, zachowując ogólny charakter utworu;
- 4) z małymi błędami odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej – dźwięki gamy; wartości rytmiczne nut i pauz; znak repetycji; zna podstawowe oznaczenia dynamiki(piano i forte); posługuje się fonogestyką;
- 5) stosownie do swoich możliwości odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne;
- 6) samodzielnie i pod kierunkiem nauczyciela tworzy proste struktury rytmiczne, swobodne akompaniamenty;
- 7) stosownie do swoich możliwości potrafi improwizować na instrumencie oraz ruchem;

- 8) tworzy ciekawe wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych – rysuje, maluje i układa teksty do muzyki, opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów;
- 9) świadomie słucha oraz rozpoznaje prawie wszystkie poznane na lekcjach dzieła literatury muzycznej (w całości lub fragmentów);
- 10) rozpoznaje podstawowe cechy i budowę utworu muzycznego – nastrój, tempo, dynamikę, rozróżnia podstawowe formy muzyczne ( AB);
- 11) prawie bezbłędnie rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas);
- 12) prawie bezbłędnie nazywa i charakteryzuje instrumenty perkusyjne;
- 13) zna najważniejsze cechy mazura, wykonuje kroki, wymienia nazwy polskich tańców narodowych;
- 14) zna podstawowe fakty na temat dzieciństwa Fryderyka Chopina;
- 15) sprawnie korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który :

- 1) stosuje i wyjaśnia większość następujących pojęć: pięciolinia, klucz, nuta, wartość rytmiczna, dźwięk, gama, kropka przy nucie, solmizacja, fonogestyka, emisja głosu, dykcja, hymn, kolęda, pastorałka, barwa dźwięku refren, zwrotka, folklor, szanta;
- 2) śpiewa piosenkę częściowo niepoprawnie pod względem intonacji, rytmu, mogą też pojawić się błędy w tekście, w tym obowiązkowo hymn państwowy i szkolny;
- 3) Zagrał utwór na dzwonkach częściowo niepoprawnie pod względem melodycznym i rytmicznym;
- 4) popełniając błędy odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej – dźwięki gamy; wartości rytmiczne nut i pauz; znak repetycji; zna podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte); z pomocą nauczyciela posługuje się fonogestyką;
- 5) stosownie do swoich możliwości oraz z niewielką pomocą nauczyciela odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne;
- 6) pod kierunkiem nauczyciela tworzy proste struktury rytmiczne, swobodne akompaniamenty;
- 7) stosownie do swoich możliwości, z pomocą nauczyciela potrafi improwizować na instrumencie oraz ruchem;
- 8) tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych – rysuje, maluje i układa teksty do muzyki, opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów;
- 9) świadomie słucha oraz rozpoznaje najważniejsze, poznane na lekcjach dzieła literatury muzycznej (w całości lub fragmentów);
- 10) rozpoznaje podstawowe cechy i budowę utworu muzycznego – nastrój, tempo, dynamikę, rozróżnia podstawowe formy muzyczne ( AB);
- 11) popełniając błędy rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas), ;
- 12) rozpoznaje większość instrumentów perkusyjnych, nazywa i charakteryzuje je;
- 13) wymienia niektóre charakterystyczne cechy mazura, wykonuje kroki, wymienia niektóre nazwy polskich tańców narodowych;
- 14) zna najważniejsze informacje na temat dzieciństwa Fryderyka Chopina;
- 15) korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który :

- 1) stosuje i wyjaśnia niektóre pojęcia: pięciolinia, klucz, nuta, wartość rytmiczna, dźwięk, gama, kropka przy nucie; solmizacja, fonogestyka, emisja głosu, dykcja, hymn, kolęda, pastorałka, barwa dźwięku refren, zwrotka, folklor, szanta;

- 2) uczeń zaśpiewał piosenkę w dużej mierze przy pomocy nauczyciela, w tym obowiązkowo hymn państwowy i szkolny;
- 3) wykonał utwór na dzwonkach chromatycznych w dużej mierze w sposób nieprawidłowy, tj. zachwiana struktura melodyczna i rytmiczna;
- 4) popełniając liczne błędy odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej – dźwięki gamy; wartości rytmiczne nut i pauz; znak repetycji; zna wybrane, podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte); z dużą pomocą nauczyciela posługuje się fonogestyką;
- 5) pod kierunkiem nauczyciela odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne;
- 6) stosownie do swoich możliwości oraz z pomocą nauczyciela tworzy proste struktury rytmiczne, swobodne akompaniamenty;
- 7) stosownie do swoich możliwości, z dużą pomocą nauczyciela potrafi improwizować na instrumencie oraz ruchem;
- 8) niechętnie i nieefektywnie tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych – rysuje, maluje i układa teksty do muzyki, opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów;
- 9) nie zawsze świadomie słucha oraz rozpoznaje niektóre z najważniejszych poznanych na lekcjach dzieł literatury muzycznej (w całości lub fragmentów);
- 10) rozpoznaje niektóre cechy i budowę utworu muzycznego – nastrój, tempo, dynamikę, rozróżnia podstawowe formy muzyczne ( AB);
- 11) popełniając błędy rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas),
- 12) rozpoznaje niektóre instrumenty perkusyjne;
- 13) potrafi wymienić nazwy polskich tańców narodowych;
- 14) w niewielkim stopniu opanował informacje na temat dzieciństwa Fryderyka Chopina;
- 15) nieumiejętnie korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu.