**Interdyscyplinarny projekt edukacyjny**

**„POEZJA NIE JEDNO MA IMIĘ”**

**WSTĘP**

Projekt edukacyjny pt. „POEZJA NIE JEDNO MA IMIĘ” ma charakter interdyscyplinarny. Pragniemy zwrócić uwagę na korelację edukacji polonistycznej, artystycznej, informacyjnej i sfery wychowawczej. Zaproponowane wiersze polskich poetów zostaną przedstawione jako utwory muzyczne, plastyczny przekład intersemiotyczny bądź prezentacja multimedialna.

Realizacja założeń projektu pozwoli na zaprezentowanie społeczności szkolnej zdolności uczniów naszej szkoły. Aktywnościami projektowymi objęci zostaną uczniowie klas 4- 8.

Podsumowaniem działań projektu pt. „Poezja nie jedno ma imię” będą:

1. Koncert muzyczny i charakterze charytatywnym,
2. wystawa konkursowych prac plastycznych,
3. przedstawienie konkursowych prezentacji multimedialnych.
4. **CELE PROJEKTU:**
5. wspieranie i prezentacja uzdolnień wokalnych i twórczości artystycznej uczniów;
6. uwrażliwienie dzieci na piękno polskiej poezji;
7. poznanie twórczości poetów prezentowanych utworów lirycznych;
8. stworzenie okazji do czynnego uczestnictwa w kulturze;
9. zachęcanie do własnych interpretacji utworu lirycznego;
10. rozwijanie u uczniów kreatywności i wyobraźni twórczej;
11. kształtowanie postaw prospołecznych: empatii, współpracy, otwarcia na potrzeby drugiego człowieka, chęci niesienia bezinteresownej pomocy.
12. **ODBIORCY PROJEKTU:**

Uczniowie z klas IV – VIII naszej szkoły

1. **ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE**

Realizacja zadań opiera się na trzech modułach:

1. **Organizacja koncertu**

Koncert odbędzie się **15 marca 2023 r.** w sali widowiskowej Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 82. Koncert będzie miał formułę koncertu charytatywnego. Podczas wydarzenia zbierane będą fundusze przeznaczone na pomoc materialną rodzinie ucznia naszej szkoły, która odniosła poważne straty materialne w wyniku pożaru mieszkania.

W koncercie wystąpią chętni uczniowie reprezentujący SP 82. Rekrutacją i przygotowaniem muzycznym uczniów do koncertu zajmą się nauczyciele muzyki, określając wewnętrzne zasady rekrutacji uczniów prezentujących wybrane przez organizatorów utwory poetyckie. Uczniowie z klas IV – VIII naszej szkoły, którzy są chętni do prezentacji wokalnej wybranego spośród wierszy wybranych przez organizatorów proszeni są o zgłoszenie do p. Marcina Kozieła, nauczyciela muzyki lub do wychowawcy klasy.

Wyboru utworów poetyckich zaprezentowanych podczas tegorocznej edycji projektu dokonał zespół: Katarzyna Supeł – Sokulska, Marcin Kozieł, Agnieszka Przybyszewska i Kamil Chomicz.

Kryteria wyboru: przystępność utworu dla młodego pokolenia; plastyczność obrazów poetyckich; sylwetka autora.

Utwory:

1. Julian Tuwim „Wspomnienie”
2. Wisława Szymborska „Nic dwa razy”
3. Adam Mickiewicz „Niepewność
4. Jacek Cygan „Dumka na dwa serca”
5. Stare Dobre Małżeństwo „Czarny blues o czwartej nad ranem”
6. Konstanty Ildefons Gałczyński „Noc czerwcowa”
7. Wojciech Młynarski „Kocham Cię, życie!”
8. Marek Gaszyński „Sen o Warszawie”
9. Ks. Jan Twardowski „Nierówni”
10. Jeremi Przybora, Jerzy Wasowski „W czasie deszczu dzieci się nudzą”
11. Ks. Jan Twardowski „Jeden świat”
12. Jonasz Kofta „Pamiętajcie o ogrodach”

1. **Organizacja konkursu plastycznego**
2. Tematem konkursu jest przedstawienie plastycznej interpretacji wybranego utworu lirycznego wskazanego w pkt. 1.
3. Pracę należy wykonać w formacie A3.
4. Technika pracy jest dowolna, w tym kolaż, z wyłączeniem form przestrzennych, materiałów sypkich (kasza, ryż, pasek, cukier itp.).
5. Wykonana praca konkursowa, powinna odnosić się do treści prezentowanego utworu.
6. Metryczka pracy (imię, nazwisko, klasa, tytuł zilustrowanego wiersza) należy umieścić z tyłu pracy.
7. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestników przez Organizatorów w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu oraz prezentacji prac na wystawie pokonkursowej oraz na stronie internetowej szkoły.
8. Pracę należy złożyć do p. Małgorzaty Jarzębskiej lub p. Katarzyny Jermakowicz – Rogowskiej, nauczycielek plastyki.
9. Termin oddania pracy **01.03.2023 r.**
10. **Organizacja konkursu informatycznego**
11. Tematem konkursu jest przygotowanie prezentacji multimedialnej dotyczącej przedstawienia sylwetki autora wybranego wiersza, jego twórczości oraz epoki, w której tworzył. Nazwiska poetów zostały zapisane w pkt.1.
12. Praca konkursowa nie może przekraczać 15 slajdów.
13. Praca konkursowa musi być oryginalna – nie może być powieleniem lub kompilacją wcześniej opublikowanych materiałów. Powinna być samodzielnie opracowanym i przygotowanym materiałem.
14. W prezentacji powinny być zawarte informacje o wykorzystywanych materiałach źródłowych.
15. Czas trwania materiału – nie może przekroczyć 8 minut.
16. Prace zawierające błędy interpunkcyjne i ortograficzne nie będą oceniane.
17. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestników przez Organizatorów w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu oraz prezentacji prac na wystawie pokonkursowej oraz na stronie internetowej szkoły.
18. Plik z przygotowaną prezentacją należy przesłać na adres [eciosek@eduwarszawa.pl](mailto:eciosek@eduwarszawa.pl).
19. W tytule wiadomości należy napisać – ***Konkurs Poezja*,** a w wiadomości proszę podać: ***imię i nazwisko oraz klasę.***
20. Termin oddania pracy: **01.03.2023 r.**

Ponadto nauczyciele języka polskiego przygotują lekcje poświęcone zaproponowanym tekstom lirycznym, zapoznają uczniów z sylwetkami poetów oraz epokami, w których tworzyli.

1. **Harmonogram projektu**

Realizacja projektu trwa od 23.01.2023 r. – 15.03.2023 r.

1. **Osoby odpowiedzialne za wykonanie zadań**

Katarzyna Supeł – Sokulska – koordynacja działań;

Agnieszka Przybyszewska – scenariusz koncertu i jego organizacja;

Marcin Kozieł, Kamil Chomicz, Magda Orzoł - Długołęcka– przygotowanie występujących;

Marcin Kozieł – oprawa muzyczna koncertu;

Małgorzata Jarzębska, Katarzyna Jermakowicz - Rogowska– konkurs plastyczny, wystawa prac konkursowych;

Edyta Ciosek, Małgorzata Michniewicz– konkurs multimedialny, prezentacja prac podczas koncertu;

Magdalena Bigos oraz zespół dekoracyjny klas 4 – 8 – dekoracja sceny;

Kinga Dworakowska – dokumentacja fotograficzna, plakat informacyjny.

Opracowanie:

Katarzyna Supeł – Sokulska, Agnieszka Przybyszewska, Marcin Kozieł, Kamil Chomicz, Barbara Makowska - Opala