

REGULAMIN II Charytatywnego Przeglądu Kolęd, Pastorałek i Piosenek Świątecznych

ORGANIZATORZY I CEL PRZEGLĄDU

1. Organizatorem przeglądu jest Katarzyna Rot
2. Celem konkursu jest:
 - popularyzacja tradycyjnych, staropolskich kolęd i pastorałek, w środowisku dzieci, młodzieży i dorosłych,
 - ożywienie amatorskiego ruchu artystycznego,
 - promowanie alternatywnych form spędzania wolnego czasu,
 - promowanie młodych talentów - zbiórka cegiełek' (wpłat 15zł na rzecz Hospicjum dla Dzieci)
 - popularyzacja dobrych zachowań społecznych poprzez charytatywny charakter przeglądu.

WARUNKI UCZESTNICTWA I PRZEBIEG II Charytatywnego Przeglądu Kolęd, Pastorałek i Piosenek Świątecznych

1. W konkursie mogą brać udział soliści i duety, reprezentanci szkół oraz innych placówek województwa lubelskiego oraz mieszkańcy województwa.
2. Nagrody przyznane zostaną w czterech kategoriach wiekowych + do każdej z nich odrębnie integracja :
 - uczniowie szkół podstawowych klas 1 - 3 (6-9 lat) również dzieci nie będące reprezentantami żadnej placówki + integracja
 - uczniowie szkół podstawowych klasy 4 - 6 (10-12 lat) również dzieci nie będące reprezentantami żadnej placówki + integracja
 - uczniowie szkół podstawowych klasy 6 - 8 (13-16 lat) również dzieci nie będące reprezentantami żadnej placówki + integracja
 - uczniowie szkół ponadpodstawowych również młodzież nie będąca reprezentantami żadnej placówki + integracja w wieku od 16 do 18 lat
3. Przekazanie dobrowolnej wpłaty w kwocie 15zł jako charytatywnej cegiełki, która upoważnia do udziału w II Charytatywnym Przeglądzie Kolęd, Pastorałek i Piosenek Świątecznych na wskazany przez organizatorów nr konta bankowego.

Uczestnicy muszą być zameldowani na terenie woj.Lubelskiego lub uczęszczać do szkół lub innych placówek z terenu województwa. Szkoły, zgłaszające podopiecznych prosimy o wytypowanie maksymalnie 2 osób z każdej kategorii wiekowej. (szkoły podstawowe max 6 osób)

1. Solistom nie mogą towarzyszyć chórki.
2. Uczestnicy Przeglądu zobowiązani są do zaprezentowania:
 - Kolędy, pastorałki lub polskojęzycznej piosenki o tematyce świątecznej.
3. Uczestnicy występują z własnym podkładem muzycznym nagrany bez śpiewanej linii melodycznej na pendrive.
4. Komisja powołana przez organizatora oceniać będzie uczestników przyjmując następujące kryteria oceny:
 - warunki głosowe,
 - muzykalność,
 - dobór repertuaru,
 - interpretacja,
 - dykcja,
 - ogólny wyraz artystyczny.
5. Karty zgłoszeń (załącznik nr 1 do regulaminu) należy przesłać na :

- adres mailowy: katarzyna_rot@interia.pl

6. Przesłuchania odbędą się od godz. 9:00 dnia 15.12.2022 r. w Ośrodku Rekreacyjno-Wypoczynkowym "RANCZO BUDRYSA" 22-100 Strupin Duży 64A

Osoby poniżej 18 roku życia prosimy o przybycie z opiekunami ze szkół lub rodzicami.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Finał konkursu odbędzie się 15.12.2022 r.
2. W konkursie zostaną wyłonieni zdobywcy I, II, III miejsca w poszczególnych kategoriach wiekowych oraz wyróżnienia .
3. Fundatorem nagród są nasi sponsorzy i partnerzy.
4. O kolejności występów decydują organizatorzy.
5. Wzięcie udziału w konkursie oznacza zgodę uczestnika na bezpłatne publikowanie i wykorzystanie materiałów fotograficznych i filmowych w prasie, radiu i TV oraz innych mediach reklamujących imprezę.
6. Rezygnacja z występu podczas przesłuchań czy koncertu jest równoznaczna z dyskwalifikacją i nie uprawnia do zwrotu wpłaconej cegiełki.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do indywidualnego kontaktu z uczestnikami w celach promocyjnych.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany regulaminu, nagród i terminów z przyczyn niezależnych od organizatorów w tym wynikających z obostrzeń pandemicznych .
10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wyznaczenia maksymalnej liczby uczestników w ilości nie przekraczającej 60 osób - **o kwalifikacji decyduje kolejność zgłoszeń, przyjęcie do grona uczestników zostanie potwierdzone w wiadomości prywatnej**
11. Nagrody i dyplomy zostaną wręczone podczas uroczystego finału.
12. Regulamin został przygotowany przez organizatorów przeglądu : Wyniki konkursu zostaną ogłoszone w dniu przesłuchań po zakończeniu wszystkich występów oraz zamieszczone na portalu społecznościowym Facebook oraz na łamach lokalnej gazety Super Tydzień Chelmsk