

## Slovenský jazyk a literatúra

Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia				
Názov predmetu	Slovenský jazyk a literatúra				
Časová dotácia	ročník	1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.
	ŠVP	9	8	7	7
	Disponibilné	1	1	1	1
	Spolu	10	9	8	8
Škola	Základná škola Ratková				
Názov ŠkVP	„Nezábudka“				
Stupeň vzdelávania	Primárne vzdelávanie – ISCED 1				
Vyučovací jazyk	Slovenský jazyk				

### Charakteristika predmetu

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra má vo vzdelávaní nezastupiteľné miesto. Je základným prostriedkom pre nadobúdanie kultúrnej gramotnosti žiaka, jeho kľúčových kompetencií. Umožňuje porozumenie a osvojenie si poznatkov vo všetkých vzdelávacích oblastiach. Z tohto dôvodu má v systéme primárneho vzdelávania kľúčové, centrálné postavenie. Spôsobilosti, ktoré žiak v rámci tohto učebného predmetu nadobudne, majú zásadný vplyv na jeho vzdelávanie aj v ďalších vzdelávacích oblastiach, učebných predmetoch. Kvalita spôsobilostí používať materinský jazyk zásadne ovplyvňuje aj komunikáciu žiaka s jeho okolím, vytváranie vzťahov s inými ľuďmi a formuje zaradenie žiaka do spoločnosti. Cieľom výučby slovenského jazyka na primárnom stupni vzdelávania je naučiť spisovný jazyk na takej úrovni, aby ho žiaci vedeli používať v praktickom živote. Používanie jazyka vnímame ako komplexné využívanie všetkých komunikačných zručností – rozprávania, písania, čítania a počúvania.

Hlavným cieľom je **rozvíjanie komunikačných schopností**, ktoré budú východiskom ich ďalšieho vzdelávania nielen v slovenskom jazyku, ale aj v ostatných vyučovacích predmetoch.

#### Čiastkové ciele:

- osvojovať si návyky správnej výslovnosti,
- osvojiť si základy písanej i hovorenej reči (čítanie a písanie),
- získať základné poznatky o zvukovej stránke jazyka,
- osvojiť si základné elementárne vedomosti v rovine lexikálnej, morfolologickej syntaktickej a štylistickej,
- osvojiť si základné pravidlá pravopisu a znalosť písma,
- rozvíjať si zručnosti jednoduchého a súvislého vyjadrovania sa,
- poznávať jazykové prostriedky a vedieť ich využívať a prepájať v jazykovom systéme,
- viesť žiakov ku kultivovanému prejavu v bežných situáciách,
- získavať sebadôveru pri vystupovaní,
- osvojovať si správnu techniku čítania a písania, získavanie a rozvíjanie základných čitateľských návykov.

## **POZNÁVACIE A REČOVÉ KOMPETENCIE**

### **Percepčno-motorické zručnosti:**

- čítať písmená abecedy a arabské číslice aj v súvislosti s učivom v matematike,
- odpísať alebo podľa diktovania napísať jednoduchý text a arabské číslice.

### **Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti:**

- zapamätať si základné informácie a vedieť ich použiť v praxi,
- v písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu určenú pre 1. ročník ZŠ.

### **Analytické zručnosti:**

- fonologické schopnosti – analýza zvukovej roviny jazyka na úrovni vety, slova, slabiky, identifikácie rýmu a aliterácií,
- v prípravnej etape nácviku čítania vedieť analytickými činnosťami v spojení s využívaním sluchového rozlišovania hlások určiť prvú hlásku slova, ovládanie detailnej analýzy slova podriaďiť postupne sa rozširujúcim čitateľským schopnostiam žiakov v šlabikárovom období, a to v stúpajúcej náročnosti od slabík po slová.

### **Tvorivé zručnosti:**

- porozprávať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh),
- porozprávať príbeh podľa predlohy (podľa obrázkov, podľa názvu),
- dokončiť rozprávanie alebo neukončenú rozprávku alebo iný literárny žáner,
- zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text, žiaci si rozdelia úlohy z textu a snažia sa zahrať krátky príbeh z textu, dbáme na správny prednes, artikuláciu, gestikuláciu, pohyb.

### **Verejná prezentácia textu, verejný prejav:**

- pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť na (primeranej) úrovni žiaka 1. ročníka ZŠ,
- osvojiť si výslovnostnú normu s uplatnením suprasegmentálnych javov,
- reprodukovať umelecký text (doslovne, podrobne, stručne). Ak učiteľ spozoruje, že žiak sa len veľmi ťažko naučí naspamäť básničku alebo iný text, môže ho vyzvať, aby sa ho naučil aspoň stručne alebo aby ho podrobne zreprodukoval.

### **Informačné zručnosti:**

- naučiť žiaka poznať a používať jazykové slovníky a príručky (platí od 2. ročníka ZŠ a na primeranej úrovni).

### **Komunikačné zručnosti:**

- adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu,
- vyjadrovať sa neverbálne a reagovať na neverbálnu komunikáciu,
- naučiť žiaka verejne sa prezentovať a obhájiť si vlastný názor.

## **ROZVOJ KLÚČOVÝCH KOMPETENCIÍ ŽIAKOV V PREDMETE**

### **Kompetencia k celoživotnému učeniu sa**

- vedieť sa učiť a poznať vlastný štýl učenia,
- vedieť pracovať s rôznymi zdrojmi informácií,
- vedieť aktívne počúvať,
- rozvíjať vyššie poznávacie funkcie učenia na úrovni analýzy, syntézy a hodnotenia,

- vedieť aktívne pracovať s IKT,
- zapamätaniu si základných informácií a faktov a vedieť ich používať v praxi,
- uplatňovať pravopis a spisovné vyjadrovanie vo všetkých formách komunikácie,
- funkčnému využívaniu jazyka pri čítaní, písaní, rozprávaní a počúvaní.

### **Kompetencie k riešeniu problémov**

- čítaniu s porozumením a písaniu pre porozumenie (vedieť nájsť to, čo je podstatné, vedieť nájsť podstatné súvislosti, vedieť niečo slovom alebo písmom vysvetliť,
- schopnosti čítať s porozumením rôzne druhy textov, pochopeniu podstaty problému a úspešnému hľadaniu relevantných informácií,
- postupnému získavaniu schopnosti analyzovať situáciu a rozhodovať sa,
- riešeniu problémov a objavovaniu súvislostí.

### **Kompetencie komunikatívne**

- schopnosti adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu,
- schopnosti žiaka verejne sa prezentovať a obhájiť si svoj názor.

### **Kompetencie sociálne a personálne**

- schopnosti mať vlastnú sebadôveru a sebaúctu,
- poznaniu sebahodnotenia, sebakritiky a uvedomovaním si svojich silných stránok,
- schopnosti mať zodpovednosť za vlastné učenie,
- schopnosti vedieť sa realizovať a projektovať si svoj osobný rozvoj,
- tvorivej a aktívnej práci v skupinách.

### **Kompetencie občianske**

- učeniu sa verejne vystupovať a prezentovať vlastnú tvorbu a nadobudnuté poznatky,
- vytváraniu si pozitívneho sebaobrazu, ktorý podporuje sebadôveru a sebarozvoj,
- uvedomovaniu si svojich silných a slabých stránok,
- kontrole vlastného konania, schopnosti odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov,
- uvedomeniu si svojich práv a povinností a podieľaní sa na vytváraní triednych pravidiel,
- tolerancii a empatii k prejavom iných kultúr.

### **Kompetencie pracovné**

- správne používaniu techniky a pomôcok,
- k poznávaniu a rozvíjaniu svojich schopností a ich uplatňovaniu v reálnom živote,
- učeniu sa využívať slovníky, príručky a internet.

### **PÍSANIE**

- samohlásky, dvojhlásky, spoluhlásky, arabské číslice
- písmená: malé, veľké, písané, tlačené

### **ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA**

- slabiky, slová, delenie hlások na samohlásky – spoluhlásky – dvojhlásky

- samohlásky: krátke – dlhé (rozdelenie a názvy len v 2. ročníku ZŠ, v 1. ročníku poznávať samohlásky len informatívne)
- spoluhlásky: tvrdé – mäkké (podobne ako samohlásky)
- dĺžka, mäkčeň, vokáľ, bodka, otáznik, výkričník, čiarka, zátvorka, dvojbodka
- melódia vety: oznamovacej, opytovacej, rozkazovacej, želacej, zvolacej
- slabikotvorné hlásky l, l', r, r'
- výslovnosť a výskyt ä

### **SYNTAKTICKÁ/SKLADOBNÁ ROVINA**

- jednoduchá veta, triedenie viet podľa obsahu na: oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie

### **SLOH**

- pozdrav, oslovenie, tykanie/vykanie, predstavenie sa, privítanie, rozlúčenie, prosba/želanie, poďakovanie, ospravedlnenie – ústne, ospravedlnenie s vysvetlením, vyjadriť súhlas – nesúhlas, blahoželanie ústne/písomné

### **Metódy a formy práce – stratégie vyučovania**

Vyučovanie slovenského jazyka je založené na komunikatívno-poznávacom princípe. Vyučba má žiakov aktivizovať, vzbudiť záujem a pripraviť žiakov na život v spoločnosti. Pri voľbe vyučovacích metód a foriem prihliadame na obsah vyučovania, na individualitu žiakov a klímu triedy tak, aby boli splnené stanovené ciele a rozvíjali sa kľúčové kompetencie žiakov pre daný predmet.

Mimoriadny akcent vo vyučovaní materinského jazyka kladieme na metódy, formy a techniky. Prostredníctvom **moderných vyučovacích prostriedkov s využitím IKT** (využívanie, interaktívnej tabule, programu Word pri tvorbe textov, prezentácie v PowerPoint, vyhľadávanie informácií v elektronických médiách, internet a pod.), **s využitím alternatívnych, aktivizujúcich a progresívnych foriem, metód, zážitkového učenia s prvkami dramatizácie a improvizácie:** Je potrebné zamerať sa na progresívne interaktívne postupy učenia tak, aby každá vyučovacia hodina bola ozajstným zážitkom, inšpiráciou na riešenie reálnych komunikačných situácií, aby si dieťa osvojovalo poznatky ľahko a prirodzene v činnostiach primeraných jeho veku. Pri vytváraní modelových situácií je vhodné okrem racionálnych postupov používať aj rôzne imaginárne a emotívne pôsobenie na žiaka, ktoré sa nachádza v ríši rozprávok, hier, dramatického alebo výtvarného prejavu.

**Pozitíva zážitkového učenia** sa prejavujú nasledovne:

- žiak naučené poznatky dokáže intenzívne precítiť a prežívať,
- uspokojujú a aktivizujú sa prirodzené potreby žiakov,
- realizujú sa medzi zložkové a medzi predmetové vzťahy,
- žiak chápe potrebu učiť sa nie pre známky, ale pre život,
- vzťahy u žiakov sa vytvárajú na základe vzájomného dialógu a tímovej práce.

**Formou blokového vyučovania** sa snažíme maximálne aktivizovať žiakov na vyučovacích hodinách, podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov, efektívne využívať ich rozširujúcu slovnú zásobu, a tak ich stimulovať k čoraz lepším výkonom.

V 1. ročníku sa zameriavame hlavne na osvojenie si techniky čítania s využitím hlasových, dychových, artikulačných cvičení, nacvičujeme a rozvíjame spisovnú výslovnosť.

**Pri výučbe slovenského jazyka využívame najmä:**

**metódy získavania štylistických vedomostí** (poznávanie sprostredkované učiteľom, pozorovanie ukážkových jazykových prejavov a ich analýza, posudzovanie textov z bežnej komunikačnej praxe),

**metódy nácvičné** – slohové cvičenia nižšieho typu (odpisovanie, napodobňovanie, imitovanie, mechanická reprodukcia, práca s otázkami, práca s básnickým textom, spojenie výtvarného prejavu s rozprávaním, práca s ilustráciami a obrázkami) a slohové cvičenia vyššieho typu (štylizačné, textové).

Na základe interakcie medzi účastníkmi edukačného procesu odporúčame metódy:

**dvojpólovej interakcie** žiak – obsah (tiché čítanie s porozumením, samostatné riešené jazykové cvičenia, samostatné zhotovovanie projektov, produkčné textové cvičenia),

**trojpólovej interakcie** žiak – spolužiaci – obsah (partnerské vyučovanie, práca v skupinách, kooperatívne vyučovanie),

**štvorpólovej interakcie** učiteľ – žiak – spolužiaci – obsah (rozhovor, vysvetľovanie, rozprávanie, názorno-demonštračné a manipulačné metódy, beseda, debata, diskusia, dramatizácia, tvorivá dramatika, metódy rozvíjania kritického myslenia, zhotovovanie projektov, didaktické hry, metódy využívania IKT).

Na základe cieľovej zameranosti odporúčame metódy:

**utvárania jazykovej kompetencie žiaka** (riadený induktívny rozhovor, pozorovanie, kognitívne jazykové cvičenia, aplikatívne jazykové cvičenia, riadený deduktívny rozhovor, štylizačné cvičenia, cinquain, pojmová mapa,

**rozvíjania komunikačných zručností žiaka** (cvičenia na rozvíjanie fonemického sluchu, štruktúrované počúvanie, zvukové hádanky, štruktúrované čítanie, cloze test, imitácia hovorená alebo písaná, pantomíma, reprodukcia textu, dramatizácia textu, rôzne dychové, hlasové a artikulačné cvičenia, cvičenia na funkčné používanie popri jazykových prostriedkoch, výrazné čítanie, dialogizované čítanie, invenčné a selekčné cvičenia (štylizačné, brainstorming, zhľukovanie, tvorivá vizualizácia), nácvik konverzačných rituálov, rolový dialóg, rečnícke cvičenia, rôzne námetové hry, situačné a inscenačné metódy, kompozičné cvičenia, kompozično-štylizačné cvičenia, tvorivé písanie, metódy úpravy a opravy textov, metódy publikácie žiackych produktov (autorská stolička, príspevky do školského časopisu, nástenky, autorské knihy),

**formovania komunikačných a osobnostných postojov a hodnôt** (komparačné cvičenia, skupinová diskusia, kooperatívne aktivity, voľné písania, tvorivé písanie,

**diagnostikovania komunikačnej kompetencie žiaka** ( kontrolné jazykové cvičenia, hodnotiaci komplex výzvovo-otázkových podnetov, diagnostické využitie pojmovej mapy, kontrolné testy, participačné pozorovanie, hodnotenie súvislých hovorených a písaných produktov žiaka, portfólio zavedené už od 1. ročníka.

Na základe obsahu odporúčame:

**jazykové cvičenia** (výslovnostné, pravopisné, lexikálne, morfológické, syntaktické),

## slohové cvičenia.

<b>1.ročník</b>	
<b>Rozsah vyučovania predmetu: 10 hodín týždenne, 330 hodín ročne</b>	
<b>Obdobie</b>	<i>prípravné - 60 h.</i>
	<i>šlabikárové - 200 h.</i>
	<i>čítankové - 70 h.</i>
Jazyková a slohová zložka - <b>165 h.</b>	
Čítanie a literárna výchova - <b>165 h.</b>	
<b>Komunikačné zručnosti</b>	
Rozprávanie	
Počúvanie	
Čítanie	
Písanie	
<b>Využitie navýšených hodín: na zmenu kvality výkonu</b>	
<p>Cieľom dotácie je rozvíjať u žiakov čitateľskú gramotnosť a komunikačné zručnosti. Inšpirujeme žiakov tak, aby si reálne komunikačné situácie osvojovali ľahko a prirodzene v činnostiach primeraných ich veku.</p> <p>Vytvárame vhodné modelové situácie a využívame neverbálnu komunikáciu. Cieľom dotácie je tiež rozvoj motorických zručností, zvládnuť základy pravopisnej a výslovnostnej normy, osvojiť si a zmechanizovať návyky správneho a estetického písania a vychovávať úcte k materinskému jazyku.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- rozvoj aktívnej slovnej zásoby u žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia (jazyková bariéra),skvalitnenie a upevnenie preberaného učiva: písmená slovenskej abecedy,</li><li>- grafémy písaných tvarov písmen slovenskej abecedy,</li><li>- analýza a následná syntéza pri čítaní slabík, slov,</li><li>- zvyšovanie kvality techniky čítania,</li><li>- prepis textu,</li><li>- upevňovanie, precvičovanie, automatizácia, nadobúdanie zručnosti mnohonásobným opakovaním,</li><li>- výslovnostnej normy, osvojiť si a zmechanizovať návyky správneho a estetického písania a ovládanie spisovného jazyka a správna komunikácia tvorí neodmysliteľnú súčasť všestranného rozvoja a vytvára predpoklady pre získanie ďalších vedomostí a zručností vo vyšších ročníkoch.</li></ul>	
<b>Učebné zdroje</b>	
Hupsov šlabikár Z. Hirschnerová - L. Muntágov- M. Nemčíková- G. Futová, Pracovný zošit pre 1. ročník Z. Hirschnerová– L. Muntágová – M. Nemčíková Súbor predpisových zošitov 1 – 6 pre 1. ročník ZŠ, súbor je určený na prácu s uvedeným šlabikárom Z. Hirschnerová – L. Muntágová – M. Nemčíková Multimediálny disk na DVD Vydavateľstvo AITEC Texty na počúvanie – piesne, básne Odborná literatúra, odborné časopisy, naučné slovníky, materiálno-technické a didaktické prostriedky, pracovné zošity, texty na počúvanie – piesne,	

básne, rozprávky.

Využívame médiá – časopisy, CD, DVD, videokazety, edukačné portály.

Pravidlá slovenského pravopisu, rozprávky.

Divadelné predstavenia

Základným cieľom výučby slovenského jazyka a literatúry v tomto ročníku je osvojenie si kódu grafického zápisu reči, naučiť žiakov písať a čítať. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra môžeme pre tento ročník formulovať nasledovné špecifiká:

*Jazyková a slohová zložka* – žiaci sa oboznamujú s grafickým zápisom reči a postupne si osvojujú schopnosť čítať a písať. Väčší dôraz sa kladie nielen na schopnosť prepísať a odpísať texty, ale aj na samostatné tvorivé písanie. Produktívne činnosti súvisiace s písaním zaraďujeme postupne s ohľadom na individuálne schopnosti žiakov. Žiaci sa oboznamujú len s obmedzeným množstvom gramatických a pravopisných pravidiel, napr. žiak rozlišuje vety podľa začiatku a ukončenia, vety prečíta so správnou intonáciou. V slohovej zložke dbáme na to, aby žiaci ústne komunicovali, primerane si rozvíjali slovnú zásobu a maximálne využívali zaužívané konvencie.

*Čítanie a literárna výchova* – žiaci si osvojujú schopnosť čítať, neskôr čítať s porozumením. Pri čítaní literárnych textov si postupne uvedomujú ich estetické hodnoty. V prvom ročníku systematicky podporujeme rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústreďujeme sa predovšetkým na:

*Rozprávanie*: žiaci si rozširujú aktívnu slovnú zásobu, primerane používajú komunikačné konvencie. Zdokonaľujú svoj ústny prejav rozprávaním krátkych príbehov. Okrem obsahovej stránky ústnych prejavov vyžadujeme od nich aj správnu výslovnosť.

*Počúvanie*: žiaci si uvedomujú, že počúvanie je neoddeliteľnou súčasťou vzájomnej komunikácie. Počúvajú svojho komunikačného partnera (žiaka, učiteľa, inú osobu) a získané informácie využívajú v následnej komunikácii.

*Čítanie*: zručnosť čítať žiaci nadobúdajú postupne. Základnou požiadavkou je dosiahnutie určitej úrovne kvality techniky čítania. Postupne na základe individuálnych schopností žiakov vyžadujeme aj čítanie s porozumením.

*Písanie*: základnou požiadavkou získania primeranej zručnosti písania žiakov je zapamätať si všetky tvary tlačených aj písaných písmen, odpísať a prepísať text.

Čítanie – prípravné obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci prípravného obdobia v 1. ročníku základnej školy vie/dokáže:</b> ✓ rozprávať podľa obrázka, ✓ jednoducho a súvisle hovoriť k téme zadanej učiteľom,	komunikácia
✓ sluchovo rozlišovať hlásky v slove, ✓ zrakovo rozlišovať písmená,	hláska písmeno
✓ spájať hlásky do slabík,	slabika
✓ hovoriť slovo po slabikách,	slovo

✓ určovať počet slabík v slove,	
✓ tvoriť vetu podľa grafickej schémy, ✓ určovať počet slov vo vete,	veta
✓ čítať veľké tlačené písmená podľa predlohy.	veľké tlačené písmená

Písanie – prípravné obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ písať tvary veľkých tlačенých písmen,	tvary veľkých tlačенých písmen
✓ písať podľa predlohy tvary prípravných cvikov.	prípravné cviky

Rozprávanie – prípravné obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ správne artikulovať a vyslovovať všetky hlásky,	výslovnosť slovenských hlások
✓ predstaviť sa rodným menom a priezviskom.	predstavenie sa

Počúvanie – prípravné obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ počúvať a porozumieť informácii od učiteľa, spolužiaka..., ✓ pracovať podľa inštrukcie učiteľa.	prijímanie informácií

Čítanie – slabikárové obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci slabikárového obdobia v 1. ročníku základnej školy vie/dokáže:</b> ✓ čítať všetky písmená, ✓ rozlišovať hlásky, ✓ vyslovovať krátku a dlhú hlásku, ✓ rozlišovať písmená: tlačené, písané, malé a veľké,	písmená hlásky dĺžka hlásky tlačené, písané, veľké a malé písmená abecedy
✓ určovať hlásky v slabike, ✓ spájať hlásky do slabiky, ✓ čítať slabiky (otvorenú, zatvorenú, so spoluhláskovou skupinou a s viacnásobnou spoluhláskovou skupinou),	slabika (analýza a syntéza)
✓ čítať slová po slabikách, ✓ určovať počet slabík a hlások v slove, ✓ určovať pozíciu hlásky v slove (na začiatku, uprostred, na konci), ✓ čítať slová zložené z otvorených slabík, ✓ čítať slová zložené z otvorených a zatvorených slabík, ✓ čítať slová zo zatvorených slabík, ✓ čítať slová so slabikotvorným r – í, l – í,	slovo



✓ čítať slová a vysvetľovať ich význam,	
✓ čítať vety, ✓ určovať prvé slovo vety podľa veľkého začiatočného písmena, ✓ rozlišovať druhy viet podľa interpunkčného znamienka,	veta druhy viet interpunkčné znamienka
✓ správne vyslovovať hlásky s dĺžňom, mäkčeňom, vokáňom, dvoma bodkami,	rozlišovacie znamienka: dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky
✓ čítať text zľava doprava.	orientácia v texte

### Písanie – slabikárové obdobie

Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ písať všetky tvary písaných písmen samostatne, v slabikách, slovách, vetách, pri prepise, odpise aj samostatnom písaní podľa vzorov znakov a tvarov písmen písanej abecedy v prílohe č. 1. ✓ písať písmená v správnom sklone a so správnou veľkosťou podľa vzorov znakov a tvarov písmen písanej abecedy v prílohe č. 1.	tvary veľkých a malých písaných písmen podľa vzorov znakov a tvarov písmen písanej abecedy v prílohe č. 1.
✓ odpísať spojitým písaným písmom písmená, slabiky, slová, vety, text podľa písanej predlohy podľa vzorov znakov a tvarov písmen písanej abecedy v prílohe č. 1.	odpis písmen, slabík, slov, viet a textu podľa vzorov znakov a tvarov písmen písanej abecedy v prílohe č. 1.
✓ prepísať spojitým písaným písmom slabiky, slová, vety, text podľa tlačenej predlohy podľa vzorov znakov a tvarov písmen písanej abecedy v prílohe č. 1.	prepis písmen, slabík, slov, viet a textu podľa vzorov znakov a tvarov písmen písanej abecedy v prílohe č. 1.
✓ na základe počutého písať písmená, slabiky, slová, vety, text spojitým písaným písmom podľa vzorov znakov a tvarov písmen písanej abecedy príloha 1.	písanie písmen, slabík, slov, viet a textu podľa diktovania spojitým písaným písmom podľa vzorov znakov a tvarov písmen v prílohe č. 1.

### Rozprávanie – slabikárové obdobie

Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ vyžiadať si od učiteľa, spolužiaka informáciu potrebnú k riešeniu úlohy,	vyžiadanie informácie
✓ súvislo rozprávať o nejakej udalosti, ✓ dopĺňať rozprávanie na základe otázok učiteľa, spolužiaka, ✓ formulovať otázky na doplnenie informácie k rozprávaniu.	rozprávanie o udalosti

Počúvanie – šlabikárove obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ uvedomelo počúvať rozprávanie učiteľa alebo spolužiaka,</li> <li>✓ porozumieť, čo učiteľ alebo spolužiak hovorí.</li> </ul>	počúvanie a porozumenie rozprávaniu učiteľa, spolužiaka

Počúvanie – šlabikárove obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci čítankového obdobia v 1. ročníku základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ čítať báseň, hádanku zapísanú tlačeným alebo písaným písmom,</li> <li>✓ odlíšiť poéziu od prozaického textu (nepoužívajú pojem poézia, próza),</li> <li>✓ odpovedať na otázky viažuce sa k informáciám uvedeným v básni alebo hádanke,</li> </ul>	<p>báseň</p> <p>hádanka</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ prečítať s porozumením prozaický text,</li> <li>✓ odpovedať na otázky viažuce sa k informáciám uvedeným v texte,</li> <li>✓ porozprávať dej prečítaného príbehu (rozprávky),</li> <li>✓ určiť nadpis a autora textu,</li> </ul>	<p>text</p> <p>rozprávka, príbeh</p> <p>nadpis, autor</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ správne čítať oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, zvolacie a želacie vety,</li> </ul>	druhy viet
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ prerozprávať jednoduchý dej umeleckého textu,</li> <li>✓ správne odpovedať na otázky viažuce sa k informáciám obsiahnutým priamo v texte,</li> <li>✓ predniesť báseň alebo kratší prozaický text,</li> </ul>	<p>rozprávanie</p> <p>dej v umeleckom texte</p> <p>umelecký prednes</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ odlíšiť reč postáv v dramatizovanom texte,</li> <li>✓ prečítať text danej postavy v dramatickom diele,</li> <li>✓ používať pri dramatizácii textu neverbálne prvky komunikácie,</li> <li>✓ určiť postavy v dramatickom texte,</li> <li>✓ primeraným spôsobom opísať ich vlastnosti,</li> <li>✓ identifikovať ilustráciu v texte,</li> <li>✓ poznať funkciu ilustrácie,</li> <li>✓ prostredníctvom ilustrácie dopĺňať text,</li> <li>✓ priradiť vhodnú ilustráciu k textu,</li> <li>✓ priradiť k ilustrácii vhodnú časť textu,</li> </ul>	<p>dramatizácia umeleckého textu</p> <p>dej zdramatizovaného textu</p> <p>postavy zdramatizovaného textu a ich vlastnosti</p> <p>ilustrácia a jej funkcia</p>

### Písanie – čítankové obdobie

Písanie – čítankové obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ odpísať krátky text podľa predlohy spojitým písaným písmom podľa vzorov znakov a tvarov písmen písanej abecedy v prílohe č. 1.</li> <li>✓ prepísať tlačенý text spojitým písaným písmom podľa vzorov znakov a tvarov písmen písanej abecedy v prílohe č. 1.</li> <li>✓ písať vety a krátke texty podľa diktovania spojitým písaným písmom podľa vzorov znakov a tvarov písmen písanej abecedy v prílohe č. 1.</li> <li>✓ samostatne zapísať vlastnú myšlienku spojitým písaným písmom v rozsahu jednej vety podľa vzorov znakov a tvarov písmen písanej abecedy v prílohe č. 1.</li> <li>✓ používať pravopis písania veľkého písmena na začiatku vlastných podstatných mien osôb podľa vzorov znakov a tvarov písmen písanej abecedy v prílohe č. 1.</li> <li>✓ napísať správne svoje rodné meno aj priezvisko spojitým písaným písmom podľa vzorov znakov a tvarov písmen písanej abecedy v prílohe č. 1.</li> </ul>	<p>odpis písaného textu spojitým písaným písmom podľa vzorov znakov a tvarov písmen písanej abecedy v prílohe č. 1.</p> <p>prepis tlačенého textu spojitým písaným písmom podľa vzorov znakov a tvarov písmen písanej abecedy v prílohe č. 1.</p> <p>písanie podľa diktovania spojitým písaným písmom podľa vzorov znakov a tvarov písmen písanej abecedy v prílohe č. 1.</p> <p>samostatné písomné vyjadrovanie myšlienok spojitým písaným písmom podľa vzorov znakov a tvarov písmen písanej abecedy v prílohe č. 1.</p> <p>písanie vlastných podstatných mien osôb spojitým písaným písmom podľa vzorov znakov a tvarov písmen písanej abecedy v prílohe č. 1.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ písať prvé slovo vety s veľkým písmenom,</li> <li>✓ správne písať interpunkčné znamienka na konci oznamovacích, opytovacích, zvolacích, želacích a rozkazovacích viet (pri odpise a prepise textu),</li> <li>✓ písať správne interpunkčné znamienka na konci viet v diktáte.</li> </ul>	<p>veta – veľké písmená na začiatku viet</p> <p>interpunkčné znamienka na konci viet</p>

### Rozprávanie – čítankové obdobie

Rozprávanie – čítankové obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ poznať základné pravidlá slušného správania a aplikovať ich v reálnom živote,</li> <li>✓ pozdraviť, osloviť dospelých aj spolužiakov,</li> <li>✓ zvítať, rozlúčiť sa, poprosiť, poďakovať, zaželať niekomu niečo,</li> <li>✓ ospravedlniť, vyjadriť súhlas, nesúhlas,</li> <li>✓ zablahoželať, privítať niekoho, rozlúčiť sa, poprosiť,</li> <li>✓ požiadať niekoho o niečo.</li> </ul>	<p>základy spoločenského správania</p> <p>komunikácia</p>

Počúvanie – čítankové obdobie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ uvedomelo počúvať rozprávanie učiteľa alebo spolužiaka,</li> <li>✓ rozumieť tomu, čo učiteľ alebo spolužiak hovorí.</li> </ul>	počúvanie (porozumenie rozprávaníu učiteľa, spolužiaka)

/ ? ! : , ; + - = - € / ( ) „ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Ā ā Á á Ä ä B b C c Č č D d Ď ě Dz dz  
 Dž dž E é È è F f G g H h Ch ch I i Í í J j  
 K k L Ĺ Ľ l ĺ ě ě M m N n Ň ň Ő ő Ó ó Ő ő  
 P p R r r i S s Š š T t Ť ť U u Ú ú V v  
 I z I z X x Y y y W w

Príloha č. 1

Prierezová téma	Osobnostný a sociálny rozvoj (OSR)
	<p><i>Rozvíjanie zmyslového vnímania, pozornosti, zvládanie komunikácie v rôznych situáciách. Rozvoj komunikačných a vyjadrovacích schopností - Rozprávanie podľa obrázka. Pomenovanie predmetov.( V škole a v obchode) Fonematické uvedomovanie hlások A, I, E, O, U. Fonematické uvedomovanie hlások H, P, S. Rozprávanie podľa série obrázkov. Rozprávanie podľa obrázka. (Prečo sa učíme rozprávať, čítať a písať Čarovné slovíčka) Fonematické uvedomovanie prvej a poslednej hlásky slova. (Moji kamaráti.)</i></p> <p>Hlásky a písmená A, a, Á, á (Rozhádzané hračky, Detské hry), I, i, Í, í (Neporiadny Hups), O, o, Ó, ó(Hra na ostrovy), V, v( V školskom klube), J, j(Darčeky,. Na sídlisku), K, k(Recepty) , Z, z(Pomoc v rodine), G, g(Hráme sa vonku), Ď, ď(Správanie sa v lese), Ň, ň(Zdravá životospráva. Význam pravidelného príjmu potravy), Š, š(Možnosti vyjadrenia emócií mimikou tváre), Ť, ť( Správna starostlivosť o chrup. Návšteva zubára), Dz, dz, Dž, dž(Oblúbená rozprávka, oblúbený rozprávkový hrdina), de, te, ne, le, di, ti, ni, li(Keď sme boli malí), X, x(Pomoc v rodine (pri varení, pri pečení Čítanie o škole, o rodine, o prírode, o veciach - Štvorfarebné mačiatko, Neviditeľný dom, Kuriatko v obilí, Zajko v škole, Domáci orchester, Tajomstvo hračiek,</p>

Čítanie rozprávok - Valibuk a Janko Hraško, Trojhlavý drak, Tri prasiatka, Čítanie textov z detských časopisov

*Dolný zátrh, Horný zátrh, Odpis a prepis, Precvičovanie pravopisných javov predpísaných pre 1. ročník, Samostatné písomné vyjadrovanie, Zdokonaľovanie techniky písania*

<b>Prierezová téma</b>	<b>Environmentálna výchova (ENV)</b>
------------------------	--------------------------------------

Slovo. Fonematické uvedomovanie prvej hlásky slova. Rozprávanie podľa obrázka. Vzťah rozprávanie – veta – slovo, Fonematické uvedomovanie hlások H, P, S, Čítanie citoslovieč (Zvuky zvierat), Fonematické uvedomovanie prvej a poslednej hlásky slova(Staráme sa o záhradku),

Hlásky a písmená A, a, Á, á(Prechádzky v prírode), S, s(Domáce zvieratá),M ,m(Myší orchester), U, u, Ú, ú(Včely a úžitok z nich. Zvieratá v lese),P, p(Pavúky a iný hmyz),H, (Domáce zvieratá. Ovocie v záhrade),Ď, ď(Zvieratá a ich mláďatá. Správanie sa v lese)

Čítanie o prírode - Kuriatko v obilí, Tis obyčajný, Medveď biely, Pavúk

Čítanie rozprávok - Bola hora, Čítanie textov z detských časopisov - Vrabček

*Sklonové čiary, Pravý oblúk, Horná slučka, Dolná slučka, Polovál, Zložený zátrh Odpis a prepis, Precvičovanie pravopisných javov predpísaných pre 1. ročník, Samostatné písomné vyjadrovanie, Zdokonaľovanie techniky písania*

<b>Prierezová téma</b>	<b>Výchova k manželstvu a rodičovstvu (VMR)</b>
------------------------	---

Čítanie o rodine - Šteniatko a kuriatka, Čo rozprávala Vecankova mama alebo ako sa kačičky pomýlili, Domáci orchester, Ako sa robí dom

<b>Prierezová téma</b>	<b>Multikultúrna výchova (MKV)</b>
------------------------	------------------------------------

Rozprávanie podľa obrázka. Pomenovanie predmetov. Tvorba viet.

Hlásky a písmená M, m(Moja rodina, Maliari, Farby okolo nás), F, f(Rozprávanie o námorníkoch, Povolania) Dz, dz, Dž, dž(Obľúbená rozprávka, obľúbený rozprávkový hrdina)

<b>Prierezová téma</b>	<b>Regionálna výchova a ľudová kultúra (RLK)</b>
------------------------	--

Hlásky a písmená K, k(Príprava jedla, Recepty),D, d(Rozprávkové postavy, Prechádzky v prírode, Sny)

<b>Prierezová téma</b>	<b>Dopravná výchova - výchova k bezpečnosti cestnej premávky (DOV)</b>
------------------------	--

Rozprávanie podľa obrázka. Pomenovanie predmetov. Tvorba viet. Hlásky a písmená R, r (Dopravné predpisy)

*Krivá čiara, Vodorovná priamka*

<b>Prierezová téma</b>	<b>Ochrana života a zdravia (OZZ)</b>
------------------------	---------------------------------------

Slovo. Fonematické uvedomovanie prvej hlásky slova. Rozprávanie podľa obrázka Hlásky a písmená Y, y, Ý, ý(Oslava),B, b(Búrka. Lesné plody),C, c(Predchádzanie ochoreniam, Vitamíny)N, n(Zdravé stravovanie, obľúbené maškrtky, Hygienické návyky),Ž, z(Nie všetko je žart), de, te, ne, le, di, ti, ni, li, Ô, ô(Predchádzanie úrazom)

*Vratný ťah*

<b>2. ročník</b>	
<b>Rozsah vyučovania predmetu: 9 hodín týždenne, 297 hodín ročne</b>	
<b>Jazyková a slohová zložka</b>	<b>- 165 h.</b>
	Komunikačné konvencie - 30 h.
	Tvary písmen - 20 h.
	Hláska a písmeno - 15 h.
	Rozdelenie hlások - 60 h.
	Hláska, slabika, slovo - 20 h.
	Vety - 20 h.
<b>Čítanie a literárna výchova</b>	<b>- 132 h.</b>
	Ľudová slovesnosť - 18 h.
	Poézia - 40 h.
	Próza - 32 h.
	Rozprávka - 38 h.
	Divadelná hra - 2 h.
Ilustrácia - 2 h.	
<b>Komunikačné zručnosti</b>	
Rozprávanie	
Počúvanie	
Čítanie	
Písanie	
<b>Využitie navýšených hodín: na zmenu kvality výkonu</b>	
<p>Cieľom dotácie je rozvíjať u žiakov čitateľskú gramotnosť a komunikačné zručnosti. Inšpirujeme žiakov tak, aby si reálne komunikačné situácie osvojovali ľahko a prirodzene v činnostiach primeraných ich veku. Uplatňovanie jazykových pravidiel v písomnom prejave, nielen pri odpise a prepise, ale tiež pri veku primeranej jazykovej analýze textu. Doraz kladieme na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slová s krátkymi a dlhými slabikami, mäkké, tvrdé slabiky,</li> <li>- delenie slov na slabiky- písanie so spojovníkom,</li> <li>- druhy viet,</li> <li>- vlastné mená,</li> <li>- čitateľnosť a úhl'adnosť písma,</li> <li>- dôraz na tvarovo podobné písmená,</li> <li>- dôraz na správnu intonáciu pri čítaní,</li> <li>- práca s učebnicou - hlbšia analýza rozsiahlejších literárnych textov,</li> <li>- upevňovanie, precvičovanie, automatizácia, nadobúdanie zručnosti mnohonásobným opakovaním.</li> </ul>	
<b>Učebné zdroje</b>	
Učebnica pre 2. ročník – E. Dienerová, M. Nosáľová, Z. Hirschnerová	
Čítanka- M. Nosáľová, E. Dienerová, A. Hirková	
Písanie s predlohou pre žiakov 2. ročníka – M. Nemčíková	
Lacková – Agalarevová: Pracovný zošit k učebnici Čítanka pre 2. ročník ZŠ	
Lacková – Agalarevová: Metodická príručka k Pracovnému zošitu k Čítanke pre 2. ročník ZŠ	
Kovárová, Kurtulíková: Mimočítankové čítanie 2	
Texty na počúvanie – piesne, básne Odborná literatúra, odborné časopisy, náučné slovníky,	

materiálno-technické a didaktické prostriedky, pracovné zošity, texty na počúvanie – piesne, básne, rozprávky.

Využívame médiá – časopisy, CD, DVD, videokazety, edukačné portály.

Pravidlá slovenského pravopisu, rozprávky.

Divadelné predstavenia

Špecifickým cieľom výučby spisovného jazyka v druhom ročníku je osvojenie si prvotných princípov jazykového systému. Žiaci sa začínajú oboznamovať s gramatickými a jazykovými pravidlami. Výrazne sa zdokonaľujú v technike čítania a písania, ako aj v čítaní s porozumením. Oboznamujú sa so samostatnou tvorbou textu. Jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra majú v tomto ročníku nasledovné špecifiká:

*Jazyková a slohová zložka* – žiaci si začínajú osvojovať teoretické vedomosti o jazykových pravidlách a systéme jazyka. Uplatňujú jazykové pravidlá v písomnom prejave, nielen pri odpise a prepise, ale tiež pri veku primeranej jazykovej analýze textu. Dbajú na rozvoj komunikačných kompetencií a kladú dôraz na hovorenú reč.

*Čítanie a literárna výchova* - žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, zapamätajú si určené literárne pojmy, vnímajú estetickú stránku literárneho diela. Na primeranej úrovni uskutočňujú obsahovú analýzu textu, čítajú s porozumením, identifikujú informácie uvedené priamo v texte.

V druhom ročníku systematicky podporujeme u žiakov rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústreďujeme sa predovšetkým na:

*Rozprávanie:* – zautomatizovanie primeraného používania komunikačných konvencií. Zdokonaľovanie spôsobilostí samostatného rozprávania a rozprávania podľa predlohy. Žiaci postupne nadobúdajú skúsenosti pri ústnej prezentácii výsledkov svojej práce a pri riešení rôznych úloh.

*Počúvanie:* žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedú reprodukovať počuté informácie. Od žiakov vyžadujeme porozumenie inštrukciám učiteľa pri riešení úloh.

*Čítanie:* žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čítaného textu. Vyžadujeme od nich reprodukovanie informácií, ktoré sú uvedené v texte priamo podľa otázky formulovanej učiteľom. Pri čítaní literárnych textov si žiaci uvedomujú podobnosť textov v niektorých ich charakteristikách. Na základe tejto podobnosti sa pokúsia vysvetliť význam literárnych pojmov.

*Písanie:* žiaci sa zdokonaľujú v písaní správnych tvarov všetkých písaných písmen. Postupne zvyšujeme požiadavky na písanie samostatných viet podľa zadania a na samostatnú tvorbu textov.

Jazyková a slohová zložka	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy</b> <b>vie/dokáže:</b> ✓ správne určovať hlásku a písmeno v daných slovách,	hláska a písmeno rozlíšenie pojmov hláska – písmeno odlišnosť písmen <i>ch</i> , <i>dz</i> a <i>dž</i> v hovorenej reči a v písanom prejave

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vymenovať počet písmen a hlások v slovách,</li> <li>✓ rozlišovať hlásky, ktoré sa zapisujú jedným písmenom od hlások, ktoré sa skladajú z dvoch písmen (dz, dž, ch),</li> <li>✓ správne vyslovovať hlásky v slovách,</li> <li>✓ napísať tlačene a písané písmená slovenskej abecedy,</li> <li>✓ vymenovať a napísať písmená v abecednom poradí,</li> <li>✓ zoraďovať slová v abecednom poradí na základe prvého písmena,</li> </ul>	<p>výslovnosť hlások a písmen v slovách abeceda</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ správne vyslovovať a písať hlásky s rozlišovacími znamienkami: dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky,</li> <li>✓ rozlíšiť a správne použiť slová, kde rozlišovacie znamienko mení význam slov (koza - koža...),</li> <li>✓ správne dopĺňať chýbajúce rozlišovacie znamienka do slov,</li> <li>✓ opravovať text s nesprávne uvedenými rozlišovacími znamienkami,</li> </ul>	<p>rozlišovacie znamienka: dĺžeň, mäkčeň, vokáň a dve bodky rozlišovacie znamienka v grafickom prejave a ich funkcia (zmena významu slova)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ samostatne vymenovať samohlásky krátke a dlhé,</li> <li>✓ samostatne vymenovať spoluhlásky: mäkké, tvrdé, obojaké,</li> <li>✓ samostatne vymenovať dvojhlásky,</li> <li>✓ v texte rozlíšiť samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky,</li> <li>✓ rozdeliť samohlásky na dve skupiny,</li> <li>✓ správne vyslovovať krátke a dlhé samohlásky,</li> <li>✓ uplatniť pravopis slov so samohláskou ä,</li> <li>✓ rozlíšiť význam slov, kde kvantita samohlásky mení význam slova napr. (latka – látka, sud - súd),</li> </ul>	<p>samohlásky: krátke a dlhé spoluhlásky: mäkké, tvrdé a obojaké dvojhlásky rozlíšenie hlások na samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky</p> <p>samohlásky: krátke a dlhé</p> <p>samohláska ä a jej pravopis</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ správne vyslovovať a písať dvojhlásky: ia, ie, iu, ô,</li> <li>✓ správne prepisovať slabiky ja-já, je, ju-jú na začiatku a na konci slova,</li> <li>✓ zdôvodňovať pravopis v slovách s dvojhláskami: ia, ie, iu, ô,</li> </ul>	<p>dvojhlásky: ia, ie, iu, ô</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ identifikovať v slovách mäkké spoluhlásky č, dž, š, ž, c, dz, j d', t', ň, l a samostatne ich vymenovať,</li> <li>✓ uplatniť pravopis i/i po mäkkých spoluhláskach,</li> <li>✓ správne vyslovovať mäkké spoluhlásky aj v</li> </ul>	<p>mäkké spoluhlásky pravopis i/i po mäkkých spoluhláskach a y/y' v koreni domácich slov výslovnosť mäkkých spoluhlások č, dž, ž, š, c, dz, j d', t', ň, l výslovnosť a pravopis spoluhlások d', t', ň, l pred</p>



<p>menej známych slovách, v nových slovných spojeniach a poznať ich významovú stránku,</p>	<p>samohláskami <i>i, e</i> a pred dvojhláskami <i>ia, ie, iu</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ identifikovať v slovách tvrdé spoluhlásky h, ch, k, g, d, t n, l,</li> <li>✓ rozlišovať tvrdé spoluhlásky v texte po sluchovej aj zrakovej stránke,</li> <li>✓ uplatniť pravopis y/ý po tvrdých spoluhláskach,</li> <li>✓ uplatniť pravopis i/í po tvrdých spoluhláskach v cudzích slovách (kino, kimono...) a v zvukomalebných slovách (kikirik, chi-chi...),</li> <li>✓ uplatniť pravopis a výslovnosť slov s tvrdou spoluhláskou l, po ktorej sa píše y (lyko, mlyn, plyn, lysá, lyžica...),</li> </ul>	<p>tvrdé spoluhlásky výskyt <i>i/í</i> po tvrdých spoluhláskach v cudzích a zvukomalebných slovách výslovnosť a pravopis spoluhlások <i>d, t, n, l</i> v porovnaní s výslovnosťou a pravopisom spoluhlások <i>đ, ṭ, ñ, ḷ</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozoznávať krátke a dlhé slabiky,</li> <li>✓ správne spájať spoluhlásky a samohlásky do slabík,</li> <li>✓ správne spájať spoluhlásky a dvojhlásky do slabík,</li> <li>✓ rozdeľovať slová na slabiky,</li> <li>✓ rozdeľovať slová na jednoslabičné a viacslabičné,</li> <li>✓ správne rozdeľovať slová na konci riadku,</li> <li>✓ rozoznávať kvantitu slabík,</li> <li>✓ rozdeľovať slová s dvojhláskami na slabiky,</li> </ul>	<p>slabika kvantita slabík spájanie hlások do slabík slabičnosť slov rozdeľovanie slov na konci riadka</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ tvoriť gramaticky správne vety,</li> <li>✓ poznať druhy viet (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie),</li> <li>✓ správne používať za vetami interpunkčné znamienka: bodku, otáznik, výkričník,</li> <li>✓ uplatňovať melódiu vety podľa komunikačného zámeru výpovede,</li> <li>✓ rozlišovať neúplnú vetu v texte,</li> </ul>	<p>jednoduchá veta druhy viet interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník) na konci vety neúplná veta</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zablahoželať ústne aj písomne,</li> <li>✓ používať tykanie a vykanie v závislosti od danej situácie,</li> <li>✓ napísať správne adresu svojho bydliska,</li> <li>✓ napísať jednoduchý (súkromný) list,</li> <li>✓ sformulovať blahoželanie ústne, písomne,</li> <li>✓ napísať blahoželanie na pohľadnicu,</li> </ul>	<p>ústne a písomné blahoželanie tykanie – vykanie adresa bydliska súkromný list blahoželanie (ústne, písomne) pohľadnica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ porozprávať vlastný zážitok,</li> <li>✓ porozprávať obsah z prečítaného textu,</li> <li>✓ porozprávať príbeh podľa série obrázkov,</li> <li>✓ porozprávať dej konkrétneho alebo vymysleného príbehu,</li> </ul>	<p>rozprávanie (ústne) opis predmetu, ilustrácie</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ povedať obsah prečítanej knihy,</li> <li>✓ vymenovať postavy z prečítanej knihy,</li> <li>✓ poznať mená detských ilustrátorov,</li> <li>✓ nakresliť ilustráciu k prečítanej knihe,</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ recitovať krátke útvary ľudovej slovesnosti,</li> <li>✓ odlíšiť krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti od iných literárnych útvarov (napr. rozprávok),</li> <li>✓ zaspievať ľudovú pieseň podľa vlastného výberu,</li> </ul>	<p>krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti          ľudové riekanky, vyčítanky, piesne</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem ľudová rozprávka,</li> <li>✓ plynulo prečítať text ľudovej rozprávky,</li> <li>✓ uplatniť pri čítaní správne dýchanie, artikuláciu a dodržiavať správnu výslovnosť,</li> <li>✓ identifikovať postavy v rozprávke,</li> <li>✓ porozprávať dej rozprávky,</li> <li>✓ povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky,</li> <li>✓ vymenovať názvy niektorých rozprávkových kníh,</li> </ul>	<p>ľudová rozprávka (obsah, dej, postavy)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem bábkové divadlo,</li> <li>✓ vysvetliť, čo je báбка, kto je bábkoherec, bábkar,</li> <li>✓ zhotoviť jednoduchú báбку (z papiera, látky),</li> <li>✓ zahrať bábkovú hru so spolužiakmi,</li> </ul>	<p>bábkové divadlo, bábkoherec, bábkar</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem zdobnenina,</li> <li>✓ vyhľadať zdobneninu v texte,</li> <li>✓ vytvoriť krátky literárny text so zdobneninami,</li> </ul>	<p>zdobnenina</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ čítať nahlas a s porozumením veku primerané texty z novín a detských časopisov,</li> <li>✓ povedať stručný obsah prečítaného textu,</li> <li>✓ poznať názvy známych detských časopisov.</li> </ul>	<p>noviny          detské časopisy</p>

Prierezová téma	Osobnostný a sociálny rozvoj (OSR)
<p>Hláska a písmeno- rozlišovacie znamienka (dz, dž, ch), Samohlásky a, á            Komunikačné zručnosti - Vieme sa ospravedlniť            Tvrdé spoluhlásky - d ,t, n, l            Zhrnutie tvrdých spoluhlások            Delenie hlások - spoluhlásky - zhrnutie            Vety - oznamovacie vety            Opakovanie a utvrdzovanie učiva - záverečné opakovanie  <b>Čítanie</b>            Škola volá, Slovenčina, Žltá jeseň, Lastovičie rozprávky, Kvapôčky, Martuška a somárik, Starý Bodrik a vlk, Mesiačikove úbehy, Ufák, O vianočnej mame, Ako sme čakali Vianoce, Studená</p>	

návšteva, Zázračná muzika, On nič on muzikant, Tancuj, tancuj, Pätnásť múdrych doktorov, Líštička a hlaváč, Keď slnce zasvieti, Veľká noc, Na smolu, O uspávanke,	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Výchova k manželstvu a rodičovstvu (VMR)</b>
Hláska a písmeno - rozlišovacie znamienka - rozdelenie hlások Komunikačné činnosti - poprosenie, poďakovanie Samohlásky - ä, e, é Tvrde spoluhlásky - zhrnutie učiva	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Environmentálna výchova (ENV)</b>
Hláska a písmeno - rozlišovacie znamienka, rozdelenie hlások Komunikačné činnosti - poprosenie, poďakovanie Spoluhlásky - tvrdé a mäkké spoluhlásky Vety - Opytovacie vety, Rozkazovacie, zvolacie a želacie vety Súkromný list -Adresa, píšeme listy <b>Čítanie</b> Bubák, Byť dráčikom je úžasné, Hádanky z neba, Ide zima, Pod tým našim okienečkom, Húsky, Najsladšia mandarínka, Január, Kominári - čierni chlapeci, Snehový Hektor, Budkáčik a Dubkáčik	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Mediálna výchova (MEV)</b>
Konvencia v ústnej komunikácii - dospelí sa predstavujú Nápis, Vieme komu tykáme a komu vykáme Hláska a písmeno - rozlišovacie znamienka Mäkké spoluhlásky - d', t', ň, l' - de, te, ne, le - di, ti, ni, li <b>Čítanie</b> Tuláčik a Klára, Hviezdy, Uzimená nočná košeľa, Bim - bom, O troch grošoch,	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Multikultúrna výchova (MKV)</b>
Komunikačné činnosti - Slovenčina okolo nás, Vieme sa predstaviť, Vieme sa pozdraviť, Vieme sa rozlúčiť Písmená Mäkké spoluhlásky - č, dž, ž, š Hlások, slabiky, slová - Viacslabičné slová Konvencia komunikácii - Blahoželanie, Dorozumievame sa Vety - Rozkazovacie, zvolacie a želacie	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Regionálna výchova a ľudová kultúra (RLK)</b>
Komunikačné činnosti - Rozprávame rozprávku Rozprávanie a opis - Čo sme sa naučili, Čo sme zažili, Na záver <b>Čítanie</b> Materinská reč, Hruška, Sklár čarodej, O čom sa kapry rozprávali, Saxofón, ktorý dostal nádchu, Spievaj že si spievaj, Janko Hraško, Veľkonočný ježko z obilia	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Dopravná výchova - výchova k bezpečnosti cestnej premávky (DOV)</b>
Mäkké spoluhlásky - de, te, ne, le, di, ti, ni, li <b>Čítanie</b> Vladko, kde si?	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Ochrana života a zdravia (OZZ)</b>
Tvary písmen - Poznáme písmená Dvojhlásky - ia, ie, iu, ô	

Tvrde spoluhlasky - h, ch, k, g, Tvrde spoluhlasky- d, t, n, l  
 Mäkké spoluhlasky - d', t', ñ, l, Mäkké spoluhlasky - c, dz, j  
**Čítanie**  
 Dobrá škola, Ľudové hádanky, Ide zima, Meluzína, Sánkovačka,

3. ročník	
Rozsah vyučovania predmetu: 8 hodín týždenne, 264 hodín ročne	
<b>Jazyková a slohová zložka</b>	<b>-132 h.</b>
	Abeceda - 10 h.
	Zvuková stránka jazyka a pravopis - 76 h.
	Morfológia- 46 h.
	Sloh- 33 h.
<b>Čítanie a literárna výchova</b>	<b>- 132 h.</b>
	Literatúra pre deti - 18 h.
	Práca s textom - 23 h.
	Poézia a próza - 23 h.
	Rozprávka - 24 h.
	Ľudová slovesnosť - 3 h.
	Povešť -8 h.
Mimočítanková literatúra – 33h.	
<b>Komunikačné zručnosti</b>	
Rozprávanie	
Počúvanie	
Čítanie	
Písanie	
<b>Využitie navýšených hodín: na zmenu kvality výkonu</b>	
<p>Cieľom dotácie je rozvíjať u žiakov čitateľskú gramotnosť a ich schopnosť správne sa vyjadrovať. Vďaka navýšeniu časovej dotácie môžu byť žiaci bližšie oboznámení s literárnou tvorbou určenou pre ich vekovú kategóriu a majú možnosť dôkladne precítiť krásu umeleckého slova.</p> <p>Upevňovanie, precvičovanie, automatizácia, nadobúdanie zručnosti mnohonásobným opakovaním.</p> <p><u>Jazyková zložka</u></p> <p>Tematické celky: vybrané slová a slovné druhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osvojenie si základných pravidiel pravopisu vybraných slov</li> <li>- Zdôvodnenie pravopisu</li> <li>- Určovanie a označenie vybraných slov vo vete</li> <li>- Rozlišovanie slov vo vete</li> <li>- Odvodzovanie a tvorenie príbuzných slov</li> </ul> <p><u>Čítanie a literárna výchova</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozvoj čitateľskej gramotnosti</li> <li>- Zdokonaľovanie techniky čítania</li> <li>- Estetické vnímanie literárneho diela</li> <li>- Čítanie s porozumením</li> <li>- Analýza textu na primeranej úrovni</li> <li>- Prezentáciu výsledkov</li> </ul>	

## Sloh

- Rozširovanie verbálnej a neverbálnej komunikácie
- Vyjadrenie vlastného názoru

## **Učebné zdroje**

Učebnica pre 3. ročník ZŠ Z. Hirschnerová – R. Adame

Pracovný zošit pre 3. ročník ZŠ Z. Hirschnerová ,;

Metodická príručka pre učiteľa Z. Hirschnerová

Pracovný zošit pre 3. ročník ZŠ – súbor 1. a 2. zošit Z. Hirschnerová

Poradím si so slovenčinou- P. Šulc a kolektív

Domáce precvičovanie – Slovenčina 3. Trieda- J Hirková

Čítanka- Z. Hirschnerová, M. Filagová, M. Ondráš

Hravé čítanie s porozumením- E. Kollerová

Texty na počúvanie – piesne, básne Odborná literatúra, odborné časopisy, náučné slovníky, materiálno-technické a didaktické prostriedky, pracovné zošity, texty na počúvanie – piesne, básne, rozprávky.

Využívame médiá – časopisy, CD, DVD, videokazety, edukačné portály.

Pravidlá slovenského pravopisu, rozprávky.

Divadelné predstavenia

Špecifickým cieľom jazykového vyučovania v treťom ročníku je zvládnutie učiva, zameraného na pravopisné pravidlá. Žiaci získavajú základné poznatky o jazykovom systéme slovných druhov, zvlášť ohybných slovných druhov. Intenzívna pozornosť sa venuje práci s textom. Žiaci rozlišujú slohové útvary: rozprávanie, opis, oznámenie, správa a i. Zvyšujeme požiadavky na čítanie s porozumením a na samostatnú tvorbu textov podľa zadania. Jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra majú v tomto ročníku nasledovné špecifiká:

*Jazyková a slohová zložka* - osvojenie si základných pravopisných pravidiel a kľúčových pojmov o jazykovom systéme, slovných druhoch na elementárnej úrovni. Nadobudnutie spôsobilosti ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa predlohy alebo zadania. Napísať krátke útvary podľa špecifického zamerania učiva.

*Čítanie a literárna výchova* – zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu určených literárnych pojmov, estetické vnímanie literárneho diela, obsahová analýza textu na primeranej úrovni, čítanie s porozumením. Identifikácia informácií priamo uvedených v texte, formulovanie otázok k týmto informáciám a identifikovanie informácií uvedených v texte nepriamo.

Pre jednotlivé zložky učebného predmetu *slovenský jazyk a literatúra* môžeme v tomto ročníku formulovať nasledovné špecifiká:

*Rozprávanie:* žiaci dokážu rozprávať samostatne a podľa predlohy. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh.

*Počúvanie:* žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia formulovať otázky k informáciám zadaným v prezentovanom texte. Od žiakov vyžadujeme, aby porozumeli nielen inštrukciám učiteľa pri riešení úlohy, ale aby nadobudli aj spôsobilosť vyžiadať si chýbajúce informácie.

**Čítanie:** žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čítaného textu. Vyžadujeme porozumenie informáciám, ktoré sú v texte uvedené nepriamo na základe otázky formulovanej učiteľom. Žiaci triedia texty podľa ich vlastností.

**Písanie:** žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne tvoria krátke texty podľa zadania učiteľa.

Jazyková a slohová zložka	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zoradiť slová v abecednom poradí podľa druhého, tretieho..., n-tého písmena,</li> <li>✓ použiť aspoň jednu kodifikovanú príručku slovenského jazyka,</li> <li>✓ podľa abecedného poradia vyhľadať slová a heslá v slovníkoch, v telefónnom zozname a v encyklopédiách,</li> </ul>	abeceda slovníky encyklopédie, telefónny zoznam
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nahradiť spoluhlásku l, Í a r, f samohláskou a vytvoriť slabiku,</li> <li>✓ identifikovať slová so slabikotvornými hláskami v texte,</li> <li>✓ tvoriť nové slová zo slabikotvorných slabík,</li> </ul>	slabikotvorné hlásky l, Í, r, f (písanie a výslovnosť)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vymenovať obojaké spoluhlásky,</li> <li>✓ identifikovať v texte obojaké spoluhlásky,</li> <li>✓ písať po obojakých spoluhláskach mäkké i, í, alebo tvrdé y, ý,</li> </ul>	obojaké spoluhlásky
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vymenovať vybrané a príbuzné slová po spoluhláskach (b, m, p, r, s, v, z),</li> <li>✓ rozoznať pravopis vybraných a príbuzných slov,</li> <li>✓ používať vybrané a príbuzné slová v iných slovných spojeniach, v texte,</li> </ul>	vybrané slová po obojakých spoluhláskach ( <i>b, m, p, r, s, v, z</i> ) príbuzné slová (odvodzovanie, tvorenie, pravopis)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem podstatné mená,</li> <li>✓ pýtať sa na podstatné mená otázkou: kto je to? čo je to?,</li> <li>✓ identifikovať na základe otázky podstatné mená v texte,</li> <li>✓ vysvetliť pojem všeobecné a vlastné podstatné mená,</li> <li>✓ rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená v texte,</li> <li>✓ uplatňovať pravidlá slovenského pravopisu pri písaní vlastných mien osôb, zvierat, vecí, miest, mestských častí, obcí, ulíc, pohorí, riek, potokov, štátov,</li> </ul>	podstatné mená všeobecné a vlastné podstatné mená
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem slovesá,</li> </ul>	slovesá

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ opýtať sa na slovesá otázkou: čo robí?,</li> <li>✓ identifikovať slovesá v texte na základe otázky,</li> <li>✓ písať v slovesách koncovku – li,</li> <li>✓ identifikovať slová podobného významu v texte,</li> <li>✓ vysvetliť pojem prídavné mená,</li> <li>✓ pýtať sa na prídavné mená otázkou: aký? aká? aké?,</li> <li>✓ identifikovať na základe otázky prídavné mená v texte,</li> <li>✓ identifikovať slová opačného významu v texte,</li> <li>✓ používať synonymá a antonymá vo vetách, v texte,</li> </ul>	<p>slová podobného významu (synonymá) prídavné mená slová opačného významu (antonymá)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem zámená,</li> <li>✓ identifikovať bežne používané zámená (ja, ty, on, ona, ono, my, vy, oni, ony, tebe/ti, mňa/ma, nás, vám, im, jemu/mu, jej, môj, tvoj, jeho, jej, náš, váš, ich, kto, čo, ten, to, tam, takto) v texte,</li> <li>✓ používať zámená v ústnej a písomnej komunikácii,</li> <li>✓ vysvetliť pojem číslovky,</li> <li>✓ opýtať sa na číslovky otázkami: koľko? koľkí?,</li> <li>✓ vyhľadať v texte základné a radové číslovky,</li> <li>✓ používať číslovky v bežnej komunikácii,</li> <li>✓ zapísať číslovky slovom,</li> </ul>	<p>zámená číslovky</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozoznať časti listu (úvod, jadro, záver),</li> <li>✓ v liste rozoznať oslovenie a podpis,</li> <li>✓ správne napísať oslovenie v liste,</li> <li>✓ písomne zoštylizovať jednoduchý list,</li> <li>✓ rozoznať druhy korešpondencie,</li> </ul>	<p>list členenie listu (úvod, jadro, záver, podpis) oslovenie</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ porozprávať udalosť alebo zážitok zo života podľa série obrázkov, na základe vopred vytvorenej osnovy,</li> <li>✓ porozprávať dej podľa časovej postupnosti,</li> </ul>	<p>rozprávanie – písomne osnova (úvod, jadro, záver) časová postupnosť</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sformulovať krátky oznam,</li> <li>✓ napísať jednoduchý oznam prostredníctvom SMS, mailom,</li> <li>✓ napísať správu mailom,</li> <li>✓ odlíšiť správu od oznamu,</li> </ul>	<p>oznam SMS, mail správa odlíšenie oznamu od správy</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vyhľadať inzeráty v časopisoch, v novinách, v reklamách, na internete,</li> <li>✓ triediť inzeráty podľa obsahového</li> </ul>	<p>inzerát</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zamerania,</li> <li>✓ dokáže písomne sformulovať krátky inzerát,</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem reklama,</li> <li>✓ rozlíšiť druhy reklamy,</li> <li>✓ sformulovať krátky reklamný text,</li> <li>✓ posúdiť veku primeraným spôsobom a jazykom hodnovernosť reklamy,</li> </ul>	reklama druhy reklamy
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem pozvánka,</li> <li>✓ rozpoznať jednotlivé body pozvánky (miesto, čas, program, pozývateľ),</li> <li>✓ sformulovať písomne text pozvánky na určité podujatie (besiedka, koncert),</li> </ul>	pozvánka
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ opísať charakteristické prvky predmetu,</li> <li>✓ opísať funkčnosť predmetu a poznať jeho praktické využitie,</li> <li>✓ slovne vysvetliť čo je nákres, schéma,</li> <li>✓ identifikovať nákres, schému v texte,</li> <li>✓ charakterizovať návod,</li> <li>✓ pracovať podľa jednoduchého návodu,</li> <li>✓ prezentovať návod verejne,</li> <li>✓ rozpoznať jednoduchý recept,</li> <li>✓ rozlíšiť druhy receptov (lekársky, kuchársky),</li> <li>✓ pracovať podľa jednoduchého receptu,</li> <li>✓ zostaviť jednoduchý recept,</li> </ul>	opis pracovného predmetu nákres schéma návod recept
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ identifikovať vizitku po vizuálnej stránke,</li> <li>✓ rozoznať, ktoré údaje o človeku vizitka prezrádza,</li> <li>✓ predstaviť sa prostredníctvom vizitky,</li> <li>✓ vyrobiť vizitku pre seba, pre spolužiaka, rodiča.</li> </ul>	vizitka

### Čítanie a literárna výchova

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ čítať plynulo súvislý umelecký text,</li> <li>✓ uplatňovať zásady správnej techniky čítania zameranej na umelecký prednes,</li> <li>✓ správne dýchať, artikulovať, dodržiavať správnu výslovnosť,</li> <li>✓ literárny text čítať s porozumením,</li> <li>✓ odpovedať na otázky zamerané na obsahovú stránku textu,</li> <li>✓ vymenovať najznámejšie knihy pre deti a mládež,</li> <li>✓ pozná mená významných autorov detskej</li> </ul>	literatúra pre deti a mládež

<p>literatúry,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ porozprávať krátky dej alebo obsah prečítanej knihy,</li> <li>✓ vyjadriť pocity a zážitky z prečítaného textu (knihy),</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojmy poézia a próza,</li> <li>✓ rozoznať v texte poéziu od prózy,</li> <li>✓ recitovať básne so zameraním na umelecký prednes,</li> <li>✓ rozoznať v prozaickom útvare odseky,</li> </ul>	<p>poézia, próza odsek</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem ľudová slovesnosť,</li> <li>✓ vymenovať literárne útvary ľudovej slovesnosti,</li> <li>✓ čítať krátke ľudové útvary s porozumením,</li> <li>✓ vysvetliť pojem pranostika,</li> <li>✓ vyhľadať pranostiky v texte,</li> <li>✓ zapamätať si najznámejšie pranostiky,</li> <li>✓ vyhľadať príslovia a porekadlá v texte,</li> <li>✓ povedať ponaučenie vyplývajúce z príslovia,</li> <li>✓ vysvetliť pojem prirovnanie,</li> <li>✓ identifikovať prirovnania v texte,</li> <li>✓ napísať samostatne vety, v ktorých použije čo najviac prirovnaní,</li> </ul>	<p>ľudová slovesnosť pranostika príslovie porekadlo prirovnanie</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ autorskú rozprávku prečítať nahlas, plynulo, s porozumením,</li> <li>✓ v rozprávke výrazne čítať priamu reč,</li> <li>✓ rozlíšiť rozdiely medzi ľudovou a autorskou rozprávkou,</li> <li>✓ rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy rozprávky,</li> <li>✓ povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky,</li> </ul>	<p>autorská rozprávka hlavná a vedľajšia postava</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ určiť hlavnú myšlienku v rôznych literárnych textoch,</li> <li>✓ určiť rozdiely medzi rozprávkou a povest'ou,</li> <li>✓ charakterizovať povest',</li> <li>✓ určiť hlavnú myšlienku povesti,</li> <li>✓ správne formulovať otázky k obsahu povesti,</li> <li>✓ vysloviť vlastný názor na povest'.</li> </ul>	<p>hlavná myšlienka povešť (vhodný výber povesti, zamerať sa na kratšie a po obsahovej stránke jednoduchšie povesti)</p>

<b>Prierezová téma</b>	<b>Osobnostný a sociálny rozvoj (OSR)</b>
<p>Hláska, slabika, slovo, veta Abeceda, Slovné druhy,  <b>Sloh</b> – Predstavenie sa, Pozdravy, Ospravedlnenie, poďakovanie, prosba, Vizitka,  <b>Čítanie</b> – Kde bolo, tam nebolo, Malá veľká čitateľka, Pipi, Dievčatko so zápalkami, Kačacia dolina, Medveď a komár, Otcovská rada, Rovnoprávnosť,</p>	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Výchova k manželstvu a rodičovstvu (VMR)</b>

Obojaké spoluhlásky, Podstatné mená, Opis ilustrácie – Ohňostroj pre deduška, <b>Sloh</b> - Pozdravy, Pozvánka, <b>Čítanie</b> – Ohňostroj pre deduška, Pani Zima, Mamina pozná vtáčiu reč, O zelenom vodníkovi,	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Environmentálna výchova (ENV)</b>
Vybrané slová po b, Vybrané slová po p, Všeobecné a vlastné podstatné mená, Vlastné mená zvierat, <b>Sloh</b> - Inzerát, Rozprávanie –Ema a Uma <b>Čítanie</b> - O tom ako Mach a Šebestová získali odtrhnuté slúchadlo, Pánko Snehulianko, Kto do Veľkej noci, Jeleňvízor, Medveď a komár, Schovávačka,	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Multikultúrna výchova (MKV)</b>
Abeceda <b>Sloh</b> - Rozprávanie príbehu podľa osnovy, <b>Čítanie</b> - Ester a Albatros, Kto do Veľkej noci, Mačky vo vreci, Film o černošskej neveste, Rovnoprávnosť,	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Regionálna výchova a ľudová kultúra (RLK)</b>
Vlastné podstatné mená miest, obcí, pohorí, riek, Zámená, <b>Sloh</b> - Oznámenie, Opis ilustrácie – Kľúče od mesta, <b>Čítanie</b> - Bebek z Krásnej Hôrky, Biela ako sneh, červená ako krv, Strigônska oblievačka,	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Dopravná výchova - výchova k bezpečnosti cestnej premávky (DOV)</b>
Vybrané slová po r, Záverečné opakovanie <b>Sloh</b> - Reklama, Opis predmetu- bicykel, <b>Čítanie</b> - September, O bohatom palci, Modrá hojdačka, Kapitán Kukuk, Dopravná	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Ochrana života a zdravia (OZZ)</b>
Delenie slov na slabiky, Vybrané slová po v, Prídavné mená, Číslovky, <b>Sloh</b> - List, Rozprávanie príbehu, Opis predmetu, <b>Čítanie</b> - September, Telefón, Moja mama vidí nebo,	

<b>4. ročník</b>	
<b>Rozsah vyučovania predmetu: 8 hodín týždenne, 297 hodín ročne</b>	
<b>Jazyková a slohová zložka</b>	<b>-132 h.</b>
	Vybrané slová - 29 h.
	Morfológia - 52 h.
	Spodobovanie - 10 h.
	Predpony a tvorenie slov - 4 h.
	Priama reč - 4 h.
	Sloh - 33 h.
<b>Čítanie a literárna výchova</b>	<b>- 132 h.</b>
	Náučná literatúra - 30 h.
	Umelecká literatúra - 40 h.
	Divadlo, Rozhlas, Televízia, Film, Kino - 16 h.
	Bájka - 14 h.
	Komiks - 4 h.
	Mimočítanková literatúra 33h.
<b>Komunikačné zručnosti</b>	
Rozprávanie	

Počúvanie
Čítanie
Písanie
<b>Využitie navýšených hodín</b>
<b>Vyučovaci predmet nie je posilnený disponibilnou hodinou, učebné osnovy predmetu slovenský jazyk sú v súlade so štandardami ŠVP.</b>
<b>Učebné zdroje</b>
Učebnica SJL 4. Ročník – Z. Hirschnerová, R. Adame Pracovný zošit SJL 4. ročník ZŠ – Zuzana Hirschnerová, R. Adame O vybraných slovách pre 3. A 4. Ročník ZŠ – M. Reváková Čítanka pre 4.ročník ZŠ – Z. Hirschnerová, M. M. Ondráš, M. Filagová Metodická príručka Slov. jazyka pre 4. roč.- Mgr. Zuzana Hirschnerová, PhDr. Marianna PZ k Čítanke pre 4. ročník ZŠ – K. Štefeková a kol. Slohové cvičenia – V. Damboráková Texty na počúvanie – piesne, básne Odborná literatúra, odborné časopisy, náučné slovníky, materiálno-technické a didaktické prostriedky, pracovné zošity, texty na počúvanie – piesne, básne, rozprávky. Využívame médiá – časopisy, CD, DVD, videokazety, edukačné portály. Pravidlá slovenského pravopisu, rozprávky. Divadelné predstavenia

Vo štvrtom ročníku sa systematizuje učivo z jazykového systému. K ohybným slovným druhom sa postupne pridávajú neohybné slovné druhy. Žiaci si osvojujú ďalšie pravidlá slovenského pravopisu. V priebehu celého školského roka intenzívne pracujú s textami, zameriavajú sa na porozumenie ich obsahu a pomenovanie ich základných vlastností. Zvyšujú sa požiadavky na kvalitu vytvorených textov v hovorenej aj písanej podobe. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra formulujeme nasledovné špecifiká:

*Jazyková a slohová zložka* – rozširovanie poznatkov o jazykovom systéme, slovných druhoch. V slohu sa zameriame na zautomatizovanie používania pravopisných pravidiel v písomnom prejave žiakov. Zdokonaľujeme u žiakov spôsobilosti vedieť ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa zadania, predlohy a samostatne tvoriť písomne texty.

*Čítanie a literárna výchova* – u žiakov sa zameriame na zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu ďalších určených literárnych pojmov, na estetické vnímanie literárneho diela a obsahovú analýzu textu na primeranej úrovni. Pri čítaní s porozumením žiaci identifikujú informácie uvedené v texte priamo aj nepriamo a formulujú otázky k týmto informáciám.

Pre jednotlivé zložky učebného predmetu *slovenský jazyk a literatúra* formulujeme nasledovné špecifiká:

*Rozprávanie:* žiaci disponujú spôsobilosťou samostatne rozprávať a rozprávať podľa predlohy. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh. Odpovedajú na otázky zamerané na prezentované informácie.

*Počúvanie:* žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia formulovať otázky k prezentovanému textu. Snažia sa porozumieť inštrukcii učiteľa pri

riešení úlohy a vedia si vyžiadať chýbajúce informácie. Formulujú inštrukcie k práci so spolužiakom, pri skupinovej práci.

*Čítanie:* žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, predovšetkým v porozumení čítaného textu a v technike čítania so správnou intonáciou a dôrazom na prednes. Vedia porozumieť informáciám, ktoré sú v texte uvedené priamo aj nepriamo podľa otázky formulovanej učiteľom.

*Písanie:* žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne píšú texty podľa zadania učiteľa.

Jazyková a slohová zložka	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy</b> <b>vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vytvárať nové slová s rôznymi predponami,</li> <li>✓ uplatniť pravopis predpôn,</li> <li>✓ identifikovať slabičné a neslabičné predpony,</li> <li>✓ rozlíšiť význam slov utvorených z rôznych predpôn,</li> <li>✓ používať slová s predponami v texte,</li> </ul>	<p>tvorenie slov predponami pravopis a výslovnosť predponových odvođenín</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ uplatniť pravopis vybraných a odvodených slov, ktoré rovnako alebo podobne znejú, ale majú odlišný význam aj pravopis (napr. byť – biť, byť – vit', výr – vír),</li> <li>✓ uplatniť pravopis geografických názvov s i/i a y/y po obojakej spoluhláske,</li> </ul>	<p>pravopis ďalších vybraných slov geografické názvy s i/i a y/y po obojakej spoluhláske</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozdeľovať hlásky na párové znelé, párové neznelé, nepárové znelé,</li> <li>✓ uplatniť výslovnosť a pravopis znelých párových spoluhlások na konci slov a neznelých spoluhlások na konci slov,</li> <li>✓ uplatniť výslovnosť a pravopis spodobovaných spoluhlások vo vnútri slova,</li> <li>✓ uplatniť výslovnosť a pravopis spodobovaných spoluhlások na hranici slov,</li> <li>✓ uplatniť pravopis a výslovnosť spoluhlásky v,</li> <li>✓ vysvetliť pojem priama reč,</li> <li>✓ rozoznať priamu reč v hovorenom prejave,</li> <li>✓ na základe úvodzoviek a úvodzacej vety identifikovať priamu reč v texte,</li> <li>✓ rozlíšiť úvádzaciu vetu od priamej reči,</li> </ul>	<p>delenie hlások na znelé a neznelé spodobovanie na konci slova, uprostred slova, na hranici slov pravopis a správna výslovnosť spoluhlások na konci slov, na morfematickom švíku, hranici slov pravidlá pravopisu a výslovnosť spoluhlásky v priama reč uvádzacia veta, úvodzovky</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozdeliť slovné druhy na ohybné a neohybné,</li> <li>✓ rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená,</li> <li>✓ uplatniť pravopis v názvoch štátov a v pomenovaniach príslušníkov národov,</li> </ul>	<p>ohybné a neohybné slovné druhy podstatné mená - vlastné a všeobecné vlastné podstatné mená – názvy štátov a príslušníkov národov gramatické kategórie podstatných mien (rod,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ určiť gramatické kategórie podstatných mien,</li> <li>✓ určiť mužský, ženský a stredný rod podstatných mien,</li> <li>✓ určiť jednotné a množné číslo podstatných mien,</li> <li>✓ vymenovať pádové otázky a latinské názvy pádov,</li> <li>✓ skloňovať podstatné mená podľa jednotlivých pádov,</li> <li>✓ určiť a vytvoriť základný tvar podstatného mena,</li> <li>✓ použiť tvary podstatných mien vo vetách a v texte,</li> <li>✓ určiť rod, číslo a pád prídavných mien,</li> <li>✓ určiť základný tvar prídavného mena,</li> <li>✓ určiť zhodu podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde,</li> <li>✓ identifikovať zámená v texte,</li> <li>✓ rozoznať druhy zámen (osobné a privlastňovacie),</li> </ul>	<p>číslo, pád)  rod podstatných mien  číslo podstatných mien  pád podstatných mien  základný tvar podstatného mena  prídavné mená (rod, číslo, pád)  základný tvar prídavného mena  zhoda podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde  zámená  druhy zámen (osobné, privlastňovacie)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ používať zámená v ústnej aj písomnej komunikácii,</li> <li>✓ identifikovať základné a radové číslovky v texte,</li> <li>✓ správne skloňovať číslovky,</li> <li>✓ uplatniť pravopis čísloviek,</li> <li>✓ určiť v texte základný tvar slovesa – neurčitok,</li> <li>✓ určiť gramatické kategórie sloviess (osobu, číslo a čas),</li> <li>✓ správne časovať slovesá,</li> <li>✓ správne časovať sloveso <i>byť</i> vo všetkých slovesných časoch,</li> </ul>	<p>číslovky: základné a radové  slovesá  gramatické kategórie sloviess  časovanie sloviess</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ charakterizovať neohybné slovné druhy,</li> <li>✓ vymenovať neohybné slovné druhy,</li> <li>✓ určiť funkciu neohybných slovných druhov vo vete,</li> <li>✓ identifikovať neohybné slovné druhy v texte,</li> <li>✓ vyhľadať príslovky v texte na základe otázok: kde? kedy? a ako?,</li> <li>✓ identifikovať predložky v texte,</li> <li>✓ uplatniť správnu výslovnosť a pravopis predložiek s/so, z/zo, k/ku v spojení s osobnými zámenami,</li> <li>✓ identifikovať spojky v texte,</li> </ul>	<p>neohybné slovné druhy  príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovčia  funkcia neohybných slovných druhov vo vete  príslovky  predložky  pravopis predložiek a ich správna výslovnosť  spojky  najfrekvencovanejšie spojky (<i>a, ale, keď, aby, že ...</i>)  častice a citoslovčia</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vymenovať spojky, ktoré sa v reči najčastejšie vyskytujú,</li> <li>✓ rozoznať v texte častice a citoslovčia,</li> <li>✓ určiť funkciu častíc a citosloviec,</li> <li>✓ vymenovať najfrekvencovanejšie výrazy súhlasu, nesúhlasu, istoty, pochybnosti (áno/nie, hádam, asi, možno...),</li> <li>✓ používať častice a citoslovčia v ústnej a písomnej komunikácii,</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem umelecký a vecný text,</li> <li>✓ prakticky rozoznať umelecký a vecný text,</li> <li>✓ vysvetliť pojem kľúčové slová,</li> <li>✓ identifikovať kľúčové slová v umeleckom a vecnom texte,</li> <li>✓ porozprávať prostredníctvom kľúčových slov krátky príbeh,</li> <li>✓ napísať osnovu,</li> <li>✓ zreprodukovať text podľa napísanej osnovy,</li> <li>✓ napísať krátky umelecký text,</li> <li>✓ napísať krátky vecný text,</li> </ul>	<p>umelecký a vecný text          kľúčové slová          osnova v umeleckom a náučnom texte (písomne)          tvorivé písanie</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem diskusia,</li> <li>✓ diskutovať na určitú tému vybratú učiteľom/žiakom,</li> <li>✓ vysloviť a obhájiť si vlastný názor v diskusii,</li> <li>✓ dodržiavať pravidlá spoločenského správania počas diskusie,</li> <li>✓ primerane riešiť umelo vytvorenú konfliktnú situáciu,</li> <li>✓ prejaviť vlastný názor primeraným spôsobom a primeranými jazykovými prostriedkami na konfliktnú situáciu,</li> <li>✓ poznať niektoré stratégie riešenia konfliktu,</li> </ul>	<p>diskusia          názor</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ opísať podľa predlohy osobu,</li> <li>✓ vymenovať charakteristické črty opisovanej osoby: vonkajšie, vnútorné (charakterové),</li> <li>✓ opísať osobu podľa živého modelu (spolužiaka, učiteľa),</li> <li>✓ v opise použiť jednoduché vety, súvetia a prirovnania,</li> </ul>	<p>opis osoby (ústne, písomne)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem interview,</li> <li>✓ písomne koncipovať jednoduché otázky a odpovede ako koncept k interview,</li> <li>✓ zrealizovať so spolužiakmi interview o aktuálnej udalosti,</li> </ul>	<p>interview (cieľný rozhovor)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zreprodukovať ústne a písomne kratší prečítaný text,</li> </ul>	<p>reprodukcia rozprávania          časová postupnosť deja</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dodržiavať časovú postupnosť deja,</li> <li>✓ napísať dejovú postupnosť rozprávania,</li> <li>✓ písomne priradiť správne nadpisy k dejovej osnove,</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vlastnými slovami charakterizovať plagát,</li> <li>✓ rozlíšiť, na aké účely sa plagát používa,</li> <li>✓ vytvoriť jednoduchý plagát k aktuálnej udalosti.</li> </ul>	plagát

Čítanie a literárna výchova	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ čítať náučný text s porozumením,</li> <li>✓ identifikovať informácie uvedené priamo v texte,</li> <li>✓ tvoriť otázky k informáciám uvedeným priamo v texte,</li> <li>✓ identifikovať informácie uvedené v texte nepriamo,</li> <li>✓ tvoriť otázky k informáciám uvedeným v texte nepriamo,</li> <li>✓ identifikovať v texte diagramy a grafy,</li> <li>✓ prečítať diagramy a grafy v náučnom texte,</li> <li>✓ určovať podľa diagramu alebo grafu pomerné zastúpenie jednotlivých položiek,</li> <li>✓ v texte navzájom odlíšiť umeleckú a náučnú literatúru,</li> <li>✓ čítať umelecký text samostatne, s dôrazom na správnu výslovnosť, dikciu, artikuláciu,</li> <li>✓ naspamäť zarecitovať jednu/viac básní,</li> <li>✓ predniesť kratšie prozaické dielo, charakterizovať divadlo, divadelnú hru, účinkovať v divadelnej hre, ktorú nacvičí učiteľ so žiakmi v triede, v škole,</li> <li>✓ dbať na výrazný prednes priamej reči v dramatických textoch,</li> <li>✓ poznať spoločenské pravidlá správania sa v divadle,</li> </ul>	<p>náučná literatúra  diagramy a grafy  umelecká literatúra  divadlo, divadelná hra</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ charakterizovať pojmy rozhlas, televízia, film, kino a vzájomne ich odlíšiť,</li> <li>✓ poznať názvy detských literárnych diel (rozprávok), ktoré boli sfilmované,</li> <li>✓ rozprávať obsah detského filmu, ktorý žiakov najviac upútal,</li> <li>✓ vymenovať hlavné postavy z detského filmu,</li> </ul>	<p>rozhlas, televízia, film, kino  prepojenie literatúry s filmovou, televíznou a divadelnou tvorbou</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ opísať vzťahy medzi filmovými postavami,</li> <li>✓ poznať spoločenské pravidlá správania sa v kine,</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem dialóg, poznať koľko osôb na ňom participuje,</li> <li>✓ identifikovať dialóg v texte a prečítať ho s porozumením,</li> <li>✓ zrealizovať dialóg so spolužiakom, použiť primeranú gestikuláciu, mimiku,</li> </ul>	dialóg mimojazykové prostriedky (gestikulácia, mimika)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem kapitola,</li> <li>✓ rozoznať v knihe kapitoly,</li> </ul>	kapitola
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem bájka,</li> <li>✓ vyhľadať bájky z rôznych zdrojov (kníh, internetu),</li> <li>✓ čítať bajku so zameraním na výrazný prednes priamej reči,</li> <li>✓ pokúsiť sa o dramatizáciu bajky,</li> <li>✓ vlastnými slovami hovoriť ponaučenie vyplývajúce z bajky,</li> <li>✓ poznať mená autorov bajok slovenskej a svetovej literatúry,</li> </ul>	bájka bájka v svetovej literatúre (Ezop) bájka v slovenskej literatúre (J. Záborský)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem komiks,</li> <li>✓ čítať komiks so zameraním na dejovú postupnosť,</li> <li>✓ zoradiť obrázky podľa dejovej postupnosti,</li> <li>✓ nakresliť samostatne alebo za pomoci spolužiakov krátky komiks a napísať k nemu výstižný text,</li> <li>✓ charakterizovať vlastnými slovami pojmové mapy,</li> <li>✓ samostatne porozprávať o danej téme prostredníctvom pojmovej mapy,</li> <li>✓ tvoriť v skupine pojmové mapy výberom z ponuky slov, slovných spojení.</li> </ul>	komiks dejová postupnosť v komikse (text umiestnený v bublinách, uprostred textu, na okrajovej časti obrázku) pojmové mapy

<b>Prierezová téma</b>	<b>Osobnostný a sociálny rozvoj (OSR)</b>
Delenie hlások. Rozprávanie. Slabičné a neslabičné predpony. Spodobovanie. Podstatné mená. Ako vzniká kniha. Matej Knižka. Rozprávka o tatových básňach. Bájky.	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Environmentálna výchova (ENV)</b>
Umelecký a vecný text. Diskusia. Opis podľa osnovy. Opis ilustrácie. Čarovanie so slovami. Ako k nám prišla bájka. Pochabené zhuby. Z našej prírody.	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Mediálna výchova (MEV)</b>
Priama reč. Cielený rozhovor- interview. Prídavné mená. Plagát- tvorba. Korytnačka a zajac. O divadle. Kocúr na kolieskových korčuliach. Les. Plagát.	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Multikultúrna výchova (MKV)</b>

Slovesá. Prídavné mená. Zámená. Umelecký text. Aby porozumenie medzi ľuďmi bolo čisté a krásne. Prázdninová pieseň. Zo života zrkadiel.	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Výchova k manželstvu a rodičovstvu (VMR)</b>
Príslovky. Podstatné mená. Opis osoby. Diskusia, názor. Zariaďovanie bytu. O troch princoch. Svet slz je taký záhadný. Mama, urob iné ticho. Ženích zo studne.	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Ochrana života a zdravia (OZZ)</b>
Spojky. Častice. Citoslovcia. Rozprávanie. Rozprávka o malom „a“. Bájka o elektrickom drôte. Zarietanie smiechom. Píšťalkár a autá. Príhody v divočine. Zachráňte planétu. O korytnickej liečivej vode.	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Dopravná výchova- výchova k bezpečnosti v cestnej premávke (DOV)</b>
Vybrané slová po v. Vybrané slová po r. Vybrané slová po m. Vecný text. Píšťalkár a autá. Kocúr na kolieskových korčuliach.	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Regionálna výchova a ľudová kultúra (RLK)</b>
Pozvánka, oznam, správa. Umelecký text. Diskusia, názor. Rozhovor. Kocúr na kolieskových korčuliach. Divadelná hra. Spevokol.	

<b>Hodnotenie predmetu Slovenský jazyk a literatúra</b>	
Žiaci 1. – 4. ročníka budú hodnotení podľa Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu č.22/2011 z 1. mája 2011.	
<b>Učiteľ preveruje úroveň vedomostí žiakov</b>	pozitívne hodnotenie (slovom, úsmevom, pohladením). V danom predmete sú žiaci priebežne hodnotení pomocou symbolov (pečiatky, obrázky) a postupne známami. Žiakov postupne vedieme, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale aj svojho spolužiaka.
<b>1.ročník</b>	
<b>verbálnou formou</b> <b>písomnou formou</b>	pravopisné cvičenia a nácvičné diktáty - do príslušných zošitov zapisuje počet chýb, slovný komentár k zvládnutiu cvičení a úloh, prípadne svoje odporúčania k zlepšeniu výkonov žiaka, <b>kontrolné diktáty</b> - diktátový zošit - známka
<b>2.- 4. ročník</b>	
<b>verbálnou formou</b> <b>písomnou formou</b> <b>praktické aktivity</b> – projekty a ich prezentácia	
Žiaci prvého stupňa píšú pred koncom každého klasifikačného obdobia vedomostné testy (písomné práce), ktorých cieľom je zistiť úroveň osvojených vedomostí. Tieto sú zostavené na základe obsahových a výkonových štandardov pre jednotlivé ročníky.	
<b>Pri záverečnom – sumatívnom hodnotení žiaka v jednotlivých klasifikačných obdobiach má každá známka v 1. – 3. ročníku rovnakú váhu.</b>	
<b>V 4. ročníku majú známky rozdielnu váhu pri súhrnom hodnotení žiaka:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- kontrolný diktát váha 5b.</li> <li>- písomné práce po tematických celkoch 4b.</li> <li>- testy 3b.</li> <li>- päťminútovky, bleskovky, aktivita 2b.</li> <li>- úprava zošita 1b.</li> </ul>	

### Písomné preverky vedomostí žiakov

<b>trieda</b>	<b>Tematické preverky</b>	<b>Polročné preverky</b>
---------------	---------------------------	--------------------------

<b>1. ročník</b>	- po skončení prípravného, šlabikárového a čítankového obdobia.	- I.polrok -II.polrok
spolu	<i>3 tematické previerky</i>	<i>2 polročné práce</i>
<b>2. ročník</b>	-po prebratí tematického celku	- I.polrok -II.polrok
spolu	<i>Minimálne 2 tematické previerky</i>	<i>2 polročné práce</i>
<b>3. ročník</b>	- po prebratí tematických celkov	- I.polrok -II.polrok
spolu	<i>Minimálne 2 tematické previerky</i>	<i>2 polročné práce</i>
<b>4. ročník</b>	- po prebratí tematických celkov	- I.polrok -II.polrok
spolu	<i>minimálne 3 tematické previerky</i>	<i>2 polročné práce</i>

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú ustanovené zamerania a počty povinne klasifikovaných kontrolných diktátov, ktoré má žiak absolvovať v príslušnom ročníku.

<b>Kontrolné diktáty</b>		
<b>1.ročník:</b>		
opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ		
<b>2.ročník: 10</b>		
1. Opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ	<b>Rozsah:</b> 20 – 30 Plnovýznamových slov	<b>Stupnica hodnotenia</b> 0 – 2 ch. = 1 3 – 4 ch. = 2 5 – 7 ch. = 3 8 – 10 ch. = 4 11 a viac = 5
2. Hláska a písmeno (ch, dz, dž)		
3. Samohláska ä		
4. Dvojhlásky		
5. Tvrdé spoluhlásky		
6. Opakovanie učiva za 1. polrok		
7. Mäkké spoluhlásky		
8. Slabiky di, ti, ni, li, de, te, ne, le		
9. Vety		
10. Opakovanie učiva z 2. ročníka		
<b>3. ročník: 10</b>		
1. Opakovanie učiva z 2. ročníka ZŠ	<b>Rozsah:</b> 30 – 40 Plnovýznamových slov	<b>Stupnica hodnotenia</b> 0 – 2 ch. = 1 3 – 4 ch. = 2 5 – 7 ch. = 3 8 – 10 ch. = 4 11 a viac = 5
2. Slová s l, í, r, ř		
3. Vybrané slová po b		
4. Vybrané slová po m		
5. Vybrané slová po p		
6. Opakovanie učiva za 1. polrok		
7. Vybrané slová po r, s		
8. Vybrané slová po v, z		
9. Slovné druhy		
10. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ		
<b>4. ročník: 10</b>		
1. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ	<b>Rozsah:</b>	<b>Stupnica</b>

2. Vybrané slová po b, m	40 – 50 Plnovýznamových slov	<b>hodnotenia</b> 0 – 2 ch. = 1 3 – 4 ch. = 2 5 – 7 ch. = 3 8 – 10 ch. = 4 11 a viac = 5
3. Vybrané slová po p, r		
4. Vybrané slová po s, v, z		
5. Spodobovanie		
6. Opakovanie učiva za 1. polrok		
7. Vlastné podstatné mená		
8. Ohybné slovné druhy		
9. Neohybné slovné druhy		
10. Opakovanie učiva zo 4. ročníka ZŠ		
Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za jednu chybu.		
Navrhovaný rozsah slov platí aj pri prepise a odpise textu.		

Čítanie		
<b>Podklady na klasifikáciu</b>	prevažne ústnou formou	
<b>Predmet hodnotenia</b>	zručnosti, vedomosti a estetické činnosti, uvedené v učebných osnovách pre jednotlivé ročníky výtvarné vyjadrenie žiakov (napr. obrázková osnova, ilustrácia...) a ich pohybová činnosť (dramatizácia, vyjadrenie pohybom) prednes 2-5 básní alebo próz	
<b>kombinované klasifikovanie</b>	<b>Známka</b> - úroveň zvládnutia techniky čítania (čitateľské zručnosti), teoretické vedomosti z literatúry,	plynulosť, správnosť čítania, správna intonácia, čítanie s porozumením, práca s textom
	<b>Slovne</b> - čitateľské schopnosti a zručnosti, schopnosť interpretovania, hodnotové činitele i estetické vnímanie	
Pri hodnotení čítania sa rešpektujú zvláštnosti a individuality žiakov.		
Podľa zváženia a možností si učiteľ vyberá mimočítankovú literatúru a mimočítankové čítanie.		

Slohové prejavy	
<b>2.ročník</b> dôraz kladený najmä na komunikáciu a rečový prejav	<b>Hodnotíme slovne nie známku.</b>
<b>3.ročník</b> výber jazykových prostriedkov usporiadanie prejavu podľa bodov osnovy zvládnutie predpísaných slohových druhov (reprodukcia, rozprávanie, prejavy spol. styku...) rozprávanie podľa obrázkovej osnovy	<b>ústna príprava</b> <b>kolektívna tvorba písomného prejavu</b> <b>samostatná slohová práca - (2.polrok) Jej rozsah je v priemere 6 – 10 viet./rozprávanie podľa obrázkovej osnovy/.</b>

<b>4. ročník</b>	<b>motivácii a ústna príprava, invenčné, štylistické a kompozičné cvičenia písomný prejav</b> Rozsah priemernej práce je 12 – 15 viet (poľa slohového druhu).
zobieranie a rozčlenenie jazykového materiálu na úvod, jadro a záver	
časová postupnosť a usporiadanie deja	
štylizácia prejavu, výber synonym, prirovnaní, personifikácia	
<b>Hodnotenie písomných slohových prejavov</b>	
<b>Vnútrotná forma</b> .....16 bodov	
- Obsah (maximálne 4 body)	
- Kompozícia (maximálne 4 body)	
- Jazyk (maximálne 4 body)	
- Pravopis (maximálne 4 body)	
<b>Vonkajšia forma</b> ..... 4 body	
- čitateľnosť - (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok),	
- zreteľné grafické členenie odsekov - (na začiatku každého odseku treba začať písať 1,5 – 2 cm od začiatku riadka),	
- čistota textu – bez škrtenia - (v čistopise sa nemá škrtať, v nevyhnutnom prípade dať chybné slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť vodorovnou čiarou),	
- celkové vyznenie práce	
<b>Pri slohových prácach nie je dovolené, aby nedostatky v pravopise, ktorý neovládajú žiaci, ovplyvnili obsahovú hodnotu a klasifikáciu žiakovej práce.</b>	

#### Hodnotiacia škála

Zvládnuté učivo v percentách	Známka
100-90%	1
89-75%	2
74-50%	3
49-25%	4
24-0%	5

Žiak s vývinovými poruchami učenia (dyslexia, dysgrafia, dysortografia) môže písať diktát, alebo byť skúšaný inou jemu primeranou písomnou formou alebo slovne, učiteľ vyčíslí počet chýb a pri hodnotení spolupracuje so žiakom. Samostatné kontrolné práce, odpisy, prepisy a pravopisné cvičenia sa píše podľa uváženia učiteľa.

Estetická stránka grafického prejavu žiaka so zrakovým postihnutím, ktorý používa bežné písmo, sa nehodnotí.

KRITÉRIÁ HODNOTENIA PROJEKTOV	
<b>VYPRACOVANIE</b>	celkový dojem, členenie na kapitoly, nadpisy
<b>ILUSTRÁCIE</b>	aktuálnosť, zaujímavosť (nakreslené, nalepené, naskenované, všetky majú rovnakú hodnotu)
<b>GRAFICKÚ ÚPRAVU</b>	formálne spracovanie
<b>ROZSAH</b>	dodržanie rozsahu, podľa kritérií pre daný ročník
<b>VLASTNÝ PRÍNOS</b>	príspevanie vlastnými názormi, myšlienkami, zaujatie postojov

	k problému, realizácia vlastnej ankety, vlastná báseň, povesť, pokus, vlastné interview, vlastná animácia, návšteva a dokumentácia návštevy výstavy, múzea, zaujímavého miesta k téme a pod.
<b>PREZENTÁCIA</b>	samostatné rozprávanie o svojej práci
<b>ORIGINALITA</b>	zaujímavý spôsob spracovania témy (po stránke obsahovej alebo formálnej), myslí sa tým nápad, nie technické možnosti