**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

**PLASTYKA**

**KL. IV – VII**

1. **OBSZARY PODLEGAJĄCE OCENIE**

• **Wiedza** (zapamiętanie i rozumienie wiadomości teoretycznych zdobytych podczas lekcji oraz w drodze samokształcenia)

**• Umiejętności** (wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktyce, ekspresja twórcza, prawidłowa interpretacja i samodzielne rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem, poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych, umiejętność pracy w grupie, zastosowanie technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki)

**• Postawy** (samodzielność, kreatywne podejście do zadań i problemów, zaangażowanie ucznia, rzetelność, wywiązywanie się z obowiązków szkolnych wynikających z nauczanego przedmiotu, artystyczna działalność pozalekcyjna, rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań plastycznych, postawa wobec dóbr kultury i wytworów sztuki)

**• Aktywność** (praca na lekcji, podejmowanie przez ucznia dodatkowych działań artystycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska, indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań plastycznych)

1. **FORMY SPRAWDZANIA OSIAGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW**
* indywidualne prace plastyczne, wypowiedź plastyczna w tym tworzona w technologii komputerowej i cyfrowej – np. fotografia,
* prace i projekty wykonane w grupie,
* odpowiedź ustna,
* uczestnictwo w konkursach plastycznych,
* artystyczna działalność pozalekcyjna,
* zadania domowe, ćwiczenia,
* kartkówki, testy/sprawdziany.
1. **KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH FORM**

**Prace plastyczne**

Oceniając prace plastyczne uwzględnia się:

* zgodność pracy ze wskazanym tematem,
* umiejętność posługiwania się wskazaną techniką plastyczną,
* trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
* zaangażowanie w realizację ćwiczenia,
* stosowanie twórczych rozwiązań,
* estetykę wykonania.

**Odpowiedź ustna**

Oceniając odpowiedź ustną uwzględnia się:

* zawartość merytoryczną wypowiedzi,
* stosowanie języka sztuki,
* umiejętność formułowania myśli, argumentowania.

**Artystyczna działalność pozalekcyjna**

Cząstkową, celującą ocenę oraz uwagę pozytywną uczeń otrzymuje za:

* sukcesy w konkursach na różnych etapach,
* reprezentowanie szkoły w przedsięwzięciach o charakterze artystycznym,
* uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły i regionu, np. udział w imprezach artystycznych i wystawach.

**Zadanie domowe, ćwiczenia**

Oceniając pracę domową uwzględnia się:

* zawartość rzeczową,
* prawidłowość formy wykonania,
* wkład własnej pracy.

Za zadania domowe uczeń otrzymuje oceny lub plusy **(3 plusy = ocena bardzo dobra).** Braki zadań odnotowane są w dzienniku wpisem „bz”, a powyżej 3 jako uwaga negatywna.

**Testy i kartkówki**

Kartkówki, testy/sprawdziany przeprowadzane i oceniane są zgodnie z zasadami zawartymi w Statucie.

.

**Aktywność**

Za aktywność na lekcjach uczeń otrzymuje oceny lub plusy (**3 plusy = ocena bardzo dobra, 3 minusy = ocena niedostateczna**).

**Nieprzygotowanie**

Uczeń w każdym półroczu może zgłosić na początku lekcji **jedno** nieprzygotowanie – brak przyborów plastycznych. Nieprzygotowanie odnotowane jest w dzienniku wpisem „np”, każde kolejne w Uwagach.

**PLASTYKA - wymagania edukacyjne**

**Ocena celująca – 6**

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem oraz wiedzą z zakresu sztuk plastycznych. Zawsze jest przygotowany do lekcji (posiada konieczne materiały i przybory). Przejawia duże zaangażowanie w działalność plastyczną. Zgodnie z tematem, starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne i posługuje się różnymi środkami plastycznymi. Biegle posługuje się różnorodnymi technikami plastycznymi. Aktywnie bierze udział w lekcji: analizuje dzieła sztuk wizualnych, inicjuje dyskusję, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Chętnie, zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Często pełni funkcję lidera grupy. Bierze aktywny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, np. prezentuje swoją twórczość w formie wystaw. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów. Wykonuje trudne zadania i ćwiczenia. Chętnie uczestniczy w konkursach plastycznych i stara się i osiąga sukcesy.

**Ocena bardzo dobra – 5**

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji (posiada konieczne materiały i przybory). Przejawia zaangażowanie w działalność plastyczną. Zgodnie z tematem i starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne. Sprawnie posługuje się technikami plastycznymi. Aktywnie bierze udział w lekcji: dyskutuje, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów.

**Ocena dobra – 4**

Uczeń posiada wiadomości i umiejętności objęte programem. Jest przygotowany do lekcji (posiada konieczne materiały i przybory). Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną. Stara się wykonać ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. Bierze udział w lekcji: stara się uczestniczyć w dyskusji, kojarzy fakty, próbuje wyciągać wnioski. Zgodnie pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły.

**Ocena dostateczna – 3**

Uczeń posiada wiadomości i umiejętności objęte programem w stopniu podstawowym. Ma podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i elementy języka sztuki. Zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne, stosując najprostsze techniki i środki plastyczne. Rzadko uczestniczy w lekcji w sposób aktywny i podejmuje próby współpracy w zespole.

**Ocena dopuszczająca – 2**

Uczeń posiada wiadomości i umiejętności objęte programem w niewielkim zakresie. Wykazuje podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i podstawowe elementy języka sztuki. Ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko i niestarannie. Nie wykazuje zainteresowania lekcjami plastyki i nie wykazuje chęci poprawy ocen.

**Ocena niedostateczna – 1**

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowywany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne wynikające ze specyfiki nauczanego przedmiotu. Nie wykonuje najprostszych ćwiczeń, nawet z pomocą nauczyciela. Nie wykazuje chęci poprawy ocen.