

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO KLASA IV

### **Ocena celująca**

Wiedza ucznia znacznie wykracza poza obowiązujący program nauczania.

Doskonale opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.

Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności.

Posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie.

Aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych.

Z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim.

Tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym.

Odnacza się samodzielnością i dojrzałością sądów. Uczestniczy w rozmowie na zadany temat.

Współpracuje w zespole, podejmuje działania mające na celu sprawną realizację zadań.

Wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

Interpretuje głosowo utwory poetyckie.

Tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź;

Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach. Efektywnie posługuje się nowymi technologiami oraz zasobami internetowymi.

Sprawnie korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego oraz ortograficznego.

Posiada umiejętności z zakresu nauki o języku wyższe niż przewidywane w programie nauczania klasy IV.

**Ocena bardzo dobra**

|                                    |                      |                      |                 |
|------------------------------------|----------------------|----------------------|-----------------|
| Kształcenie literackie i kulturowe | Kształcenie językowe | Tworzenie wypowiedzi | Samokształcenie |
|------------------------------------|----------------------|----------------------|-----------------|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>Uczeń bez trudu trafnie omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji. Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe. Zna i zawsze rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, ożywienie. Sprawnie rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym: wers, rym, strofę, refren. Bardzo sprawnie opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność. Odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze. Zawsze charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach. Bardzo sprawnie rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową.</p> | <p>Uczeń sprawnie rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, przyimek, spójnik) i określa ich funkcje w tekście. Bezbłędnie odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych. Dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi. Sprawnie rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, czasownika oraz określa ich funkcje w wypowiedzi. Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych. Poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki. Nazywa części zdania (podmiot, orzeczenie, określenie) i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach.</p> | <p>Uczeń aktywnie uczestniczy w rozmowie na zadany temat. Tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny. Dokonuje selekcji informacji. Uczeń bardzo sprawnie tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia. Doskonale wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz.</p> | <p>Uczeń systematycznie doskonali ciche i głośne czytanie. Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji. Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje. Z ciekawością poznaje życie kulturalne swojego regionu. Rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się nowymi technologiami oraz zasobami internetowymi.</p> |
|--|---|---|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>Samodzielne wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy.</p> <p>Bardzo sprawnie określa tematykę oraz problematykę utworu.</p> <p>Dokładnie nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst.</p> <p>Sprawnie objaśnia znaczenia dosłowne (w tekstach).</p> <p>Bez problemu przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia.</p> <p>Wykorzystuje w interpretacji tekstów własne doświadczenia.</p> <p>Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach i uzasadnia go.</p> <p>Uczeń określa temat i główną myśl tekstu.</p> <p>Wyraźnie dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie).</p> <p>Bardzo sprawnie odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych.</p> | <p>Określa funkcję wyrazów poza zdaniem.</p> <p>Sprawnie rozpoznaje wypowiedzenia: oznajmujące, pytające i rozkazujące.</p> <p>Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej.</p> <p>Przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie.</p> <p>Rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi.</p> <p>Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi.</p> <p>Zwykle rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach.</p> <p>Uczeń samodzielnie identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi.</p> <p>Trafnie określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi.</p> <p>Doskonale rozumie pojęcia: głoska, litera, sylaba.</p> | <p>Sprawnie tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu.</p> <p>Bardzo chętnie opowiada o przeczytanym tekście.</p> <p>Tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji.</p> |  |
|---|--|--|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Bardzo dobrze charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy.<br/>Samodzielnie wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka).<br/>Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny).<br/>Świadomie i z uwagą odbiera filmy, spektakle, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.</p> | <p>Rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady.<br/>Uczeń zawsze pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni.<br/>Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka.</p> |  |  |
|--|---|--|--|

### Ocena dobra

| Kształcenie literackie i kulturowe  | Kształcenie językowe  | Tworzenie wypowiedzi   | Samokształcenie   |
|---|---|--|---|
| <p>Uczeń wskazuje elementy świata przedstawionego oraz wyszczególnia obrazy poetyckie</p> | <p>Uczeń rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik,</p> | <p>Uczeń stara się uczestniczyć w rozmowie na zadany temat.<br/>Tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź.</p> | <p>Uczeń doskonali ciche i głośne czytanie. Na ogół korzysta z informacji zawartych w różnych</p> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| w poezji. Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, | przymiotnik, przysłówek, przyimek, spójnik i określa ich |  | źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje. |
|---|--|--|---|

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe. Rozpoznaje w tekście literackim zarówno epitet, jak i porównanie, wyrazy dźwiękonaśladowcze oraz ożywienie. Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren. Najczęściej opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność. Przeważnie odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze. Z powodzeniem charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach. Najczęściej potrafi rozróżnić narrację pierwszoosobową i trzecioosobową. Nie ma problemu ze wskazaniem w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych. Najczęściej potrafi określić tematykę oraz problematykę utworu. Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst. Objaśnia znaczenia dosłowne w tekstach.</p> <p>Umiejętnie</p> | <p>funkcje w tekście. Potrafi odróżnić części mowy odmienne od nieodmiennych. Najczęściej dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście. Rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, czasownika oraz określa ich funkcje w wypowiedzi. Na ogół stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmienne. Przeważnie nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie i określenie). Rozpoznaje wypowiedzenia: oznajmujące, pytające i rozkazujące. Rozpoznaje w tekście większość typów wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej. Najczęściej</p> | <p>Dokonyuje selekcji informacji. Uczeń tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia. Wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym. Tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu. Najczęściej opowiada o przeczytanym tekście. Zazwyczaj tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, redagowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji.</p> | <p>Korzysta ze słownika języka polskiego i ortograficznego. Poznaje życie kulturalne swojego regionu. Zazwyczaj rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się nowymi technologiami oraz zasobami internetowymi.</p> |
|---|---|---|---|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia. Najczęściej wykorzystuje w interpretacji tekstów własne doświadczenia</p> <p>Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach i stara się go uzasadnić. Uczeń bez problemu określa temat i główną myśl tekstu. Dostrzega relacje między poszczególnymi częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie). Odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych. Charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy. Wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka). Potrafi odnieść treści tekstów kultury do własnego doświadczenia.</p> | <p>przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie. Uczeń najczęściej poprawnie wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego. Przeważnie rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi. Rozróżnia synonimy i rozumie ich funkcje w tekście. Uczeń identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi. Najczęściej rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała). Rozumie pojęcia: głoska, litera, sylaba. Uczeń pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni. Najczęściej poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka.</p> |  |  |
|--|---|--|--|

### Ocena dostateczna

|                                    |                      |                      |                 |
|------------------------------------|----------------------|----------------------|-----------------|
| Kształcenie literackie i kulturowe | Kształcenie językowe | Tworzenie wypowiedzi | Samokształcenie |
|------------------------------------|----------------------|----------------------|-----------------|



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>Uczeń zazwyczaj poprawnie omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji. Najczęściej poprawnie rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe. Zna i zazwyczaj rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, ożywienie. Przy pomocy nauczyciela rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren. Odróżnia dialog od monologu. Wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych. Potrafi określić tematykę utworu. Na ogół potrafi przedstawić własne rozumienie utworu i je uzasadnia. Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach. Uczeń określa temat i główną myśl tekstu. Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie). Odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od</p> | <p>Uczeń zazwyczaj rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, przyimek, spójnik) i określa ich funkcje w tekście. Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych (łatwe przykłady). Na ogół rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, czasownika i oraz określa ich funkcje w wypowiedzi (łatwe przykłady). Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych. Najczęściej rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone. Na ogół nazywa części zdania. Zazwyczaj rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach. Uczeń zazwyczaj identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi. Na ogół rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków</p> | <p>Uczeń przeważnie uczestniczy w rozmowie na zadany temat. Uczeń najczęściej poprawnie tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia. Z reguły chętnie opowiada o przeczytanym tekście. Tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, redagowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji.</p> | <p>Uczeń doskonali ciche i głośne czytanie. Z pomocą nauczyciela korzysta ze słownika języka polskiego i ortograficznego</p> |
|--|---|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała). Rozumie pojęcie |  |  |
|--|--|--|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>drugorzędnych. Charakteryzuje komiks jako tekst kultury.</p> | <p>głoska, litera, sylaba. Uczeń pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni. Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka. Samodzielnie poprawia błędy wskazane przez nauczyciela.</p> |  |  |
|---|--|--|--|

### Ocena dopuszczająca

| Kształcenie literackie i kulturowe   | Kształcenie językowe  | Tworzenie wypowiedzi   | IV. Samokształcenie  |
|--|---|--|--|
| <p>Uczeń z pomocą nauczyciela omawia elementy świata przedstawionego. Z pomocą nauczyciela rozpoznaje utwór jako baśń, legendę, bajkę i opowiadanie. Z pomocą nauczyciela odróżnia dialog od monologu. Uczeń stara się określać temat i główną myśl tekstu. Niekiedy dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie).</p> | <p>Uczeń z pomocą nauczyciela odróżnia części mowy i części zdania. Stara się stosować poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych (łatwe przykłady). Rozpoznaje niektóre synonimy. Uczeń podejmuje starania, by zidentyfikować nadawcę i odbiorcę wypowiedzi. Z pomocą nauczyciela rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała).</p> | <p>Uczeń stara się uczestniczyć w rozmowie na zadany temat. Uczeń z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie, opis, list, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia.</p> | <p>Uczeń doskonali ciche i głośne czytanie zachęcony przez nauczyciela. Z pomocą nauczyciela korzysta ze słownika języka polskiego oraz ortograficznego.</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | Zna pojęcia: głoska, litera, sylaba. Uczeń dokłada wszelkich działań, by poprawnie używać              |  |  |
|  | znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka. |  |  |

### **Ocena niedostateczna**

Uczeń nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu podstawy programowej.

Nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności.

Nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela. Zaniedbuje wykonywanie zadań domowych.

Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania.

Nie odróżnia części mowy odmiennej i nieodmiennej.

Nie stosuje poprawnych form gramatycznych wyrazów odmiennej.

Nie dostrzega cech zróżnicowania języka. W wypowiedziach pisemnych nie stosuje zasad ortograficznych i interpunkcyjnych.

Nie bierze udziału w rozmowach na dany temat.

Nie pozyskuje informacji.