**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI KL. IV-VII**

| **ocena** | **Ocenę otrzymuje uczeń, który:** |
| --- | --- |
| ***celująca*** | -wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem oraz ponadprogramową wiedzą z zakresu sztuk plastycznych. -Zawsze jest przygotowany do lekcji (posiada konieczne materiały i przybory).  -Przejawia duże zaangażowanie w działalność plastyczną.  -Zgodnie z tematem, starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne. -Biegle posługuje się różnorodnymi technikami plastycznymi. A  -Aktywnie bierze udział w lekcji: analizuje dzieła sztuk wizualnych, inicjuje dyskusję, kojarzy fakty, wyciąga wnioski.  -Chętnie, zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Często pełni funkcję lidera grupy.  -Bierze aktywny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, np. prezentuje swoją twórczość w formie wystaw.  -Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów.  -Wykonuje zadania i ćwiczenia ponadprogramowe. Chętnie uczestniczy w konkursach plastycznych. |
| ***Bardzo dobra*** | -wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem.  -Zawsze jest przygotowany do lekcji (posiada konieczne materiały i przybory).  -Przejawia zaangażowanie w działalność plastyczną.  -Zgodnie z tematem i starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne.  -Sprawnie posługuje się technikami plastycznymi.  -Aktywnie bierze udział w lekcji: dyskutuje, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Zgodnie i twórczo pracuje w zespole.  -Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły.  -Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów.  -Wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela. |
| ***Dobry*** | -posiada wiadomości i umiejętności objęte programem.  -Zawsze jest przygotowany do lekcji (posiada konieczne materiały i przybory).  -Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną.  -Stara się wykonać ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.  -Bierze udział w lekcji: stara się uczestniczyć w dyskusji, kojarzy fakty, próbuje wyciągać wnioski.  -Zgodnie pracuje w zespole.  -Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły po zachęcie nauczyciela. |
| ***Dostateczny*** | -posiada wiadomości i umiejętności objęte programem w stopniu podstawowym.  -Ma podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i elementy języka sztuki.  -Zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne, stosując najprostsze techniki i środki plastyczne.  -Rzadko uczestniczy w lekcji w sposób aktywny i podejmuje próby współpracy w zespole. |
| ***Dopuszczający*** | -posiada wiadomości i umiejętności objęte programem w niewielkim zakresie.  -Wykazuje podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i podstawowe elementy języka sztuki.  -Ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko i niestarannie.  -Często jest nieprzygotowany do lekcji.  -Nie wykazuje zainteresowania lekcjami plastyki i nie posiada woli poprawy ocen. |
| ***Niedostateczny*** | -ma trudne do uzupełnienia luki w wiadomościach objętych programem. -Notorycznie jest nieprzygotowany do lekcji.  -Nie uczestniczy czynnie w zajęciach lekcyjnych, odmawia wykonywania prac.  -Nie wykazuje zainteresowania lekcjami plastyki i nie posiada woli poprawy ocen. |

Przy ustalaniu ocen z plastyki bierze się pod uwagę, że nie wszyscy uczniowie przejawiają uzdolnienia plastyczne i manualne. Ciekawy pomysł, staranność wykonania i dobra organizacja pracy, to elementy jakie należy brać pod uwagę podczas oceniania prac.

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie dodatkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł

**Przy ocenianiu zwracamy uwagę na:**

* Prace plastyczne są obowiązkowe. Uczeń ma obowiązek zgłosić nauczycielowi fakt nieprzygotowania do zajęć na początku lekcji.
* Nieprzygotowanie odnotowuje się za pomocą skrótu „NP”, zaś brak pracy plastycznej "BZ". W półroczu dopuszczalne są 2 nieprzygotowania (3 i kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną). Uczeń, który nie oddał do oceny pracy plastycznej „BZ” ma obowiązek dostarczyć ją na następną lekcję.
* zastosowanie technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki;
* podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki;

**Ocena z plastyki uwzględnia także udział uczniów w :**

* w konkursach plastycznych na szczeblu szkolnym, gminnym, powiatowym, wojewódzkim lub ogólnopolskim,

- w konkursach organizowanych na terenie szkoły, prace są oceniane przez szkolne jury,

- w konkursach organizowanych poza szkołą prace są oceniane w/g regulaminu ustalonego przez organizatora konkursu

-uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły i regionu, np. udział w imprezach artystycznych, konkursach, plastycznych zajęciach pozalekcyjnych i wystawach, plakaty ścienne, rysunki do gazetek szkolnych, gazetek przedmiotowych, wystawek plastycznych (tematycznych), prace scenograficzne do okazjonalnych przedstawień szkolnych itp