

# Wymagania edukacyjne z przedmiotu

## Muzyka

### KLASA VII

Nauczyciel: Lidia Borowiec-Decowska

#### Ocena niedostateczna

##### Uczeń:

- nie potrafi zaśpiewać ani jednej pieśni czy piosenki przewidzianej w programie nauczania,
- nie potrafi zagrać ani jednej melodii na danym instrumencie (flet, dzwonki chromatyczne),
- nie wykonuje na polecenie prostych rytmów – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- nie zna zapisu nutowego,
- nie zna podstawowych terminów muzycznych z programu kl. 7,
- nie potrafi wymienić kompozytorów przewidzianych w programie nauczania kl. 7,
- nie zna rodzajów i stylów muzyki,
- nie potrafi wymienić przykładów zespołów kameralnych oraz orkiestr ,
- nie zna pojęć: opera i balet oraz nie zna ich pojedynczych cechy charakterystyczne,
- nie wypowiada się podczas lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie jest przygotowany do zajęć.

#### Ocena dopuszczająca

##### Uczeń:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych ćwiczeń i utworów,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne myli terminy i pojęcia muzyczne,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne wykonuje wyłącznie z pomocą nauczyciela,
- bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć,
- zeszyt prowadzony jest bardzo niestarannie, występuje w nim wiele braków w zapisywanych tematach.

## Ocena dostateczna

### Uczeń:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne z zakresu kl. 7,
- wymienia zaledwie kilku kompozytorów,
- wymienia pojedyncze rodzaje i style muzyki,
- podaje przykład zespołu kameralnego oraz orkiestr,y
- często błędnie zapisuje nuty i pauzy,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie,
- podczas lekcji jest bierny,
- często jest nieprzygotowany do zajęć

## Ocena dobra

### Uczeń:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa większość pieśni i piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra większość melodii na danym instrumencie (flet, dzwonki chromatyczne),
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rozumie zapis nutowy i w zazwyczaj potrafi się nim posługiwać,
- zna większość podstawowych terminów muzycznych z programu kl. 7 i wie co one oznaczają ,
- potrafi wymienić większość kompozytorów przewidzianych w programie nauczania kl. 7,
- zna i rozróżnia większość rodzajów i stylów muzyki,
- wymienia przykłady zespołów kameralnych oraz orkiestr ,
- rozumie pojęcia opera i balet oraz wskazuje ich pojedyncze cechy charakterystyczne,
- zazwyczaj bierze aktywny udział w zajęciach,
- wypowiada się nt utworu z niewielką pomocą nauczyciela,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy w sposób staranny i systematyczny,
- jest przygotowany do zajęć.

## Ocena bardzo dobra

## Ucze

- prawidłowo i samodzielnie wykonuje utwory przewidziane w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
  - umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
  - potrafi rytmizować teksty,
  - rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
  - zna podstawowe terminy muzyczne: techniki wokalne, solo, unisono, muzyka wielogłosowa, wirtuoz, instrumenty elektryczne i elektroniczne, style muzyczne, styl galant i brillant, homofonia, muzyka kameralna, zespół kameralny, orkiestra symfoniczna i kameralna, wariacja, opera, aria, libretto, balet, folk, country, jazz, pop, rock, muzyka rozrywkowa,
  - podaje nazwiska wybitnych kompozytorów oraz kilka informacji na ich temat: Wolfgang Amadeusz Mozart, Ludwig van Beethoven, Franciszek Schubert, Fryderyk Chopin, Stanisław Moniuszko, Piotr Czajkowski, Karol Szymanowski, Wojciech Kilar, Krzysztof Penderecki.
  - zna i rozróżnia rodzaje i style muzyki,
  - wymienia rodzaje zespołów kameralnych oraz orkiestr,
  - rozumie pojęcia opera i balet oraz wskazuje ich cechy charakterystyczne,
  - chętnie wypowiada się nt słuchanego utworu,
  - potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości ,
  - efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
  - prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy,
  - wykazuje dużą aktywność na lekcji,
  - starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
  - jest zawsze przygotowany do zajęć

## Ocena celująca

## Uczeń:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w muzycznym życiu szkoły (akademie, konkursy, zajęcia dodatkowe),
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,
- bierze aktywny udział w akademiach szkolnych oraz konkursach muzycznych.