

## **Plastyka**

### **Klasa VII**

#### **Wymagania na poszczególne oceny – I półrocze**

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- nie wkłada żadnego wysiłku w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć
- nie uczestniczy aktywnie w zajęciach, nie przynosi na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów
- nie przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami
- wykazuje się brakiem systematyczności, chęci do nauki i do jakiegokolwiek działania twórczego pomimo zachęty ze strony nauczyciela
- nie wykonuje zadań plastycznych o niewielkim stopniu trudności nawet przy pomocy nauczyciela
- nie gospodaruje efektywnie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne
- nie utrzymuje w porządku swojego warsztatu pracy
- nie potrafi wymienić placówek działających na rzecz kultury, nie wie, jak zachować się w muzeum
- nie potrafi podać nazwisk najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych
- nie wskazuje zabytków znajdujących się w regionie
- nie wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym
- nie wymienia nazw niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografia, film, instalacja, asamblaż)
- nie rozróżnia dzieł należących do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.)
- nie potrafi tłumaczyć, czym zajmują się: fotografik, reżyser, scenarzysta, scenograf, choreograf, charakteryzator itp.
- nie zna podstawowych elementów warsztatu fotograficznego
- nie potrafi wymienić podstawowych gatunków filmowych
- nie podejmuje prób zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych

Ocena dopuszczająca:

Z pomocą nauczyciela uczeń:

- wymienia placówki działające na rzecz kultury
- tłumaczy zasady zachowania się w muzeum
- wskazuje zabytki znajdujące się w regionie
- podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych
- wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym
- opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia

- wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych
- wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż)
- rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.)
- tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt
- wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem
- wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego
- nazywa niektóre gatunki filmowe
- wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach
- podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych
- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy
- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu
- wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne
- wymienia najstynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie
- wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia
- opisuje elementy dzieła plastycznego
- tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych
- wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki
- omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża
- wyjaśnia najważniejsze podziały barw
- wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję
- przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji
- rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach
- podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich
- tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego
- wymienia poszczególne rodzaje rzeźby
- dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje
- wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu
- projektuje przedmioty codziennego użytku
- wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej
- określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi
- rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca
- omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych

- przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego
- stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża
- dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych
- uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela
- stosuje się do zasad organizacji pracy
- przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia
- aktywnie pracuje w grupie
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy
- przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych

Ocena dobra

Uczeń:

- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu
- podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych
- wymienia najszlachetniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie
- analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji
- omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia
- charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki
- opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło
- wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji
- określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji
- wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto
- tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki
- omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka
- rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.)
- wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną
- porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym
- wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną
- nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła
- stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych
- wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocien na rysunku
- dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej
- posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi
- porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach
- wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji

- omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji
- realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej
- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym
- określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej
- uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów
- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka
- wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów)
- zdobywa z różnych źródeł (Internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie
- wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują
- omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa
- wykazuje się wiedzą na temat polskich zabytków
- rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury
- określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki
- posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki
- bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki
- porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego
- omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocien, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach
- określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu
- świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej
- przestrzega praw autorskich
- potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości
- operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną
- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem
- wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych

- tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża
- realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne
- posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego
- stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach
- dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych
- wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie
- analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego
- organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami

Ocena celująca:

Uczeń:

- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi
- uzasadnia swoje upodobania estetyczne
- ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką
- kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce
- orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale)
- ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata
- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania
- bierze czynny udział w zajęciach plastycznych
- analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania
- wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.)
- wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań)
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe, konkursy)
- prowadzi zeszyt przedmiotowy w nowatorskiej formie, wzbogacony materiałem ilustracyjnym i teoretycznym
- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami