Rok szkolny 2023/2024 klasa 4 – ocenianie

1. Ocena jest wynikiem zdobytej przez ucznia wiedzy i nabytych umiejętności w odniesieniu do wymagań edukacyjnych i nie jest ustalana na podstawie średniej arytmetycznej.
2. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów:
3. **SPRAWDZIANY** są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem (podawany jest zakres materiału). Uczeń nieobecny na sprawdzianie ma obowiązek napisać go w terminie uzgodnionym z  nauczycielem. Poprawa sprawdzianu powinna nastąpić do 2 tygodni lub w terminie uzgodnionym z  nauczycielem. Ocenę można poprawić tylko jeden raz.
4. **KARTKÓWKI** obejmujące materiał z 3 ostatnich lekcji (nie muszą być zapowiadane). Oceny niedostateczne i dopuszczające z kartkówek podlegają jednokrotnej poprawie.
5. **ZADANIA DOMOWE** (pisemne i ustne). Nie zadaje się obowiązkowych prac domowych z dnia na dzień, których czas wykonania przekroczyłby jedną godzinę zegarową oraz obowiązkowych prac domowych na weekend. Mogą to być prace dla uczniów chętnych.
6. **AKTYWNOŚĆ**
7. **UDZIAŁ W KONKURSACH**.

2. UCZNIOWIE MAJĄ OBOWIĄZEK:

- przygotować się do sprawdzianu/kartkówki poprzez powtórzenie materiału,

- samodzielnie rozwiązać zadania sprawdzające, nie przeszkadzając w pracy pozostałym uczniom,

NAUCZYCIEL MA PRAWO:

- wyboru formy sprawdzianu/kartkówki,

- przerwania pisania i zabrania sprawdzianu/kartkówki uczniowi, który nie przestrzega zasad ustalonych przez nauczyciela (praca niesamodzielna, przeszkadzanie pozostałym uczniom – wiąże się to z uzyskaniem oceny niedostatecznej),

- w wyjątkowych przypadkach, na prośbę uczniów, zmiany terminu sprawdzianu z zastrzeżeniem, że przy ustalaniu nowego terminu nie obowiązują punkty dotyczące ilości sprawdzianów w tygodniu oraz ustalania sprawdzianu z tygodniowym wyprzedzeniem.

3. Każdemu uczniowi przysługują 3 nieprzygotowania w ciągu semestru – uczeń może zgłosić nieprzygotowanie bez podania przyczyny, ale ten fakt musi być zgłoszony przed rozpoczęciem lekcji i  zostaje odnotowany w dzienniku jako „np.”.

4. Każda ocena wpisywana jest do dziennika. Punkty uzyskane ze sprawdzianów, testów i kartkówek przeliczane są na stopnie według skali:

|  |  |
| --- | --- |
| 100% - 95% - ocena celująca (6) | 69% - 50% - ocena dostateczna (3) |
| 94% - 85% - ocena bardzo dobra (5) | 49% - 30% - ocena dopuszczająca (2) |
| 84% - 70% - ocena dobra (4) | 29% - 0% - ocena niedostateczna (1) |

Ocenę semestralną i roczną wystawia się zgodnie z WZO.

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY IV

**niedostateczny**

* poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej uniemożliwia osiąganie celów polonistycznych
* uczeń nie potraﬁ wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności

**dopuszczający**

* poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej umożliwia osiąganie celów polonistycznych
* uczeń potraﬁ wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności

**dostateczny**

* poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych w programie i wynikających
z podstawy programowej
* uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe o średnim poziomie trudności ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej

**dobry**

* uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania i wynikające
z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

**bardzo dobry**

* uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, potraﬁ zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

**celujący**

* uczeń biegle się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających
z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY IV

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób
* reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
* rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny
* wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej
* rozumie ogólny sens słuchanych utworów

**CZYTANIE**

* identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny
* wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich akapitach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost
* rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* rozumie ogólny sens czytanych utworów
* stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* mówi o swoich reakcjach czytelniczych
* dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce, z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy
* wie, co tworzy rytm
* wskazuje wers, strofę, refren
* odróżnia ﬁkcję od rzeczywistości
* odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych
* określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
* rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator)
* zna cechy baśni i legendy
* wyodrębnia komiks, ﬁlm i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem
* formułuje pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym
* wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
* wyraża wprost swoje intencje
* odróżnia sytuację oﬁcjalną od nieoﬁcjalnej i potraﬁ odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie,
* stosuje zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
* mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, ﬁlmu
* za pomocą kilku zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę
* za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat
* stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym
* wygłasza tekst utworu z pamięci

**PISANIE**

* stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu
* zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h
* dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu
* uzupełnia prosty schemat, tabelę
* zna podstawowe zasady układu graﬁcznego listu prywatnego, dialogu, ramowego planu wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy wypowiedzi,
* zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze
* za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia
* za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu
* stara się o estetykę zapisu wypowiedzi

**III. Kształcenie językowe**

Stosuje wiedzę językową w zakresie:

* słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne w rodzinę wyrazów)
* składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania, wskazuje orzeczenie w zdaniu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające)
* ﬂeksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
* fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby)

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada
* wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi
* powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii
* rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów

**CZYTANIE**

* identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
* określa temat i główną myśl tekstu
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych
* wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu
* wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami
* poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograﬁcznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* nazywa swoje reakcje czytelnicze
* nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnia, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce
* dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz

użytkowe

* odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze
* określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
* wskazuje cechy baśni i legendy w utworze
* rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren
* zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, próba
* przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
* odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)
* odczytuje morał baśni

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
* dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* formułuje pytania otwarte
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
* wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane
z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą
* stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
* wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym
* składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
* wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku

chronologicznym, streszcza utwory fabularne

* opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
* dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
* recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens
* stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
* posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)

**PISANIE**

* stosuje podstawowe zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji
* odróżnia nazwy własne od pospolitych i potraﬁ zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
* dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczającą i sylabotwórczą *i*

w typowych przykładach

* konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym
* używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych
* w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* zapisuje pytania otwarte
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
* samodzielnie zapisuje dialog
* dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne
* tworzy ramowy plan wypowiedzi
* układa opowiadanie odtwórcze
* redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu
* zapisuje prostą instrukcję, np. przepis kulinarny, zasady gry
* tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu,
* ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
* w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graﬁczny

**III. Kształcenie językowe**

* Stosuje wiedzę językową w zakresie:
	+ słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście, tworzy rodzinę wyrazów)
	+ składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych)
	+ ﬂeksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobo- wego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym)
	+ fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przeno- szeniu wyrazów do następnej linijki)
* stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów
* odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
* na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania
* właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

**CZYTANIE**

* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
* rozumie funkcję akapitu
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych
* wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi
* wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
* rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
* głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
* analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas,

miejsce, bohaterowie, zdarzenia

* identyﬁkuje baśń i legendę
* rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu
* rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
* objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście
* wyodrębnia elementy dzieła ﬁlmowego, odróżnia ﬁlm animowany i aktorski
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
* odczytuje przesłanie utworu

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* przedstawia własne zdanie w rozmowie
* świadomie dobiera intonację zdaniową
* udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi
* uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami
* łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu
* wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń
* stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
* gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań

i postaw

* wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje

wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki

* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć
* objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów
* odróżnia wyrazy pokrewne od synonimówwygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu
* stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń

**PISANIE**

* stosuje poznane zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji oraz potraﬁ je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów)
* w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe

i stosuje się do zasad interpunkcji

* w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
* w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne
* w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
* układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie
* stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
* pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń
* zapisuje dialog w opowiadaniu
* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę,

obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć

* dostrzega błędy ortograﬁczne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia

**III. Kształcenie językowe**

* Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
* słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi)
* składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone oraz równoważniki; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji)
* ﬂeksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach)
* fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby

w poprawnym ich zapisie)

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich
* wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
* nazywa intencje nadawcy komunikatu

**CZYTANIE**

* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je

w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać ﬁkcyjną lub rzeczywistą

* oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu

znaczeń dosłownych i przenośnych

* odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie
i notatce
* wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
* ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
* głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami

**ALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami
* objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze

epickim

* wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu
* objaśnia funkcję epitetów, porównań i przenośni w tekście
* wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych
* rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła ﬁlmowego
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym

i stylistycznym

* w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką
* poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego

i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym

* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
* interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
* zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
* wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
* dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka

**PISANIE**

* komponuje poprawne pod względem ortograﬁcznym, interpunkcyjnym, ﬂeksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów
* uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym
i stylistycznym
* w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką
* komponuje i przekształca plan wypowiedzi
* pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń
* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła

dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu

**III. Kształcenie językowe**

* Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
* słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej)
* składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych)
* ﬂeksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym)
* fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów)

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

 odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

**CZYTANIE**

* czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur
* wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi
* odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje

**DOCIERANIE DO INFORMACJI- SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich
* wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury
* dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam
* odnosi się do postaw bohaterów ﬁkcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania
* podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur
* interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych

**PISANIE**

* tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych
* wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną,
* ﬂeksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi

**III. Kształcenie językowe**

* świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki