

WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK ANGIELSKI - KLASA 7

Podstawą do opracowania wymagań edukacyjnych z języka angielskiego dla klasy 7 jest podstawa programowa z języka obcego oraz program nauczania języka angielskiego.

Zasady oceniania zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej z języka obcego nowożytnego i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Zasady oceniania obejmują zakres ocen 1 – 6.

ŚRODKI JĘZYKOWE LEKSYKALNE I GRAMATYCZNE

Uczeń posługuje się słownictwem w zakresie następujących tematów:

Człowiek

- Cechy charakteru
- uczucia i emocje (*-ed* oraz *-ing* przymiotniki)

Praca

- zawody i związane z nimi czynności

Życie prywatne

- Formy spędzania czasu wolnego (*free time activities*)
- Czynności życia codziennego
- Znajomi i przyjaciele – zwroty związane z życiem towarzyskim
- konflikty i problemy - zwroty

Zakupy i usługi

- sprzedawanie i kupowanie (*sklep z gadżetami elektronicznymi*)

Podróżowanie i turystyka

- słownictwo związane z podróżowaniem, zwiedzaniem
- orientacja w terenie
- miejsce do zwiedzania

Kultura

- dziedziny kultury: słownictwo związane z przemysłem filmowym, słownictwo i zwroty związane z muzyką
- twórcy i ich dzieła (*Alfred Hitchcock, The Arctic Monkeys, Jessica Cornish*)
- tradycje i zwyczaje w życiu towarzyskim - przykłady (Francja, Wielka Brytania, Chiny, Niemcy)

Nauka i technika

- zwroty związane z korzystaniem z TIK oraz urządzeń technicznych
- wynalazki (*Alexander Graham Bell*)

Życie społeczne

- Zjawiska społeczne – słownictwo związane z działalnością charytatywną

ZAKRES GRAMATYCZNY

- Czasy: *present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect, future simple, be going to*
- stopniowanie przymiotników, konstrukcje: *(not) as...as, too, enough*
- rzeczowniki policzalne / niepoliczalne, zwroty ilościowe: *a lot of, some, any, a little, much, many*
- zdania warunkowe typu: 0, 1, 2.
- czasowniki modalne: *must, have to, mustn't, should*
- strona bierna dla *present simple* i *past simple*

FUNKCJE JĘZYKOWE / REAGOWANIE JĘZYKOWE

- proponowanie komuś czegoś (*Do you fancy...?, Let's..., Do you feel like...?*)
- wyrażanie próśb oraz składanie propozycji (*Can I help you?, Can I see...?, I'm looking for..., Would you like...?*)
- zwroty służące do opisywania weekendu
- zwroty służące do rozmowy na temat podróży
- pytania o opinię oraz wyrażanie opinii (*What do you think...?, What about...?, I think...*)
- zwroty służące do opisywania ludzi (*What is he like? What does she look like?*)
- zgadzanie się / niezgadzanie się

SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA

Skala ocen	Gramatyka i słownictwo Umiejętności ucznia
6	<ul style="list-style-type: none"> * swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w programie nauczania • z łatwością buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym • posiada bogaty zasób słownictwa i potrafi go wykorzystać w praktyce • zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku i wiele wyrażen z innych źródeł, jak prasa, telewizja i Internet • wykonuje starannie dodatkowe prace projektowe o wyjątkowych walorach językowych • bardzo chętnie wykonuje obowiązkowe i dodatkowe prace domowe wykraczające poza wymagany poziom • niezwykle aktywnie prezentuje swoje wiadomości i umiejętności podczas lekcji
5	<ul style="list-style-type: none"> * swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału • buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym • zna słownictwo określone programem nauczania i potrafi je wykorzystać w praktyce • czasami wykonuje dodatkowe prace projektowe • zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe • bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach
4	<ul style="list-style-type: none"> * prawidłowo operuje większością struktur gramatycznych określonych w rozkładzie materiału • buduje zdania, które są na ogół spójne i poprawne pod względem gramatycznym i logicznym • zna większość słów i zwrotów określonych w programie i zazwyczaj poprawnie używa ich w praktyce • przeważnie prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe • przeważnie chętnie uczestniczy w zajęciach
3	<ul style="list-style-type: none"> * zna i potrafi operować niektórymi prostymi strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału • buduje zdania, które nie zawsze są spójne – zdania zawierają błędy gramatyczne i logiczne, które czasami zakłócają sens przekazu • na ogół używa słownictwa odpowiedniego do zadania, choć w ograniczonym zakresie • nieregularnie wykonuje prace domowe i projektowe – prace zawierają błędy • rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach
2	<ul style="list-style-type: none"> * słabo zna struktury gramatyczne określone w rozkładzie materiału i ma problemy z wykorzystaniem ich w praktyce • zdania, które buduje, są mało zrozumiałe i na ogół niespójne pod względem gramatycznym i logicznym – uczeń niechętnie przystępuje do samodzielnej pracy. * dysponuje bardzo ograniczonym słownictwem • potrzebuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prostych zadań gramatycznych i leksykalnych • sporadycznie odrabia prace domowe i projektowe

	<ul style="list-style-type: none"> • nie uczestniczy aktywnie w zajęciach – nie zgłasza się do zadań, a zmuszany do odpowiedzi, popełnia wiele błędów
1	<ul style="list-style-type: none"> * nie opanował podstawowych zagadnień gramatycznych określonych w rozkładzie materiału • nie zna podstawowych słów i wyrażeń • nie potrafi budować prostych zdań, nawet z pomocą nauczyciela • bardzo rzadko odrabia prace domowe lub projektowe i zawsze zawierają one błędy uniemożliwiające zrozumienie treści

Skala ocen	Czytanie Umiejętności ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> * regularnie czyta dla przyjemności dodatkowe teksty takie jak: artykuły anglojęzyczne, komiksy, krótkie czytanki i książki w uproszonych wersjach • rozumie przeczytane teksty – z łatwością wybiera odpowiednie informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, bez problemu określa intencje autora • na podstawie przeczytanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać zadania sprawdzające każdego typu i potrafi zawsze uzasadnić swoją decyzję • zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów • technika czytania – czyta bezbłędnie również podczas lekcji (bez przygotowania) • podczas lekcji bardzo chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
5	<ul style="list-style-type: none"> * czyta dla przyjemności teksty zawarte w podręczniku i czasami czyta dla przyjemności teksty dodatkowe, np.: instrukcje do gier, czasopisma anglojęzyczne, książki w uproszonych wersjach • rozumie przeczytane teksty – potrafi wybrać właściwe informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, określa intencje autora • na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające różnego typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, i potrafi uzasadnić swoją decyzję • zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów • technika czytania – czyta prawidłowo • podczas lekcji chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
4	<ul style="list-style-type: none"> * rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, czasami popełnia błędy przy wyborze właściwych informacji z tekstu, zazwyczaj rozumie kontekst sytuacyjny, czasami ma problem z określeniem intencji autora • czasami popełnia błędy przy wykonywaniu zadań sprawdzających rozumienie tekstu typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań; przeważnie potrafi uzasadnić swoją decyzję * przeważnie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów * technika czytania – czyta popełniając nieliczne błędy • podczas lekcji raczej chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania

3	<p>* nie rozumie całego tekstu, ale jest w stanie uchwycić jego ogólny sens, potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji, nie zawsze rozumie kontekst sytuacyjny i ma problem z określeniem intencji autora</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełnia liczne błędy przy wykonywaniu prostych zadań sprawdzających bardziej szczegółowe rozumienie tekstu typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań – czasami potrafi uzasadnić swoją decyzję • czasami ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów • technika czytania – czyta, popełniając liczne błędy • czasami zgłasza się do czytania podczas lekcji
2	<p>* z czytanego tekstu jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy lub najprostsze zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> • nawet z pomocą nauczyciela ma poważny problem z wykonaniem najprostszyc zadań sprawdzających poziom zrozumienia ogólnego • przy wykonywaniu najprostszyc zadań sprawdzających poziom zrozumienia szczegółowego, typu: ustalanie kolejności wydarzeń, określanie prawdziwości zdań – najczęściej zgaduje i nie potrafi uzasadnić swojej decyzji • sporadycznie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów • technika czytania – czyta niechętnie, popełniając bardzo liczne błędy
1	<p>* zwykle nie czyta tekstów zawartyc w podręczniku</p> <ul style="list-style-type: none"> • jeśli czyta, to nie rozumie sensu większości przeczytanego tekstu i nie potrafi skorzystać z żadnyc zawartyc w nim informacji • nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie wykonać najprostszyc zadań sprawdzających poziom zrozumienia tekstu • niekiedy rozumie jedynie pojedyncze wyrazy • nie ćwiczy w domu czytania zadanych tekstów • technika czytania – czyta bardzo niechętnie, popełniając bardzo liczne, rażące błędy, uniemożliwiające zrozumienie

Skala ocen	Słuchanie Umiejętności ucznia:
6	<p>* potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnyc rozmów opartyc na materiałach anglojęzycznyc takich jak: piosenki, filmy, proste skecze</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować • potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • potrafi wydobyć szczegółowe informacje z tekstu słuchanego i właściwie na nie zareagować • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać wszystkie zadania sprawdzające różnego typu – zawsze potrafi uzasadnić swój wybór • z łatwością rozróżnia dźwięki i intonację • bardzo aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania
5	<p>* potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnyc rozmów opartyc na materiałach anglojęzycznyc zawartyc w podręczniku</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie zdecydowaną większość poleceń nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować • potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające typu: ustalanie

	<p>kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – uczeń potrafi uzasadnić swój wybór</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia dźwięki i intonację • aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania
4	<p>* potrafi zrozumieć sens większości różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość poleceń nauczyciela i zazwyczaj potrafi prawidłowo na nie zareagować • zazwyczaj potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać większość zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zazwyczaj potrafi uzasadnić swoją decyzję • rozróżnia większość dźwięków • przeważnie aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania
3	<p>* potrafi zrozumieć sens niektórych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie całego tekstu i nie jest w stanie zawsze uchwycić jego ogólny sens • nie zawsze rozumie polecenia nauczyciela i nie zawsze potrafi na nie odpowiednio zareagować • nie zawsze rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać niektóre zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – popełnia przy tym błędy i nie zawsze jest w stanie uzasadnić swój wybór • mało aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania, ma problemy z koncentracją przy wykonywaniu zadań ze słuchu
2	<p>* nie potrafi zrozumieć sensu większości rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</p> <ul style="list-style-type: none"> • zwykle nie rozumie tekstu i nie jest w stanie uchwycić jego sensu • zwykle nie rozumie poleceń nauczyciela i nie potrafi na nie zareagować • sporadycznie rozpoznaje reakcje i uczucia mówiącego • na podstawie wysłuchanego tekstu ma poważny problem z wykonaniem zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zwykle zgaduje, popełniając przy tym bardzo liczne błędy, potrzebuje pomocy • zwykle nie rozróżnia dźwięków • uczeń nie jest aktywny i nie koncentruje się podczas wykonywania zadań ze słuchu.
1	<p>* nawet z pomocą nauczyciela i kilkakrotnym powtarzaniu nagrania nie rozumie jakichkolwiek rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie żadnych poleceń nauczyciela, nawet najprostszych i z podpowiedziami • jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy, lecz nie potrafi na ich podstawie zrozumieć ogólnego sensu wypowiedzi • nie rozpoznaje uczuć i reakcji mówiącego • błędnie rozwiązuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, nawet z pomocą nauczyciela • nie rozróżnia dźwięków

	• uczeń nie jest aktywny podczas zajęć, ponieważ nie rozumie tego, co słyszy
--	--

Skala ocen	Mówienie Umiejętności ucznia
6	<p>* swobodnie i bardzo chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową i zasób słownictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma bardzo dobrą wymowę i można go łatwo zrozumieć • w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze bardzo aktywny i zaangażowany • w sposób naturalny i spontaniczny niezwykle chętnie wypowiada się na różne tematy
5	<p>* dość swobodnie i chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dokładność językową</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi dość płynnie i bez zahamowań mówić na tematy określone w rozkładzie materiału • dysponuje pełnym zakresem słownictwa opisanym w rozkładzie materiału • ma prawidłową wymowę i można go łatwo zrozumieć • w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze aktywny i zaangażowany • w sposób naturalny i spontaniczny bardzo chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy
4	<p>* mówi z lekkim wahaniem, dość spójnie, w miarę poprawnym językiem</p> <ul style="list-style-type: none"> • dysponuje słownictwem wystarczającym do dość swobodnej interakcji w zakresie opisanym w rozkładzie materiału • można go zazwyczaj zrozumieć • potrafi włączyć się do rozmowy • w zadaniach komunikacyjnych jest raczej aktywny • na ogół w naturalny sposób chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy
3	<p>* uczeń mówi z wyraźnym wahaniem, raczej niespójnie i niepełnymi zdaniami</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługując się językiem, popełnia liczne błędy, które czasem zakłócają przekaz • wypowiada się tylko na wybrane zagadnienia opisane w rozkładzie materiału • w zadaniach komunikacyjnych jest rzadko aktywny, często ułatwia sobie pracę, posługując się językiem ojczystym • rzadko wypowiada się podczas lekcji, zapytany popełnia dużo błędów językowych
2	<p>* uczeń wypowiada się sporadycznie, nie z własnej inicjatywy</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełnia wiele błędów uniemożliwiających zrozumienie • czasami wypowiada jedynie pojedyncze słowa lub podstawowe zwroty • czasami przy pomocy nauczyciela bierze udział w zadaniach komunikacyjnych, lecz na ogół nie jest aktywny, zwykle nie interesuje go praca zespołu, a nawet potrafi ją dezorganizować • nie zabiera głosu w rozmowie
1	<p>* uczeń ma ogromny problem, aby wypowiedzieć się na jakikolwiek, nawet najprostszy temat, nawet przy pomocy nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiadając się popełnia bardzo liczne błędy, przez co jego wypowiedź jest niezrozumiała, niespójna i nie zawsze na temat • zwykle nie potrafi odpowiedzieć na krótkie, bardzo łatwe pytania nauczyciela nawet kierowany podpowiedziami z jego strony

• prawie nigdy nie zabiera głosu w rozmowie

Skala ocen	Pisanie Umiejętności ucznia
6	<p>* wykonuje nieobowiązkowe prace pisemne – pisze dla przyjemności, np.: prowadzi pamiętnik, blog lub koresponduje z rówieśnikami z zagranicy</p> <ul style="list-style-type: none">• pisze wypowiedzi pisemne bogate pod względem gramatyczno-leksykalnym• pisze spójnie, bez błędów w pisowni i interpunkcji• bardzo chętnie wykonuje zarówno pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku, jak i te z dodatkowych źródeł• bardzo chętnie wykonuje dodatkowe prace domowe.
5	<p>* wyczerpująco wykonuje prace pisemne na tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału</p> <ul style="list-style-type: none">• potrafi w spójny sposób zorganizować swoją wypowiedź• pisząc, wykorzystuje bogaty zasób środków gramatyczno-leksykalnych• popełnia nieliczne, mało znaczące błędy w pisowni i interpunkcji• chętnie wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku• zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe
4	<p>* prace pisemne są dość obszerne ale nie zawsze wyczerpujące</p> <ul style="list-style-type: none">• wypowiedzi pisemne zawierają nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, które na ogół nie zakłócają przekazu• pisze nie zawsze spójnie, czasami z błędami w pisowni i interpunkcji• czasami wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku• przeważnie wykonuje prawidłowo prace domowe
3	<p>* pisze prace pisemne, które są mało rozbudowane, nie zawsze na temat</p> <ul style="list-style-type: none">• stosuje ograniczony zakres słownictwa i struktur językowych• wypowiedzi pisemne zawierają liczne błędy gramatyczno-leksykalne, które niekiedy zakłócają przekaz• tekst nie jest spójny, zawiera liczne błędy w pisowni i interpunkcji• czasami wykonuje prace domowe, które zawierają błędy
2	<p>* uczeń pisze sporadycznie i niechętnie</p> <ul style="list-style-type: none">• prace pisemne są ubogie w struktury gramatyczno-leksykalne• pisanie prac sprawia mu duże trudności, nawet z pomocą nauczyciela• pisze niespójne, z dużą ilością błędów językowych, które bardzo często zakłócają przekaz• teksty są źle zorganizowane i chaotyczne• popełnia szereg błędów przy przepisywaniu z tablicy• rzadko odrabia prace domowe
1	<p>* nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wypowiedzieć się pisemnie na większość tematów zawartych w rozkładzie materiału</p> <ul style="list-style-type: none">• jeśli pisze, to jego prace są nieczytelne lub zawierają tak dużo błędów gramatyczno-

leksykalnych, że przekaz staje się niezrozumiały

- ma problemy przy przepisywaniu z tablicy
- teksty są bardzo źle zorganizowane i chaotyczne
- zwykle nie prowadzi zeszytu bądź robi to w sposób bardzo niedbały
- nie odrabia nawet najprostszych prac domowych – jeśli je wykona, obfitują one w rażące błędy, które uniemożliwiają zrozumienie treści