

Plastyka - Wymagania na oceny

Ocena celująca:

Uczeń:

1. wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem, a także posiada wiedzę wykraczającą poza jego ramy,
2. jest zainteresowany sztuką w wysokim stopniu- bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy, formułuje własne wnioski dotyczące określonych zagadnień
3. jest w sposób zauważalny zainteresowany działalnością plastyczną- uczestniczy w szkolnych lub pozaszkolnych zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział i **osiąga sukcesy** w konkursach plastycznych , aktywnie współtworzy życie kulturalne klasy i szkoły np. przygotowuje dekoracje, wystawy prac plastycznych itp.
4. prace i ćwiczenia wykonuje zawsze na temat i zgodnie z zaleceniami nauczyciela estetycznie i starannie, poszukuje oryginalnych, rozwiązań twórczych
5. wykazuje się dużym poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe

Ocena bardzo dobra:

1. wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem(wymagania ponadpodstawowe)
2. bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy
3. bierze udział w konkursach plastycznych, współtworzy życie kulturalne klasy i szkoły
4. prace i ćwiczenia wykonuje zawsze na temat i zgodnie z zaleceniami nauczyciela estetycznie i starannie, ciekawie rozwiązuje problemy plastyczne
5. wykazuje się dużym poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe

Ocena dobra

1. posiada wiedzę z zakresu objętego programem nauczania (wymagania podstawowe) jego luki w wiadomościach mają charakter szczegółowy
2. bierze udział w dyskusjach
3. jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły
4. systematycznie i starannie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne
5. zawsze jest przygotowany do lekcji- posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt

Ocena dostateczna:

1. posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania (wymagania podstawowe)
2. rzadko bierze udział w dyskusjach
3. nie wykazuje szczególnego zainteresowania życiem kulturalnym klasy i szkoły
4. nie dba o estetykę i staranność pracy plastycznej
5. jest zwykle przygotowany do lekcji- posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt

Ocena dopuszczająca:

1. posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
2. ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie i niezgodnie z tematem
3. często nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu
4. nie wykazuje woli poprawy oceny

Ocena niedostateczna:

1. nie posiada wiadomości objętych programem i uzyskuje oceny niedostateczne z pisemnych lub ustnych form sprawdzania wiedzy
2. najczęściej nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu
3. nie wykazuje minimalnego zaangażowania w działania plastyczne na lekcji
4. nie wykazuje woli poprawy oceny.

Plastyka -wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

KLASA IV

a/wymagania podstawowe:

- wymienia elementy plastyczne kształtujące otoczenie
- określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu
- wymienia podstawowe terminy plastyczne
- wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego
- wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w naturze i w pracy plastycznej
- przedstawia fragment otoczenia na płaszczyźnie
- wyraża w działaniach plastycznych „widzenie plastyczne”
 - wymienia podstawowe narzędzia rysunkowe i podłoża
- utrzymuje w ładzie swój warsztat pracy
- wyjaśnia, co to jest walor i plama walorowa
- stosuje w działaniach plastycznych plamy o odmiennym charakterze
- wyjaśnia, co to jest światłocien
- objaśnia rolę światłocienia w rysunku
- rysuje prosty przedmiot z zastosowaniem światłocienia
- wymienia rodzaje barw
- klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju
- podaje sposoby otrzymywania barw pochodnych i złamanych oraz łączenia barw dopełniających
- wyjaśnia, co to jest gama kolorystyczna i podaje jej rodzaje
- tłumaczy, czym jest tonacja
- wyjaśnia, co to są techniki malarskie
- wymienia narzędzia i podłoża typowe dla danej techniki
- charakteryzuje określoną technikę malarską
- stosuje określoną technikę w działaniach plastycznych
- wyjaśnia, co to są techniki mieszane
- opisuje, na czym polegają wybrane techniki mieszane
- wykonuje pracę w dowolnej technice mieszanej w sposób ekspresyjny i estetyczny
- wskazuje przykłady otoczenia estetycznego i uzasadnia swój wybór

b/ wymagania ponadpodstawowe:

- planuje zmiany w celu estetyzacji otoczenia
- omawia znaczenie użytych środków plastycznych dla wyrażanych treści
- określa rolę środków wyrazu w dziele sztuki
- stosuje kontrast w działaniach plastycznych
- rysuje kontur przedmiotu zgodnie z rzeczywistymi proporcjami
- dobiera odpowiednie środki plastyczne w zależności od tematu i charakteru pracy
- właściwie posługuje się narzędziami rysunkowymi
- dobiera narzędzia rysunkowe i podłoża w zależności od charakteru i tematu pracy
- określa na podanych przykładach, jakimi narzędziami posłużył się twórca
- wyjaśnia różnice między walorem w rysunku i malarstwie
- różnicuje walor w działaniach plastycznych
- stosuje światłocien w pracach plastycznych
- przedstawia w rysunku cień przedmiotu
- wskazuje światłocien w przykładowej pracy i określa pełnioną przez niego funkcję
- uzyskuje określony odcień w wyniku mieszania barw

- dobiera barwy stosownie do tematu pracy
- wykorzystuje barwy w działaniach plastycznych do celów ekspresyjnych i estetycznych
- stosuje właściwą gamę kolorystyczną i tonację w działaniach plastycznych
- określa gamę kolorystyczną i tonację obrazu

KLASA V

a/ wymagania podstawowe:

- wyjaśnia, co to jest faktura ,
- określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych ,
- ukazuje fakturę w pracach plastycznych,
- wyjaśnia, co to jest forma,
- odróżnia formę płaską od formy przestrzennej,
- rozróżnia rodzaje form w otaczającym świecie,
- stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych,
- wyjaśnia, co to jest kompozycja,
- wymienia zasady harmonijnej kompozycji,
- podaje rodzaje kompozycji,
- określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach,
- wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji,
- rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki,
- używa właściwych przyborów malarskich do zadanego tematu,
- rozróżnia na przykładach tematyczne rodzaje malarstwa,
- organizuje warsztat pracy przy malowaniu prac,
- maluje pracę na określony temat;

b/ wymagania ponadpodstawowe:

- wyjaśnia funkcję faktury jako środka wyrazu plastycznego,
- twórczo stosuje fakturę w działaniach plastycznych,
- wykonuje dodatkową pracę plastyczną zgodnie z instrukcją „Potrafię to zrobić!”,
- wyjaśnia funkcję formy w sztuce,
- twórczo wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego,
- dobiera kompozycję do tematu pracy,
- odpowiednimi środkami plastycznymi wyraża określoną kompozycję,
- odróżnia dobrą kompozycję od złej,
- omawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego
- świadomie posługuje się terminami: kustosz, eksponat, konserwator zabytków,
- opisuje wybrane reprodukcje dzieł,
- podaje nazwiska znanych twórców polskich i zagranicznych,
- wyraża własne zdanie na temat dzieł sztuki,
- świadomie i ekspresyjnie posługuje się punktem, linią, konturem, plamą walorową, światłocieniem,
- świadomie i ekspresyjnie posługuje się określoną techniką plastyczną, kompozycją oraz zestawem barw,