

MUZYKA
Wymagania edukacyjne
Klasa 5

Semestr I					
Temat	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
Na dobry początek. Organizacja pracy na lekcjach muzyki w klasie piątej	Na pierwszej lekcji uczniowie i nauczyciel przypominają zasady wspólnej pracy i kryteria oceniania i BHP, a także zapoznają się z nowym podręcznikiem. Piosenka <i>Z naszymi marzeniami</i> oraz zabawa „Wakacyjne wspomnienia dźwiękowe” służą rozśpiewaniu klasy oraz przyjemnemu rozpoczęciu pracy w nowym roku szkolnym.				
Tajemnicze muzyczne znaki. Zastosowanie oznaczeń: repetycji, volty, <i>da capo al fine</i> i fermaty	<ul style="list-style-type: none"> • niedbale śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wędrówkę</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wędrówkę</i>, • zna nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wędrówkę</i>, • wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wędrówkę</i>, • wyjaśnia oznaczenia stosowane w zapisie nutowym, • wskazuje w zapisie nutowym niektóre symbole muzyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa solo piosenkę <i>Na wędrówkę</i>, • wyjaśnia oznaczenia stosowane w zapisie nutowym, • wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne.
Muzyczne rozmowy. Okresowa budowa utworu muzycznego	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie znaczenie terminów: <i>poprzednik</i>, <i>następnik</i>, <i>zdanie muzyczne</i>, <i>okres muzyczny</i>, <i>forma</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>poprzednik</i>, <i>następnik</i>, <i>zdanie muzyczne</i>, <i>okres</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • gra w grupie utwory instrumentalne w formie okresu muzycznego, • wskazuje 	<ul style="list-style-type: none"> • gra solo utwory instrumentalne w formie okresu muzycznego, • wskazuje poprzednik 	<ul style="list-style-type: none"> • gra solo utwory instrumentalne w formie okresu muzycznego, • wskazuje poprzednik

	<i>muzyczna.</i>	<i>muzyczny, forma muzyczna.</i>	poprzednik i następnik w prostych utworach opartych na budowie okresowej,	i następnik w utworach opartych na budowie okresowej,	i następnik w utworach opartych na budowie okresowej, • improwizuje zakończenie następnika podczas wykonywania utworu w formie okresu muzycznego.
Muzyka w roli głównej. Różne formy prezentacji muzyki	<ul style="list-style-type: none"> • niedbale śpiewa w grupie piosenkę <i>Muzyka</i>, • podaje zasady z „Kodeksu melomana”. 	<ul style="list-style-type: none"> • zachęcany śpiewa w grupie piosenkę <i>Muzyka</i>, • wymienia terminy: <i>filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny</i>, • stara się stosować do zasad z „Kodeksu melomana”. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Muzyka</i>, • wyjaśnia część terminów: <i>filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny</i>, • stosuje się do zasad z „Kodeksu melomana” podczas szkolnych , uroczystości itp. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Muzyka</i>, • wyjaśnia terminy: <i>filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny</i>, • stosuje się do zasad z „Kodeksu melomana” podczas szkolnych występów, uroczystości itp. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa solo piosenkę <i>Muzyka</i>, • wyjaśnia terminy: <i>filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny</i>, • stosuje się do zasad z „Kodeksu melomana” podczas szkolnych występów, uroczystości itp.
Dla nauczycieli. Pieśni okolicznościowe	<ul style="list-style-type: none"> • niedbale śpiewa w grupie piosenkę <i>Nauczycielom</i>, • niechętnie naśladuje prosty układ ruchowy do odtwarzanej muzyki, 	<ul style="list-style-type: none"> • stara się śpiewać w grupie piosenkę <i>Nauczycielom</i>, • naśladuje prosty układ ruchowy do odtwarzanej muzyki, 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Nauczycielom</i>, • naśladuje prosty układ ruchowy do odtwarzanej muzyki, • wykonuje w 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Nauczycielom</i>, • realizuje układ ruchowy według pomysłu grupy do odtwarzanej muzyki, 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa solo piosenkę <i>Nauczycielom</i>, • realizuje układ ruchowy według własnego pomysłu do odtwarzanej muzyki,

			grupie utwór <i>Sto lat</i> na instrumencie melodycznym.	• wykonuje solo utwór <i>Sto lat</i> na instrumencie melodycznym.	• podczas wykonywania utworu <i>Sto lat</i> realizuje samodzielnie jeden głos na instrumencie melodycznym.
Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności podczas realizacji zadań, zabaw i ćwiczeń.				
Wolno, szybciej, coraz szybciej. Tempo w muzyce i jego rodzaje	<ul style="list-style-type: none"> • niechętnie śpiewa w grupie piosenkę <i>Jesienny berek</i>, • niechętnie wykonuje ćwiczenia ze zmianami tempa, 	<ul style="list-style-type: none"> • stara się śpiewać w grupie piosenkę <i>Jesienny berek</i>, • zna znaczenie terminu <i>tempo</i>, • wie, do czego służy metronom. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Jesienny berek</i>, • wyjaśnia znaczenie terminu <i>tempo</i>, • tłumaczy, do czego służy metronom. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Jesienny berek</i>, • rozróżnia rodzaje tempa i wskazuje na jego zmiany w utworze, • określa tempo zaprezentowanych utworów, 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa solo piosenkę <i>Jesienny berek</i>, • rozróżnia rodzaje tempa i wskazuje na jego zmiany w utworze, • określa tempo zaprezentowanych utworów, • wyjaśnia znaczenie terminu <i>agogika</i>.
Formy ABA i ABA ₁ . Trzyczęściowe formy muzyczne ABA i ABA ₁	<ul style="list-style-type: none"> • niedbale wykonuje <i>Śpiewankę ABA</i>, • wie, czym charakteryzują się formy ABA i ABA₁. 	<ul style="list-style-type: none"> • stara się wykonać <i>Śpiewankę ABA</i>, • wyjaśnia, czym charakteryzują się formy ABA i ABA₁. 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie <i>Śpiewankę ABA</i>, • gra w grupie melodię <i>Rośnie jabłoń w sadzie</i>, • wyjaśnia, czym charakteryzują się 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje e grupie <i>Śpiewankę ABA</i>, • gra w grupie melodię <i>Wlazł kotek</i>, • rozpoznaje przykłady formy ABA i ABA₁ 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje solo <i>Śpiewankę ABA</i>, • gra solo melodię <i>Wlazł kotek</i>, • rozpoznaje przykłady formy ABA i ABA₁ wśród słuchanych utworów,

			formy ABA i ABA ₁ .	wśród słuchanych utworów, • wskazuje różnice między formami ABA i ABA ₁ ,	• wskazuje różnice między formami ABA i ABA ₁ , • przekształca melodię w formie ABA w utwór w formie ABA ₁
Metrum, czyli miara. Zagadnienia i pojęcia związane z metrum muzycznym	<ul style="list-style-type: none"> • niedbale śpiewa w grupie piosenkę <i>Cztery pory roku</i>, • zna znaczenie części terminów: <i>metrum, akcent, takt, taktowanie</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • stara się śpiewać w grupie piosenkę <i>Cztery pory roku</i>, • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>metrum, akcent, takt, taktowanie</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Cztery pory roku</i>, • gra w grupie melodię w metrum 3/4, • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>metrum, akcent, takt, taktowanie</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Cztery pory roku</i>, • gra w grupie melodię w metrum 3/4, • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>metrum, akcent, takt, taktowanie</i>. • rozpoznaje metrum w słuchanych utworach. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa solo piosenkę <i>Cztery pory roku</i>, • gra solo melodię w metrum 3/4, • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>metrum, akcent, takt, taktowanie</i>. • rozpoznaje metrum w słuchanych utworach.
Dzisiaj wielka jest rocznica... Pieśni żołnierskie i legionowe	<ul style="list-style-type: none"> • niedbale śpiewa jedną z proponowanych pieśni: <i>Pierwszą Brygadę</i> lub <i>Piechotę</i>, • wykonuje na instrumentach perkusyjnych akompaniament do 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa jedną z proponowanych pieśni: <i>Pierwszą Brygadę</i> lub <i>Piechotę</i>, • wykonuje na instrumentach perkusyjnych akompaniament do refrenu pieśni <i>Piechota</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa jedną z proponowanych pieśni: <i>Pierwszą Brygadę</i> lub <i>Piechotę</i>, • określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich i legionowych, • wykonuje na 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa pieśni <i>Pierwsza Brygada</i> oraz <i>Piechota</i>, • wymienia tytuły pieśni legionowych, • określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich i legionowych, 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa z pamięci pieśni <i>Pierwsza Brygada</i> oraz <i>Piechota</i>, • wymienia tytuły pieśni legionowych, • określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich

	refrenu pieśni <i>Piechota,</i>		instrumentach perkusyjnych akompaniament do refrenu pieśni <i>Piechota,</i> • wyjaśnia, czym jest przedtakt.	• układa akompaniament rytmiczny do refrenu pieśni <i>Piechota,</i> • wskazuje przedtakt w zapisie nutowym.	i legionowych, • układa akompaniament rytmiczny do refrenu pieśni <i>Piechota,</i> • wskazuje przedtakt w zapisie nutowym.
Andrzejkowe tradycje, zwyczaje i zabawy	• zmobilizowany śpiewa w grupie piosenki <i>Andrzeju, Andrzeju</i> oraz <i>A idźże, chodaczku,</i>	• stara się śpiewać w grupie piosenki <i>Andrzeju, Andrzeju</i> oraz <i>A idźże, chodaczku,</i> • gra podstawowy prosty akompaniament do piosenki <i>A idźże, chodaczku.</i>	• śpiewa w grupie piosenki <i>Andrzeju, Andrzeju</i> oraz <i>A idźże, chodaczku,</i> • gra akompaniament do piosenki <i>A idźże, chodaczku.</i>	• śpiewa w grupie piosenki <i>Andrzeju, Andrzeju</i> oraz <i>A idźże, chodaczku,</i> • próbuje improwizować śpiewanki, które mogłyby towarzyszyć andrzejkowemu wrózeniu, • gra akompaniament do piosenki <i>A idźże, chodaczku.</i>	• śpiewa solo piosenki <i>Andrzeju, Andrzeju</i> oraz <i>A idźże, chodaczku,</i> • improwizuje śpiewanki, które mogłyby towarzyszyć andrzejkowemu wrózeniu, • gra akompaniament do piosenki <i>A idźże, chodaczku.</i>
Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności podczas realizacji zadań, zabaw i ćwiczeń.				
Zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe. Polskie tradycje związane z Bożym Narodzeniem. Wykonywanie	• zmobilizowany śpiewa w grupie piosenkę <i>Święta, święta, święta,</i> • zna zwyczaje i tradycje	• śpiewa w grupie piosenkę <i>Święta, święta, święta,</i> • wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe	• śpiewa w grupie piosenkę <i>Święta, święta, święta,</i> • gra kolędę <i>Przybieżeli do Betlejem,</i>	• śpiewa w grupie piosenkę <i>Święta, święta, święta,</i> • gra kolędę <i>Przybieżeli do Betlejem,</i>	• śpiewa solo piosenkę <i>Święta, święta, święta,</i> • gra kolędy, m.in. <i>Przybieżeli do Betlejem,</i>

utworów bożonarodzeniowych	bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie.	kultywowane w jego rodzinie i w regionie, • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>kolęda</i> , <i>pastorałka</i> .	• wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie, • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>kolęda</i> , <i>pastorałka</i> .	• wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie, • wyjaśnia, czym się różni kolęda od pastorałki.	• wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie, • wyjaśnia, czym się różni kolęda od pastorałki.
<i>Kolędować Małemu...</i> Kolędy i pastorałki. Wspólne kolędowanie	• rozpoznaje część słuchanych kolęd, • zna niektóre zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską.	• śpiewa w grupie kolędę <i>Z narodzenia Pana</i> , • wyjaśnia znaczenie terminu <i>jasełka</i> , • rozpoznaje słuchane kolędy, • wymienia część zwyczajów bożonarodzeniowych kultywowanych w krajach sąsiadujących z Polską.	• śpiewa w grupie kolędę <i>Z narodzenia Pana</i> i pastorałkę <i>W dzień Bożego Narodzenia</i> , • wyjaśnia znaczenie terminu <i>jasełka</i> , • rozpoznaje słuchane kolędy, • wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską.	• śpiewa w grupie kolędę <i>Z narodzenia Pana</i> i pastorałkę <i>W dzień Bożego Narodzenia</i> , • wyjaśnia znaczenie terminu <i>jasełka</i> , • rozpoznaje większość rytmów polskich tańców narodowych w słuchanych kolędach, • omawia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską.	• śpiewa solo kolędę <i>Z narodzenia Pana</i> i pastorałkę <i>W dzień Bożego Narodzenia</i> , • wyjaśnia znaczenie terminu <i>jasełka</i> , • rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych w słuchanych kolędach, • omawia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską.
W zimowym	• niedbale śpiewa	• stara się śpiewać	• śpiewa w grupie	• śpiewa w grupie	• śpiewa solo

nastroju. Nastrój w muzyce	w grupie piosenkę <i>Zima lubi dzieci</i> , • szkicuje zimowy pejzaż nawiązujący do kompozycji S. Moniuszki.	w grupie piosenkę <i>Zima lubi dzieci</i> , • maluje zimowy pejzaż nawiązujący do kompozycji S. Moniuszki.	piosenkę <i>Zima lubi dzieci</i> , • maluje zimowy pejzaż nawiązujący do kompozycji S. Moniuszki.	piosenkę <i>Zima lubi dzieci</i> , • określa nastrój słuchanych utworów, • maluje zimowy pejzaż nawiązujący do kompozycji S. Moniuszki.	piosenkę <i>Zima lubi dzieci</i> , • określa nastrój słuchanych utworów, • maluje zimowy pejzaż nawiązujący do kompozycji S. Moniuszki, • opowiada o swoich skojarzeniach powstałych pod wpływem wysłuchanej muzyki.
Semestr II					
Usprawiedliwione spóźnienie, czyli kanon. Forma kanonu w muzyce	• niedbale śpiewa unisono piosenkę <i>Mały kanon</i> , • zna znaczenie terminu <i>kanon</i> .	• stara się śpiewać unisono piosenkę <i>Mały kanon</i> , • zna znaczenie terminów: <i>unisono</i> , <i>kanon</i> , <i>muzyka wielogłosowa</i> .	• śpiewa unisono piosenkę <i>Mały kanon</i> , • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>unisono</i> , <i>kanon</i> , <i>muzyka wielogłosowa</i> .	• próbuje śpiewać piosenkę <i>Mały kanon</i> w wielogłosie, • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>unisono</i> , <i>kanon</i> , <i>muzyka wielogłosowa</i> , • przedstawia formę kanonu graficznie.	• śpiewa piosenkę <i>Mały kanon</i> w wielogłosie, • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>unisono</i> , <i>kanon</i> , <i>muzyka wielogłosowa</i> , • przedstawia formę kanonu graficznie oraz w postaci układu ruchowego.
Zaśpiewajmy i zagrajmy w kanonie!	• niedbale wykonuje <i>unisono</i>	• stara się wykonać <i>unisono</i> piosenkę	• wykonuje <i>unisono</i> piosenkę	• stara się wykonać piosenkę	• wykonuje piosenkę

Forma kanonu w praktyce	<p>piosenkę <i>Zaśpiewajmy w kanonie</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> • śpiewa gamę C-dur – <i>unisono</i>. 	<p><i>Zaśpiewajmy w kanonie</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> • śpiewa gamę C-dur – <i>unisono</i> i w kanonie, • wykonuje kanon rytmiczny wraz z całą klasą. 	<p><i>Zaśpiewajmy w kanonie</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> • śpiewa i gra na flecie gamę C-dur – <i>unisono</i>, • wykonuje kanon rytmiczny wraz z całą klasą. 	<p><i>Zaśpiewajmy w kanonie w wielogłosie</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> • śpiewa i gra na flecie gamę C-dur – <i>unisono</i> i w kanonie, • wykonuje (wspólnie z koleżankami i kolegami) własny kanon rytmiczny. 	<p><i>Zaśpiewajmy w kanonie w wielogłosie</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> • śpiewa i gra na flecie gamę C-dur – <i>unisono</i> i w kanonie, • opracowuje i wykonuje (wspólnie z koleżankami i kolegami) własny kanon rytmiczny.
Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności podczas realizacji zadań, zabaw i ćwiczeń.				
Na wielu strunach. Instrumenty strunowe. Podział instrumentów strunowych	<ul style="list-style-type: none"> • niedbale śpiewa w grupie piosenkę <i>Instrumenty strunowe</i>, • wymienia część instrumentów strunowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Instrumenty strunowe</i>, • wymienia instrumenty strunowe i przedstawia ich podział na poszczególne grupy. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Instrumenty strunowe</i>, • wymienia instrumenty strunowe, stara się rozpoznać ich brzmienie i przedstawia ich podział na poszczególne grupy. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Instrumenty strunowe</i>, • rozpoznaje brzmienie części wybranych instrumentów strunowych, • opowiada o historii powstania pierwszych instrumentów strunowych na podstawie wiadomości z podręcznika. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa solo piosenkę <i>Instrumenty strunowe</i>, • rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów strunowych, • opowiada o historii powstania pierwszych instrumentów strunowych na podstawie wiadomości z podręcznika.

<p>Młodość Fryderyka Chopina. Życie i twórczość Chopina do roku 1830</p>	<ul style="list-style-type: none"> • niedbale śpiewa w grupie piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i>, • zna podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i>, • podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i>, • podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina, • wyjaśnia znaczenie terminu <i>mazurek</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i>, • opowiada o młodości Chopina na podstawie wiadomości zawartych w podręczniku, • wyjaśnia, czym różni się mazurek od mazura. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa solo piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i>, • opowiada o młodości Chopina na podstawie wiadomości zawartych w podręczniku, • wyjaśnia, czym różni się mazurek od mazura.
<p>Na ludową nutę. Narodowe tańce polskie: krakowiak</p>	<ul style="list-style-type: none"> • niedbale śpiewa w grupie piosenki: <i>Hej, na krakowskim rynku i Krakowiaczek jeden</i>, • zna charakterystyczne cechy krakowiaka. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenki: <i>Hej, na krakowskim rynku i Krakowiaczek jeden</i>, • podaje charakterystyczne cechy krakowiaka, • wymienia instrumenty ludowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenki: <i>Hej, na krakowskim rynku i Krakowiaczek jeden</i>, • podaje charakterystyczne cechy krakowiaka, • wymienia instrumenty ludowe, • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>synkopa, kapela</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenki: <i>Hej, na krakowskim rynku i Krakowiaczek jeden</i>, • opisuje poszczególne instrumenty ludowe, • rozpoznaje brzmienie części instrumentów ludowych w słuchanym utworze • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>synkopa, kapela</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa solo piosenki: <i>Hej, na krakowskim rynku i Krakowiaczek jeden</i>, • opisuje poszczególne instrumenty ludowe, • rozpoznaje brzmienie instrumentów ludowych w słuchanym utworze, • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>synkopa, kapela</i>.

<p>Folklor naszych sąsiadów. Folklor muzyczny krajów sąsiadujących z Polską</p>	<ul style="list-style-type: none"> • niedbale wykonuje piosenkę <i>Tańcuj, tańcuj</i>, • próbuje odtwarzać akompaniament perkusyjny do melodii <i>Oszukałaś, okłamałaś</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje piosenkę <i>Tańcuj, tańcuj</i>, • charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Ukrainy, Rosji i Niemiec • stara się odtwarzać akompaniament perkusyjny do melodii <i>Oszukałaś, okłamałaś</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje piosenkę <i>Tańcuj, tańcuj</i>, • śpiewa pierwszy głos z piosenki <i>Żuraw</i>, • odtwarza akompaniament perkusyjny do melodii <i>Oszukałaś, okłamałaś</i>, • charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Ukrainy, Rosji i Niemiec. 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie piosenkę <i>Tańcuj, tańcuj</i>, • śpiewa piosenkę <i>Żuraw</i> w <i>dwugłosie</i>, • gra melodię piosenki <i>Żuraw</i>, • rozpoznaje w słuchanych utworach cechy ludowej muzyki słowackiej, czeskiej, ukraińskiej, rosyjskiej i niemieckiej, • odtwarza akompaniament perkusyjny do melodii <i>Oszukałaś, okłamałaś</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje solo piosenkę <i>Tańcuj, tańcuj</i>, • śpiewa piosenkę <i>Żuraw</i> w <i>dwugłosie</i>, • gra melodię piosenki <i>Żuraw</i>, • rozpoznaje w słuchanych utworach cechy ludowej muzyki słowackiej, czeskiej, ukraińskiej, rosyjskiej i niemieckiej, • układa akompaniament perkusyjny do melodii <i>Oszukałaś, okłamałaś</i>.
<p>Muzyka źródeł. Jak muzykowano w prehistorii</p>	<ul style="list-style-type: none"> • niedbale śpiewa w grupie piosenkę <i>Prośba o pomyślny dzień</i>, • próbuje wykonać część układu ruchowego do piosenki <i>Bele mama</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Prośba o pomyślny dzień</i>, • próbuje wykonać układ ruchowy do piosenki <i>Bele mama</i>, • wymienia niektóre instrumenty prehistoryczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Prośba o pomyślny dzień</i>, • wykonuje układ ruchowy do piosenki <i>Bele mama</i>, • wymienia instrumenty prehistoryczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Prośba o pomyślny dzień</i>, • wykonuje układ ruchowy do piosenki <i>Bele mama</i>, • opowiada o powstaniu pierwszych 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa solo piosenkę <i>Prośba o pomyślny dzień</i>, • tworzy i wykonuje układ ruchowy do piosenki <i>Bele mama</i>, • opowiada o powstaniu

				instrumentów prehistorycznych.	pierwszych instrumentów prehistorycznych.
Śpiewajmy razem – chór. Rodzaje chórów	<ul style="list-style-type: none"> • niedbale wykonuje w grupie piosenkę <i>Chodź, pomaluj mój świat</i>, • wymienia wykonawców muzyki wokalne. 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie piosenkę <i>Chodź, pomaluj mój świat</i>, • wymienia wykonawców muzyki wokalne, • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>solista, zespół wokalny, chór</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie piosenki <i>Chodź, pomaluj mój świat</i> i <i>Chce iść naród mój</i>, • wymienia wykonawców muzyki wokalne, • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenki <i>Chodź, pomaluj mój świat</i> i <i>Chce iść naród mój</i>, • rozpoznaje, jakiego rodzaju chóry wykonują utwory prezentowane na lekcji, • zna formy muzyki wokalne przeznaczone do wykonania przez chór. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa solo piosenki <i>Chodź, pomaluj mój świat</i> i <i>Chce iść naród mój</i>, • rozpoznaje, jakiego rodzaju chóry wykonują utwory prezentowane na lekcji, • wymienia formy muzyki wokalne przeznaczone do wykonania przez chór.
Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności podczas realizacji zadań, zabaw i ćwiczeń.				
Muzyka i przyroda. Muzyka ilustracyjna i muzyka programowa	<ul style="list-style-type: none"> • niedbale wykonuje w grupie piosenkę <i>Mokro</i>, • niechętnie pracuje w grupie tworzącej opowiadanie nawiązujące do zaprezentowanego utworu. 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie piosenkę <i>Mokro</i>, • odtwarza utwór perkusyjny, w którym brzmienie instrumentów naśladuje odgłosy zwierząt ukazanych na rysunku w podręczniku, • stara się pracować 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie piosenkę <i>Mokro</i>, • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>muzyka programowa, muzyka ilustracyjna</i>, • odtwarza utwór perkusyjny, 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Mokro</i>, • rozpoznaje cechy muzyki programowej i ilustracyjnej w wysłuchanych utworach, • układa utwór perkusyjny, w którym 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa solo piosenkę <i>Mokro</i>, • rozpoznaje cechy muzyki programowej i ilustracyjnej w wysłuchanych utworach, • układa utwór perkusyjny, w którym

		w grupie tworzącej opowiadanie nawiązujące do zaprezentowanego utworu.	w którym brzmienie instrumentów naśladuje odgłosy zwierząt ukazanych na rysunku w podręczniku, • pracuje w grupie tworzącej opowiadanie nawiązujące do zaprezentowanego utworu.	brzmienie instrumentów naśladuje odgłosy zwierząt ukazanych na rysunku w podręczniku, • stara się wymyślić opowieść, która mogłaby być programem utworu muzycznego, • układa i wykonuje muzykę nawiązującą do ilustracji.	brzmienie instrumentów naśladuje odgłosy zwierząt ukazanych na rysunku w podręczniku, • wymyśla opowieść, która mogłaby być programem utworu muzycznego, • układa i wykonuje muzykę nawiązującą do ilustracji.
Na majówkę. Zabawy muzyczne z gestodźwiękami i instrumentami perkusyjnymi	• niedbale wykonuje w grupie fragment piosenki <i>Ja mam tylko jeden świat</i> • realizuje rytm za pomocą gestodźwięków.	• wykonuje w grupie fragment piosenki <i>Ja mam tylko jeden świat</i> • realizuje rytm za pomocą gestodźwięków.	• wykonuje w grupie fragment piosenki <i>Ja mam tylko jeden świat</i> • realizuje rytm za pomocą taktacji i gestodźwięków, • gra melodię <i>Majówkowa poleczka</i> .	• śpiewa w grupie piosenkę <i>Ja mam tylko jeden świat</i> • wykonuje akompaniament do piosenki, • gra melodię <i>Majówkowa poleczka</i> .	• śpiewa solo piosenkę <i>Ja mam tylko jeden świat</i> • tworzy i wykonuje akompaniament do piosenki, • gra melodię <i>Majówkowa poleczka</i> .
O rodzinie w rytmie rock and rolla. Rock and roll. Tworzenie portretów dźwiękowych	• niedbale śpiewa w grupie piosenkę <i>Familijny rock and roll</i> , • charakteryzuje muzykę	• śpiewa w grupie piosenkę <i>Familijny rock and roll</i> , • wykonuje krok podstawowy rock and rolla.	• śpiewa w grupie piosenkę <i>Familijny rock and roll</i> , • charakteryzuje muzykę rockandrollową,	• śpiewa w grupie piosenkę <i>Familijny rock and roll</i> , • tańczy rock and rolla do odtwarzanej	• śpiewa solo piosenkę <i>Familijny rock and roll</i> , • tańczy rock and rolla do odtwarzanej

	rockandrollową.		<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje krok podstawowy rock and rolla. 	<p>muzyki,</p> <ul style="list-style-type: none"> • gra akompaniament do utworu rockandrollowego. 	<p>muzyki,</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy i gra akompaniament do utworu rockandrollowego.
Przy ognisku, czyli o akompaniamencie. Funkcja i rodzaje akompaniamentu	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa piosenkę <i>Stokrotka</i>, • realizuje w grupie partyturę utworu <i>Stokrotka</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa piosenki <i>Płonie ognisko w lesie</i> i <i>Stokrotka</i>, • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>akompaniament</i>, <i>burdon</i>, <i>półplayback</i>, • realizuje w grupie partyturę utworu <i>Stokrotka</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa piosenki <i>Płonie ognisko w lesie</i> i <i>Stokrotka</i>, • wymienia tytuły popularnych piosenek ogniskowych, • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>akompaniament</i>, <i>burdon</i>, <i>półplayback</i>, • realizuje w grupie partyturę utworu <i>Stokrotka</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje piosenkę <i>Płonie ognisko w lesie</i> w kanonie dwugłosowym, • zna omówione na lekcji rodzaje akompaniamentu i rozpoznaje je w słuchanych utworach, • realizuje w grupie partyturę utworu <i>Stokrotka</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje piosenkę <i>Płonie ognisko w lesie</i> w kanonie dwugłosowym, • charakteryzuje omówione na lekcji rodzaje akompaniamentu i rozpoznaje je w słuchanych utworach • realizuje w grupie partyturę utworu <i>Stokrotka</i>.
Wakacje! Powtórzenie i utrwalenie wiadomości zdobytych w klasie piątej	<ul style="list-style-type: none"> • niedbale śpiewa w grupie piosenkę <i>Lato, lato, lato czeka</i>, • nie bierze udziału w „Muzycznym konkursie” – klasowej grze dydaktycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Lato, lato, lato czeka</i>, • stara się brać udział w „Muzycznym konkursie” – klasowej grze dydaktycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Lato, lato, lato czeka</i>, • bierze udział w „Muzycznym konkursie” – klasowej grze dydaktycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę <i>Lato, lato, lato czeka</i>, • bierze aktywny udział w „Muzycznym konkursie” – klasowej grze dydaktycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa solo piosenkę <i>Lato, lato, lato czeka</i>, • bierze aktywny udział w „Muzycznym konkursie” – klasowej grze dydaktycznej.

Zastrzegam prawo dokonywania zmian, jeśli chodzi o termin realizacji zadań. Podyktowane jest to odbywającymi się wycieczkami przedmiotowymi czy innymi istotnymi przyczynami niezależnymi od nauczycie