**Czego uczymy się w sześciolatkach?**

**Temat kompleksowy: Święta, Święta, biją dzwony. Termin: 4.04.-8.04.**

CELE OGÓLNE:

-wprowadzenie pojęcia tradycja rozumianego jako przekazywanie obyczajów, poglądów, wierzeń, sposobów myślenia i zachowania, norm postępowania itp. z pokolenia na pokolenie;

-kształtowanie przeświadczenia o konieczności przekazywania dobrych tradycji rodzinnych, regionalnych, narodowych następnym pokoleniom;

- poznanie zwyczajów ludowych związanych z Wielkanocą charakterystycznych dla regionu dziecka;

- doskonalenie umiejętności analizy i syntezy słuchowej oraz czytania;

-kształtowanie myślenia operacyjnego dzieci; rozbudzanie zainteresowania najbliższym regionem, jego przeszłością, tradycjami;

-wprowadzenie owalu, rozpoznawanie i podawanie nazwy kształtu, budowanie pojęcia;

-rozwijanie intuicji geometrycznych podczas konstruowania w przestrzeni i obserwacji odbicia;

-zachęcanie do współpracy i współdziałania.

-wprowadzenie piosenki „Święta, święta biją dzwony”, pamięciowe opanowanie tekstu;

-kształcenie umiejętności wyraźnego śpiewu umiarkowanym głosem;

-uświadomienie znaczenia symboli wielkanocnych, czerpanie radości z przygotowań do świąt;

- zapoznanie ze sposobem wykonania kartki świątecznej;

-kształtowanie umiejętności redagowania życzeń;

-rozbudzanie ciekawości poznawczej podczas obserwacji doświadczeń i uczestniczenia w nich.

**Temat kompleksowy: Wielkanoc Termin:11.04.-15.04.**

CELE OGÓLNE:

-wprowadzenie pojęcia palma;

-poznanie tradycji święcenia palm wielkanocnych;

-doskonalenie umiejętności pracy w zespołach; uświadamianie roli i znaczenia tradycji;

 -wprowadzenie pojęć pisanki, kraszanki;

-kształtowanie umiejętności tworzenia fabuły opowiadania;

-rozwijanie wyobraźni dzieci;

- rozwijanie umiejętności czytania;

- podtrzymywanie tradycji związanej z Wielkanocą;

-rozwijanie sprawności w dodawaniu i odejmowaniu;

-kształtowanie myślenia operacyjnego;

- podtrzymywanie tradycji związanej z Wielkanocą;

-uświadamianie symboliki koszyka wielkanocnego i jego roli w tradycji;

-wprowadzanie pojęć określających cechy: lukrowana, kajmakowy, faszerowane; kształcenie umiejętności tworzenia wyrażeń poprawnych gramatycznie;

-wprowadzanie atmosfery radości; zachęcanie do celebrowania ważnych wydarzeń w gronie rodziny, grupy przedszkolnej itp.

-zapoznanie z tradycją śmigusa-dyngusa;

-kształtowanie koordynacji ruchowo-słuchowej;

-kształtowanie umiejętności dokonywania oceny;

-uświadamianie, że nie wszyscy akceptują niektóre tradycyjne zachowania;

- kształtowanie postawy zrozumienia.

**Temat kompleksowy: Z kulturą za pan brat. Termin: 18.04.-22.04.**

CELE OGÓLNE:

-wprowadzenie pojęcia szacunek odnoszącego się do osób, przedmiotów, zwierząt, miejsc uznawanych za ważne;

- kształtowanie postawy poszanowania przez rozwijanie umiejętności okazywania szacunku osobom, przedmiotom, zwierzętom w najbliższym otoczeniu;

-uświadamianie znaczenia właściwego zachowania się w różnych codziennych sytuacjach;

-wprowadzenie liter f, F;

-rozwijanie słownika czynnego dzieci;

 -rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej; uwrażliwianie na walory estetyczne dzieł malarskich;

 -badanie kształtów, przedmiotów w oparciu o oś symetrii i odbicie lustrzane;

-rozwijanie myślenia operacyjnego podczas obracania i składania figur geometrycznych oraz manipulowania nimi;

-dostrzeganie różnorodności i piękna w wiosennej przyrodzie ze szczególnym uwzględnieniem kwiatów;

-uświadamianie konieczności spokojnego i właściwego zachowania się w miejscach publicznych w zależności od ich roli;

-kształtowanie świadomości ekologicznej.

-wprowadzenie nazw dźwięków gamy C-dur do czytania;

- rozwijanie ciekawości poznawczej podczas obserwacji doświadczenia;

-kształtowanie wrażliwości na elementy muzyki – tempo, charakter, barwę.

**Temat kompleksowy :Jesteśmy kulturalni. Termin: 25.04.-29.04.**

CELE OGÓLNE:

-poszerzanie słownika czynnego dzieci o pojęcia scenariusz, scenarzysta;

-rozwijanie umiejętności budowania logicznej wypowiedzi i tworzenia opowiadania;

-uświadamianie konieczności kulturalnego zachowania się w miejscach użyteczności publicznej;

-wzbogacanie słownika czynnego dzieci o pojęcia związane z teatrem: aktor, scenografia, kukiełka, marionetka, scena itp.; rozwijanie umiejętności czytania;

-rozwijanie logicznego myślenia; budowanie zespołu przez podejmowanie wspólnych działań;

-wprowadzenie cyfry 9;

-poszerzanie słownika czynnego dzieci;

- rozwijanie logicznego myślenia;

-stwarzanie okazji do koncentrowania uwagi na osobach i kierowanych przez nie poleceniach;

-poznanie tekstu i melodii „Piosenki lalkarza”;

- rozwijanie słuchu muzycznego dzieci;

-kształtowanie umiejętności różnicowania kierunku linii melodycznej;

-uświadamianie znaczenia muzeów dla tradycji i kultury;

-poznanie prostych sposobów samodzielnego wykonania zabawek;

- wprowadzenie pojęcia etnograf;

- kształtowanie sprawności manualnej podczas działania;

- rozwijanie kreatywności i samodzielności dzieci w planowaniu i realizacji założeń;

-uświadamianie znaczenia szacunku jako wartości do budowania właściwych relacji w grupie.