

ROZDZIAŁ XIII CEREMONIAŁ SZKOŁY

§ 196

Informacje ogólne

1. Ceremoniał Szkoły Podstawowej im. Bohaterów Powstania Styczniowego w Zajączkowie jest opisem obowiązujących w szkole norm zachowania w trakcie uroczystości z udziałem sztandaru szkolnego. Stanowi on integralną część z tradycją szkoły oraz harmonogramem ważnych uroczystości szkolnych.
2. Ceremoniał szkolny służy kształceniu emocjonalnego stosunku do symboli narodowych i ojczyzny, nawiązuje do tradycji szkoły, kształtuje postawy patriotyczne oraz uczy szacunku do tradycji narodu polskiego i jego symboli.
3. Do najważniejszych uroczystości, tworzących ceremoniał szkolny, zaliczamy:
 - 1) rozpoczęcie i zakończenie roku szkolnego,
 - 2) uroczystości związane ze świętami narodowymi,
 - 3) uroczystości nawiązujące do ważnych wydarzeń historycznych,
 - 4) Ślubowanie klas pierwszych,
 - 5) Dzień Edukacji Narodowej,
 - 6) Święto Patrona Szkoły,
 - 7) inne ważne uroczystości szkolne.
4. Uczniowie są zobowiązani do poznawania tradycji szkoły, szanowania jej symboli i przestrzegania zasad ceremoniału szkolnego.

§ 197

Symbole narodowe

1. Szkoła wykorzystuje w swoim funkcjonowaniu symbole narodowe:
 - 1) Flagę państwową,
 - 2) Godło narodowe,
 - 3) Hymn państwowy.
2. Flaga państwowa jest wywieszana na budynku szkolnym nad wejściem głównym podczas:
 - 1) świąt państwowych,
 - 2) rocznic upamiętniających ważne wydarzenia historyczne w dziejach narodu,
 - 3) wyborów parlamentarnych, prezydenckich i samorządowych,
 - 4) oficjalnych wizyt członków władz państwowych,

- 5) żałoby narodowej.
3. Wywieszana na budynku szkoły flaga powinna być umieszczana w specjalnym uchwycie tak, aby była zabezpieczona przed zniszczeniem, zerwaniem lub upadkiem na ziemię.
 4. W przypadku ogłoszenia żałoby narodowej flagę wywiesza się z przymocowaną do drzewca czarną wstęgą.
 5. Godło narodowe umieszczone jest we wszystkich salach dydaktycznych i każdym pomieszczeniu administracyjnym szkoły.
 6. Hymn państwowy wykonywany podczas ważnych uroczystości tworzących ceremoniał szkolny.

§ 198

Sztandar szkolny

1. Sztandar dla społeczności szkolnej jest symbolem Polski – Narodu i Ziemi, symbolem małej ojczyzny, jaką jest szkoła i jej najbliższe otoczenie. Pamiętając o jego wymowie, należy okazywać mu cześć. Uroczystości z udziałem sztandaru wymagają powagi zachowania, a przechowywanie, transport i przygotowanie sztandaru do prezentacji, właściwych postaw jego poszanowania.
2. Sztandar szkoły ma kształt kwadratu o wymiarach 100 cm na 100 cm. Wykonany jest z tkaniny syntetycznej w kolorze czerwonym i ecri, całość obszyta jest złotymi frędzlami. Drzewiec o wysokości 2 metrów i 20 centymetrów zakończony jest okuciem z metalowym orłem.

Rewers jest czerwony. Na tym tle umieszczone jest godło państwowe. Godłem jest Orzeł Biały, w złotej koronie ze złotymi szponami i dziobem zwróconym w prawo. Rozpostarte skrzydła symbolizują dążenie do najwyższego lotu, gotowość do pokonywania przeszkód i trudności. Wokół orła znajduje się napis: Bóg, Honor, Ojczyzna, Nauka oraz wieniec laurowy.

Awers jest w kolorze ecri. W centrum znajduje się trójpółowa tarcza nakryta koroną jagiellońską. Obok Orła, Pogoni, w trzecim dolnym polu umieszczono wizerunek Michała Archaniola, co odnosiło się do trzech narodów walczących z Rosją: Polaków, Litwinów i Rusinów. Nad tarczą widnieje napis: Szkoła Podstawowa im. Bohaterów Powstania Styczniowego w Zajączkowie. Po bokach znajdują się daty, które odnoszą się do wybuchu i zakończenia powstania. Pod tarczą widoczna jest treść: „Wdzięczni Bohaterom”.

§ 199
Poczet sztandarowy

1. Poczet sztandarowy jest wytypowany spośród uczniów wyróżniających się w nauce i zachowaniu. W jego skład wchodzi chorąży oraz dwoje asystujących. Obok składu zasadniczego powołuje się rezerwowego chorążego oraz członków asysty, którzy zastępują stałą obsadę pocztu w razie jej nieobecności.
2. Sztandar uczestniczy w najważniejszych uroczystościach szkolnych, poza szkołą na zaproszenie innych szkół i instytucji oraz w uroczystościach państwowych i regionalnych.
3. Poczet sztandarowy występuje w stroju składającym się z czarnej togi i biretu z białą – czerwoną szarfą, przewieszoną przez prawe ramię, zwróconą kolorem białym w stronę kołnierza, spiętą na lewym biodrze. Poczet występuje w białych, jednolitych rękawiczkach.
4. Poczet sztandarowy opiekuje się sztandarem.
5. Opiekunem pocztu sztandarowego jest nauczyciel wskazany przez Dyrektora Szkoły.
6. W przypadku, gdy poczet sztandarowy uczestniczy w uroczystościach pogrzebowych lub ogłoszono żałobę narodową, sztandar powinien być ozdobiony czarnym kirem. Sposób udekorowania sztandaru kirem: wstążka czarnej materii zaczyna się w lewym górnym rogu, a kończy w połowie szerokości dolnej, czerwonej materii sztandaru. Nie jest określona szerokość kiru. Na sztandarze wstążkę kiru przywiesza się w miejscu jego zamocowania na drzewcu.
7. Ceremoniał ślubowania pocztu sztandarowego i przekazania sztandaru nowemu pocztowi odbywa się w czasie uroczystości zakończenia roku szkolnego. Najpierw występuje poczet sztandarowy ze sztandarem, a następnie wychodzi nowy skład pocztu. Jako pierwszy zabiera głos dotychczasowy chorąży pocztu sztandarowego, który mówi:

Przekazujemy wam sztandar – symbol Szkoły Podstawowej im. Bohaterów Powstania Styczniowego w Zajączkowie, opiekujcie się nim i godnie reprezentujcie naszą szkołę.

na co chorąży nowego pocztu sztandarowego odpowiada:

Przyjmujemy od was sztandar. Obiecujemy dbać o niego, sumiennie wypełniać swoje obowiązki i być godnymi reprezentantami Szkoły Podstawowej im. Bohaterów Powstania Styczniowego w Zajączkowie.

Po tych słowach dotychczasowa asysta przekazuje sztandar i pozostałe oznaki pocztu sztandarowego: rękawiczki i szarfy. Po przekazaniu sztandaru poprzedni skład pocztu sztandarowego dołącza do pozostałych uczniów w sali.

§ 200

Opis zachowania uczniów w trakcie oficjalnych uroczystości

1. Podczas wszystkich uroczystości określonych w ceremoniale szkolnym uczniów obowiązuje noszenie stroju galowego.
2. Wejście Dyrektora Szkoły i zaproszonych gości na salę na początku uroczystości, gdzie zgromadzona jest młodzież powinno być zapowiedziane przez prowadzącego, powinno to spowodować przyjęcie przez młodzież postawy zasadniczej.
3. Ceremoniał w trakcie uroczystości szkolnych przebiega w następujący sposób:

1) Wprowadzenie sztandaru:

Komendy i ich kolejność	Opis sytuacyjny zachowania się uczestników po komendzie	Poczet sztandarowy
Proszę o powstanie.	Uczestnicy powstają przed wprowadzeniem sztandaru.	Przygotowanie do wejścia - postawa na ramię.
Baczność, sztandar wprowadzić!	Uczestnicy w postawie zasadniczej.	Wprowadzenie sztandaru w postawie na ramię. Zatrzymanie na ustalonym miejscu -postawa prezentuj.
Do hymnu.	Uczestnicy jak wyżej.	Postawa prezentuj. Postawa salutowanie w miejscu.
Po hymnie.	Uczestnicy w postawie spocznij.	Postawa prezentuj. Postawa spocznij.
Spocznij.	Uczestnicy siadają.	Postawa spocznij.

2) Wyprowadzenie sztandaru:

Komendy i ich kolejność	Opis sytuacyjny zachowania się uczestników po komendzie	Poczet sztandarowy
Proszę o powstanie.	Uczestnicy powstają przed wyprowadzeniem sztandaru.	Postawa spoczyn.
Baczność, sztandar wyprowadzić!	Uczestnicy w postawie zasadniczej.	Postawa zasadnicza. Postawa na ramię.
Spoczyn.	Uczestnicy siadają lub opuszczają miejsce uroczystości.	-----

4. W czasie uroczystości kościelnych sztandar jest wprowadzany i wyprowadzany bez podawania komend. W czasie wprowadzania sztandaru wszyscy wstają. Poczet przechodzi przez kościół, trzymając sztandar pod kątem 45° do przodu i staje po lewej lub po prawej stronie, bokiem do ołtarza i do zgromadzonych wiernych, podnosząc sztandar do pionu. W trakcie mszy świętej lub innej uroczystości członkowie pocztu sztandarowego nie klękają, nie przekazują znaku pokoju i nie wykonują żadnych innych gestów, stojąc cały czas w pozycji „Baczność” lub „Spoczyn”. Pochylenie sztandaru pod kątem 45° do przodu w pozycji „Baczność” następuje w następujących sytuacjach:

- 1) podczas każdego podniesienia hostii: w czasie Przemienienia, przed komunią świętą oraz w trakcie trzykrotnego podniesienia monstrancji przy wystawieniu Najświętszego Sakramentu,
- 2) podczas opuszczania trumny do grobu,
- 3) podczas ogłoszenia minuty ciszy dla uczczenia czyjejś pamięci,
- 4) podczas składania wieńców, kwiatów i zniczy przez wyznaczone delegacje,
- 5) na każde polecenie opuszczenia sztandaru wydane przez kapłana lub inną przemawiającą osobę.

§ 201

Postawy i chwyt pocztu sztandarowego

1. Poczet sztandarowy przyjmuje następujące postawy i chwyt:

Postawa	Chwyt
Zasadnicza	Sztandarowy trzyma sztandar postawiony na trzewiku drzewca przy prawej nodze na wysokości czubka buta. Drzewce przytrzymuje prawą ręką powyżej pasa. Łokieć prawej ręki lekko przyciśnięty do ciała. Lewa ręka opuszczona wzdłuż ciała.

Spocznij	Sztandar trzymany jest przy prawej nodze jak w postawie zasadniczej. Chorąży i asysta w postawie „Spocznij”.
Na ramię	Chorąży kładzie drzewce prawą ręką (pomaga lewą) na prawe ramię i trzyma je pod kątem 45 stopni do ziemi. Płat sztandaru musi być oddalony od barku przynajmniej na szerokość dłoni. Na komendę „Do nogi” sztandarowy przenosi sztandar prawą ręką (pomagając sobie lewą) do nogi.
Prezentuj	Z postawy „Zasadniczej” chorąży (sztandarowy) podnosi prawą ręką sztandar do położenia pionowego przy prawym ramieniu (dłoń prawej ręki na wysokość barku), następnie lewą ręką chwyta drzewce sztandaru tuż pod prawą, po czym opuszcza prawą rękę obejmując nią dolną część drzewca.
Salutowanie w miejscu	Wykonuje się z postawy „Prezentuj”. Chorąży(sztandarowy) robi zwrot w prawo w skos z jednoczesnym wysunięciem lewej nogi w przód na odległość jednej stopy(30 cm) i pochyla sztandar rekami w przód pod kątem 45 stopni. Po zakończeniu np. hymnu, przechodzi do postawy „Prezentuj” i „Spocznij”.
Salutowanie w marszu	Odbywa się przez opuszczenie sztandaru z postawy „Na ramię” w taki sam sposób jak przy salutowaniu w miejscu. Komendy „Na prawo patrz” – pochyla sztandar na 5 kroków przed przyjmującym defiladę a bierze na ramię bez komendy gdy minie go o 1 krok. Na komendę „Baczność” – bierze sztandar na ramię.

§ 202

1. Całością spraw organizacyjnych pocztu zajmuje się opiekun pocztu sztandarowego.
2. Wszelkie zmiany w treści ceremoniału opracowuje zespół powołany przez Dyrektora szkoły.

