***Przedmiotowe Zasady Oceniania***

***PLASTYKA***

***Szkoła Podstawowa klasa 4-7***

**mgr Teresa Kiwit**

**PROPOZYCJE OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

**1. Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.**

**2.** Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę na:

* poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
* indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
* zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
* uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
* przygotowanie ucznia do zajęć,
* umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

**3.** Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

* zgodność z tematem
* bogactwo treści
* wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
* trafność obserwacji
* pomysłowość (oryginalność)
* wrażliwość
* ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia
* ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy gdy jej nie odda do oceny
* każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną
* jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną
* 3 razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcji, brak zaległej pracy.

4. W celu sprawdzenia postępów edukacyjnych ucznia przewiduje się następujące formy kontroli: - prace plastyczne - praca na lekcji - wiadomości z teorii plastyki

- prace dodatkowe (dla chętnych)

- konkursy plastyczne

**5.** Nauczyciel jest obowiązanyindywidualizować pracę z uczniem na zajęciach odpowiednio do potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia. Nauczyciel jest obowiązanydostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.

**SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN:**

**Ocena celuj**ą**ca:**

czynny udział w zajęciach lekcyjnych

kompletne, estetyczne zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie prac, ćwiczeń;

pełne przyswojenie wiadomości objętych programem;

prawidłowa organizacja pracy;

wszystkie prace oddane w terminie

przygotowanie do zajęć (materiały, narzędzia, wiedza teoretyczna);

**Ocena bardzo dobra**

czynny udział w zajęciach lekcyjnych

estetyczne wykonanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem;

pełne przyswojenie wiadomości objętych programem;

prawidłowa organizacja pracy;

wszystkie prace oddane w terminie

przygotowanie do zajęć (materiały, narzędzia, zeszyt, podręcznik);

**Ocena dobra**

gotowość i zabieranie głosu w dyskusjach o przedstawianych przez nauczyciela lub wykonanych przez kolegów i siebie ‘dziełach’ plastycznych;

przyswojenie wiedzy objętej programem na poziomie wiadomości i umiejętności w zadaniach typowych;

po zachęcie nauczyciela staranne wykonanie ćwiczeń objętych programem;

prace staranne i estetyczne

**Ocena dostateczna**

średnie opanowanie materiału objętego programem;

trudności w określeniu szczegółów dotyczących wykonania ćwiczenia;

trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy – ćwiczenia;

bez zachęty nauczyciela nie włącza się do dyskusji;

prace niestaranne i nieestetyczne

**Ocena dopuszczaj**ą**ca**

spore luki w wiadomościach

brak zaangażowania w pracę na lekcji

zgodne z tematem ale bardzo niestaranne wykonanie ćwiczenia;

bardzo częste nieprzygotowanie do lekcji (brak niezbędnych materiałów, narzędzi, zeszytu, chęci do pracy)

Ocena klasyfikacyjna śródroczna, roczna i końcowa jest średnią ważoną ocen według następującej skali:

            1.0 – 1.59 niedostateczny

            1.6 – 2,59 dopuszczający

            2,6 – 3,59 dostateczny

            3.6 – 4,59 dobry

            4.6 – 5,24 bardzo dobry

            5.25 – 6.0 celujący

Przypisane wagi następującym formom kontroli:

- prace plastyczne - 4 - praca na lekcji - 3 - wiadomości z teorii plastyki - 4

- prace dodatkowe (dla chętnych) - 3

- konkursy plastyczne – udział – 3/ laureat - 5