

KLASA IV

LEKTURY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ

Jan Brzechwa *Akademia pana Kleksa**

Clive Staples Lewis *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa**

René Goscinny i Jean-Jacques Sempé – seria o Mikołajku (wybór opowiadań)

Janusz Christa *Kajko i Kokosz. Szkoła latania**

Adam Mickiewicz *Powrót taty, Pani Twardowska, Pan Tadeusz* – opis wschodu słońca

Józef Wybicki *Mazurek Dąbrowskiego*

Wybrane podania i legendy polskie, w tym o Piaście Kołodzieju

Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault *Kopciuszek*, Aleksander

Puszkין *Bajka o rybaku i rybce*

wiersze: Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Adama Mickiewicza, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego, Joanny Kulmowej

*Krótsze lektury obowiązkowe z podstawy programowej są w całości zamieszczone w podręczniku, a do dłuższych tekstów literackich – ich tytuły oznaczono gwiazdką – zostały przygotowane propozycje omówienia lektury w całości.

LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA

PROPOZYCJE PROGRAMU *MIĘDZY NAMI* – utwory czytane we fragmentach w podręczniku oraz proponowane jako teksty czytane w całości (obowiązkowo dwie):

Roald Dahl *Charlie i fabryka czekolady*¹

Francesca Simon *Tylko nie gotujcie Kopciuszka*

Ian Whybrow *Księga straszliwej niegrzeczności*

Angela Nanetti *Mój dziadek był drzewem czereśniowym*

Asa Lind *Piaskowy Wilk*

Andrzej Maleszka *Magiczne drzewo. Olbrzym**

Anna Czerwińska-Rydel *Tajemnica Matyldy*

Liliana Bardijewska *Dom ośmiu tajemnic*

Melania Kapelusz *Koty, czyli historie z pewnego podwórka*

Luc Besson *Artur i Minimki*¹

Dorota Terakowska *Babci Brygidy szalona podróż po Krakowie, Dzień i noc czarownicy**

Roald Dahl *Wielkomilud*

Ewa Chotomska *Pamiętnik Felka Parerasa**

Krystyna Boglar *Klementyna lubi kolor czerwony*

Barbara Stenka *Oj, Hela!*

Marcin Szczygielski *Kłątwa dziewiątych urodzin**

Antonia Michaelis *U nas w Ammerlo*

Ida Pierelotkin *Ala Betka*

Tomasz Małkowski *O Kamilu, który patrzy rękami, Poszukiwacze zaginionej wazy*

Grzegorz Kasdepke *Kacperiada. Opowiadania dla łobuzów i nie tylko*

Barbara Gawryluk *Dżok. Legenda o psiej wierności*

Barbara Kosmowska *Nieźle ziółko*

Ewa Nowak *Pajaczek na rowerze*

Carlo Collodi *Pinokio**

Elena Favilli, Francesca Cavallo *Opowieści na dobranoc dla młodych buntowniczek*

Katarzyna Ryrych *Łopianowe pole*
Justyna Bednarek *Pan Kardan i przygoda z vetustasem*
Jarosław Mikołajewski *Wędrówka Nabu*
Rafał Witek *Chłopiec z Lampedusy*

Wybór baśni i legend

baśnie Hansa Christiana Andersena, braci Grimm, Charles'a Perraulta oraz baśnie polskie i innych narodów: *Księżniczka na ziarnku grochu*, *Trzy świnki*, *Kot w butach*, *Czerwony Kapturek*

Legendy polskie z różnych regionów: *O toruńskich piernikach*, *O smoku wawelskim*, *O mikołajku nadmorskim*, *O hejnale krakowskim*

Wybór poezji

utwory poetyckie: Danuty Wawiłow, Joanny Papuzińskiej, Czesława Janczarskiego, Józefa Ratajczaka, Igora Sikiryckiego, Jerzego Ficowskiego, Władysława Broniewskiego, Jarosława Mikołajewskiego, Anny Kamińskiej, Agnieszki Frączek, Marcina Brykczyńskiego, Stanisława Grochowiaka, Zbigniewa Rossy

Wybór innych tekstów kultury

♦ filmy:

Opowieści z Narnii: Lew, czarownica i stara szafa (reż. Andrew Adamson, 2005), *Piotruś i Wilk* (reż. Suzie Templeton, 2006), *Artur i Minimki* (reż. Luc Besson, 2006), *Charlie i fabryka czekolady* (reż. Tim Burton, 2005), *Tytus, Romek i A'Tomek wśród złodziei marzeń* (reż. Leszek Marek Gałysz, 2002), *Superbrat* (reż. Birger Larsen 2009)

♦ przedstawienia teatralne²:

teatr telewizyjny, np. *Mechaniczna Magdalena* Andrzeja Maleszki, *Zapomniany diabeł* Jana Drdy w reż. Tadeusza Lisa

♦ komiksy:

wybrana część przygód Kaczora Donalda

♦ inne:

obraz (portret, scenka rodzajowa, pejzaż, martwa natura), ilustracja nawiązująca do tekstu, fotografia, reklama społeczna, tekst publicystyczny ze strony internetowej

*Utwory oznaczone gwiazdką są propozycją omówienia lektury w całości – do tych utworów zostały przygotowane scenariusze i karty pracy.

¹Do podanych adaptacji tekstów zostały przygotowane propozycje związane z edukacją filmową.

²W miarę możliwości nauczyciel planuje wyjście do teatru na wybraną sztukę z repertuaru dziecięcego.

KLASA V

LEKTURY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ

Ferenc Molnár *Chłopcy z Placu Broni**

Henryk Sienkiewicz *W pustyni i w puszczy**

Bolesław Prus *Katarynka*

Ignacy Krasicki wybrane bajki

Adam Mickiewicz *Pan Tadeusz* (fragmenty: opis burzy, zwyczaje i obyczaje: tańczenie poloneza, powrót z lasu, gotowanie bigosu)

wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, Syzyfie, Demeter i Korze, Heraklesie
Biblia: stworzenie świata i człowieka, przypowieść o miłosiernym Samarytaninie

*Krótsze lektury obowiązkowe z podstawy programowej są w całości zamieszczone w podręczniku, a do dłuższych tekstów literackich – ich tytuły oznaczone są gwiazdką – zostały przygotowane propozycje omówienia lektury w całości.

LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA

PROPOZYCJE PROGRAMU *MIĘDZY NAMI* – utwory czytane we fragmentach w podręczniku oraz proponowane jako teksty czytane w całości (obowiązkowo dwie):

Lucy i Stephen Hawking *Jerzy i tajny klucz do Wszechświata*
Paweł Beręsewicz *Na przykład Małgośka*
Marek Kamiński *Razem na bieguny*
Henryk Sienkiewicz *Bajka*
Radomiła Birkenmajer-Walczy *Ciotka, my i reszta świata*
Jacek Dubois *A wszystko przez faraona*
Marcin Szczygielski *Za niebieskimi drzwiami**
M.P. Kozłowski *Juniper Berry i tajemnicze drzewo*
Dorota Suwalska *Marionetki Baby-Jagi*
Oscar Wilde *Szczęśliwy książę*
Francesca Simon *Harując z Herkulesem*
Mull Brandon *Baśniobór**
Anna Onichimowska *Galaktyczni szpiedzy*
Kalina Jerzykowska *Widma z ulicy Wydmowej*
Ian Ogilvy *Lichotek i czarnoKsiążnik*
Tomasz Trojanowski *Uciekinierzy*
Jason Lethcoe *Nieszczęśliwe przypadki Benjamina Piffa*
Elżbieta J. Bartosik-Trebicka *Jeden plus jedna*
Bolesław Leśmian *Przygody Sindbada Żeglarza*
Anna Czerwińska-Rydel *Jaśnie pan Pichon*
Grażyna Bąkiewicz *Mówcie mi Bezprym*
Dorota Kassjanowicz *Cześć, wilki!**
Katarzyna Ryrych *Koniec świata nr 13**
Barbara Kosmowska *Kolorowy szalik*
Irena Landau *Ostatnie piętro*
J.K. Rowling *Harry Potter i Komnata Tajemnic**
Olaf Fritsche *Skarb Troi**
Frances Hodgson Burnett *Tajemniczy ogród* *¹
Ewa Nowak *Pajaczek na rowerze**
Juliusz Verne *W 80 dni dookoła świata**
Roald Dahl *Matylda**
Anna Dziewit-Meller *Damy, dziewczuchy, dziewczyny. Historia w spódnicy.*

Wybór poezji

utwory poetyckie: Adama Mickiewicza, Jana Lechonia, Anny Kamińskiej, Czesława Miłosza, Jana Twardowskiego Juliana Tuwima, Józefa Ratajczaka, Konstantego Ildefonsa

Gałczyńskiego, Leopolda Staffa, Ewy Lipskiej, Joanny Kulmowej, Zbigniewa Herberta, Izabelli Klebańskiej, Marcina Brykczyńskiego

Wybór innych tekstów kultury

♦ filmy: *Shrek* (reż. Andrew Adamson, 2001), *Tajemniczy ogród* (reż. Agnieszka Holland, 1993), *W 80 dni dookoła świata* (reż. Frank Coraci, 2004), *Dzieci niebios* (reż. Majid Majidi 1997), *Na linii wzroku* (Joachim Dollhopf, Evi Goldbrunner, 2015), *Wojna na deski* (reż. Margien Rogaar, 2014), *Eskil i Trynidad* (reż. Stephan Apelgren, 2013), *Twardziele* (reż. Christian Lo, 2013), *Wallay* (reż. Berni Goldblat, 2017)

♦ przedstawienia teatralne²:

teatr telewizyjny, np. *Ballada o Kasi i drzewie* Andrzeja Maleszki, *Chłopiec i Anioł* w reż. Michała Rosy, adaptacja *Opowiadań dla dzieci* Isaaca Bashevisa Singera w reż. Piotra Cieplaka, *Walizka* Anny Onichimowskiej w reż. Piotra Trzaskalskiego

♦ komiksy:

René Goscinny, Albert Uderzo *Kiedy niebo spada na głowę*
Henryk Jerzy Chmielewski *Tytus malarzem*

♦ inne:

obraz (portret, scenka rodzajowa, pejzaż, martwa natura), fresk, fotoreportaż, rzeźba, plakat teatralny, reklama komercyjna

* Utwory oznaczone gwiazdką są propozycją omówienia lektury w całości – do tych utworów zostały przygotowane scenariusze i karty pracy.

¹ Do podanych adaptacji tekstów zostały przygotowane propozycje związane z edukacją filmową.

² W miarę możliwości nauczyciel planuje wyjście do teatru na wybraną sztukę z repertuaru dziecięcego.

KLASA VI

LEKTURY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ

John Ronald Reuel Tolkien *Hobbit, czyli tam i z powrotem**

Rafał Kosik *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi**

Adam Mickiewicz *Pan Tadeusz* – fragmenty sceny z koncertem Wojskiego, polowanie

Juliusz Słowacki *W pamiętniku Zofii Bobrówny*

Biblia: wybrane przypowieści ewangeliczne o talentach, o siewcy, o pannach roztropnych

Mity: o Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce, o Dedalu i Ikarze

wybrane podania i legendy polskie: o Lechu, o Kraku

Wybór poezji

utwory poetyckie: Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Czesława Miłosza, Juliusza Słowackiego, Tadeusza Różewicza, Leopolda Staffa, pieśni i piosenki patriotyczne

*Krótsze lektury obowiązkowe z podstawy programowej są w całości zamieszczone w podręczniku, a do dłuższych tekstów literackich – ich tytuły oznaczone są gwiazdką – zostały przygotowane propozycje omówienia lektury w całości.

LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA

PROPOZYCJE PROGRAMU *MIĘDZY NAMI* – utwory czytane we fragmentach w podręczniku oraz proponowane jako teksty czytane w całości (obowiązkowo dwie):

Stanisław Lem, *Bajki robotów*, wybrany utwór
Eoin Colfer *Artemis Fowl*
Lyn Gardner *Wiejemy do lasu**
Alan Bradley *Flawia de Luce. Zatrute ciasteczko*
Anna Onichimowska *Najwyższa góra świata, Dzień czekolady*
Małgorzata Strękowska-Zaremba *Złodzieje snów*
Cornelia Funke *Atramentowe serce**
Jacek Podsiadło *Czerwona kartka dla Sprężyny*
Bjarne Reuter *Hodder ocala świat*
Neil Gaiman *Koralina*
Frank Cottrell Boyce *Miliony*
Katarzyna Ryrych *Wyspa mojej siostry*
Marcin Szczygielski *Czarny młyn**, *Arka czasu**, *Teatr niewidzialnych dzieci*
Francesco D'Adamo *Iqbal**
Dorota Terakowska *Córka Czarownic*
Paweł Beręsewicz *Tajemnica człowieka z blizną*
Renata Piątkowska *Która to Malala?**
Grzegorz Gortat, *Moje cudowne dzieciństwo w Aleppo**
Paweł Beręsewicz, Wojciech Cezarz, Barbara Kosmowska, Andrzej Maleszka, Katarzyna Ryrych, Katarzyna Terechowicz *Gorzka czekolada i inne opowiadania o ważnych sprawach*

Wybór poezji

utwory poetyckie: Jana Kochanowskiego, Wisławy Szymborskiej, Juliana Tuwima, Joanny Kulmowej, Marcina Brykczyńskiego

Wybór innych tekstów kultury

filmy:

♦ *Atramentowe serce* (reż. Iain Softley, 2008), *Most do Terabithii* (reż. Gabor Csupo, 2007), *Ekspres polarny* (reż. Robert Zemeckis, 2004), *Alicja w Krainie Czarów* (reż. Tim Burton, 2010), *Koralina i tajemnicze drzwi* (reż. Henry Selick, 2009), *Felix* (reż. Roberta Durrant, 2013), *Sekrety wojny* (reż. Dennis Bots, 2014), *Mamo, kocham cię* (reż. Janis Nords, 2013), *Supa modo* (reż. Likarion Wainaina, 2018), *Dziewczynka w trampkach* (reż. Haifaa al-Mansour, 2012), *Bez granic* (reż. Amirhossein Asgari, 2014), *Pan od muzyki* (reż. Christophe Barratier, 2004)

♦ przedstawienia teatralne²:

teatr telewizyjny, np. *Pastorałka* Leona Schillera w reż. Laco Adamika, *Oskar i pani Róża* Erica-Emmanuela Schmitta w reż. Marka Piwowskiego

♦ komiks:

René Goscinny i Albert Uderzo – wybrana część przygód Asteriksa (np. *Osiedle bogów*, *Odyseja Asteriksa*, *Asteriks u Reszehezady*), Charles Dixon, Sean Deming, David Wenzel *Hobbit. Komiks* (adaptacja)

♦ obraz (portret, scenka rodzajowa, pejzaż, martwa natura), kolaż, kadr filmowy, afisz teatralny, plakat kinowy, reklama

* Utwory oznaczone gwiazdką są propozycją omówienia lektury w całości – do tych utworów zostały przygotowane scenariusze i karty pracy.

¹ Do podanych adaptacji tekstów zostały przygotowane propozycje związane z edukacją filmową.

² W miarę możliwości nauczyciel planuje wyjście do teatru na wybraną sztukę z repertuaru dziecięcego.