Rozkład treści nauczania

do podręczników i ćwiczeń

klasa 2

Akceptuję

…… ……..

Imię i nazwisko nauczyciela: Dyrektor Szkoły

JUKA
WYDAWNICTWO

Autorki:
Magdalena Bagińska (tematy dnia 11–31)
Barbara Mazur (tematy dnia 1–10, 32–44, 65–100)
Joanna Pietrzak (treści muzyczne w tematach dnia 1–160)
Beata Sokołowska (tematy dnia 101–110, 128–133)
Katarzyna Zagórska (tematy dnia 45–64, 111–127, 134–160)

Konsultacja metodyczna:
Agnieszka Potera
Grażyna Duszyńska

Redakcja językowa:
Anna Kołat

Skład i łamanie:
Marek Zapała

Rozkład treści nauczania jest integralną częścią scenariuszy zajęć do podręczników i ćwiczeń *Gra w kolory. Świat ucznia*. *Klasa 2*

© Copyright by JUKA-91 Sp. z o.o.

ISBN 978-83-7874-914-1

Wydawnictwo JUKA-91 Sp. z o.o.
ul. Jutrzenki 118
02–230 Warszawa
infolinia 41 366 55 55
www.juka.edu.pl

Krąg tematyczny	Temat dnia	Treści nauczania zgodne z podstawą programową	Środki dydaktyczne	Przewidywane osiągnięcia uczniów: wiadomości, umiejętności, efekty wychowawcze
I. PODRÓŻE MAŁE I DUŻE	**1. Nasze wakacyjne podróże**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.7, 3.1, 3.2, 3.7, 4.4; Słuchanie czytanego przez N. opowiadania D. Wawiłow *Żaby podróżniczki*. Swobodne wypowiedzi na temat opowiadania. Pisownia imion i nazw miejscowości wielką literą. Przypomnienie wzorów wielkich i małych liter pisanych. Przypomnienie i utrwalenie pojęć: samogłoska, spółgłoska.	P. 1, s. 3–5, Ćw. 1, s. 3, 4, M. 1, s. 3, 4, tamburyn, słomiany kapelusz, duża kostka do gry, plansza z niedokończonymi zdaniami, szablon wakacyjnej widokówki, mapa Polski, czerwone i niebieskie kartoniki do układania modeli wyrazów, obrazki (piłka, koło ratunkowe, czapka z daszkiem, plecak, rower), cztery paski papieru z nazwami miejscowości (Zakopane, Gdańsk, Warszawa, nazwa miejscowości, w której znajduje się szkoła), kartonik lub naklejka z liczbą od 1 do 10 dla każdego ucznia, losy z poleceniami dotyczącymi treści lekcji. – CD1 (klasa 1).	Uczeń: • bawi się przy piosence integracyjnej; • uważnie słucha czytanego tekstu; • umie pisać małe i wielkie litery pisane; • wypowiada się pełnymi zdaniami; • wie, co oznaczają kolory na mapie fizycznej Polski; • zna zasadę pisowni wielką literą imion i nazw geograficznych; • aktywnie uczestniczy w organizowaniu wystawy pamiątek z wakacji; • zapisuje liczby w zakresie 10; • orientuje się na kartce papieru.
		muzyczna – 15 min 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 5.2, 5.3; Zabawy integracyjne przy muzyce.		
		społeczna – 10 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.4; Stworzenie przyjaznej atmosfery w zespole. Rozmowa na temat uczuć, które towarzyszą zakończeniu wakacji i rozpoczęciu nowego roku szkolnego.		
		przyrodnicza – 15 min 3.1, 3.2 Wakacyjne podróże – ćwiczenia z wykorzystaniem mapy Polski, nawiązujące do treści opowiadania i własnych przeżyć.		
		matematyczna – 35 min 1.1, 1.3, 2.1, 2.2; Ćwiczenia w orientacji w przestrzeni oraz na kartce papieru. Liczenie w zakresie 10. Pisanie liczb.		
		techniczna – 20 min 1.1, 1.2, 2.2; Przygotowanie wakacyjnej widokówki.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 2.1, 3.3, 3.6. Zabawa ruchowa „W górach i nad morzem”. Zabawy i gry organizacyjne – przypomnienie podstawowych form porządkowych.		

I. PODRÓŻE MAŁE I DUŻE	**2. Jedzie pociąg z dalekia...**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.3, 2.4, 3.1; Omówienie miejsc, które znajdują się na dworcu kolejowym na podstawie ilustracji w podręczniku oraz własnych doświadczeń dzieci. Wzbogacanie słownictwa poprzez składanie wyrazów z sylab, rozwiązywanie rebusów i ich zapisywanie.	P. 1, s. 6–9, Ćw. 1, s. 5, M. 1, s. 5, różne rozkłady jazdy (jeśli jest taka możliwość rozkłady jazdy dostępne w internecie), instrumenty perkusyjne, mapa Polski, megafony wykonane ze sztywnej folii, kartki lub rolek po ręcznikach papierowych, kartki z nazwami miast, liczby w kolorach, kartoniki z liczebnikami od jednego do dziesięciu. – CD1 Wyprawka – liczby w kolorach, – KP nr 1.	Uczeń: • bawi się przy piosence; • poznaje czas trwania i symbole graficzne ćwierćnuty i ósemki; • układa i wykonuje akompaniament do piosenki na instrumentach perkusyjnych; • poznaje słownictwo związane z podróżowaniem, wyposażeniem dworca; • próbuje czytać płynnie; • wypowiada się pełnymi zdaniami; • układa i wygłasza komunikaty dworcowe; • wykonuje zadania zgodnie z poleceniami; • rozróżnia prawą i lewą stronę ciała; • dodaje i odejmuje liczby w zakresie 10; • przyporządkowuje liczbę do liczebnika; • zna zasady bezpiecznego zachowania w podróży; • umie składać wyrazy z sylab; • rozpoznaje samogłoski i spółgłoski; • potrafi rozwiązywać rebusy.
		muzyczna – 10 min 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 5.1, 5.2, 5.3; Zabawa integracyjna przy piosence M. Jakucy i J. Pietrzak *Świat w kolorach*. Zagadki słuchowe. Wprowadzenie ćwierćnuty i ósemki. Tworzenie i wykonanie akompaniamentu na instrumentach perkusyjnych. Wysłuchanie komunikatów dworcowych. Zabawa integracyjna „Komunikaty”.		
		społeczna – 30 min 1.1, 1.2, 1.3; Swobodna rozmowa na temat zachowania zasad bezpieczeństwa w czasie podróży.		
		matematyczna – 40 min 1.1, 2.1, 2.2; Ćwiczenia utrwalające orientację w schemacie własnego ciała. Liczenie w zakresie 10 – zabawy manipulacyjne z kolorowymi liczbami.		
	3. Podróże kształcą	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.7, 3.1; Poznanie różnych rodzajów pociągów na podstawie tekstu z podręcznika, zdjęć i doświadczeń dzieci. Ćwiczenia utrwalające kolejność liter w alfabecie na podstawie wiersza W. Chotomskiej *Alfabet*. Układanie kilku wyrazów w kolejności alfabetycznej. Redagowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi pisemnej „Moja wakacyjna podróż”. Ustalanie liczby liter, głosek i sylab w podanym wyrazie. Zabawy słowne – szukanie „ukrytych” wyrazów w podanych wyrazach.	P. 1, s. 10-13, Ćw. 1, s. 6, M. 1, s. 6, instrumenty perkusyjne, arkusz szarego papieru z narysowaną lokomotywą z wagonami, na których są emotikony („buźki”) odpowiadające różnym nastrojom, liczby w kolorach, kartki z liczebnikami od dziesięciu do dwudziestu, dwie duże kostki do gry, kartki z nazwami polskich miast, tekst wiersza W. Chotomskiej *Alfabet,* karteczki pomocnicze do ćwiczeń redakcyjnych.	Uczeń: • poznaje słownictwo związane z podróżowaniem, rodzajami pociągów; • próbuje czytać płynnie; • wypowiada się pełnymi zdaniami; • zna zasady bezpiecznego zachowania w podróży; • reaguje ruchami ciała na zmiany tempa; • śpiewa piosenkę o pociągach; • wie, ile trwa półnuta i wie, jak ją przedstawiać ruchem; • umie zapisać wyrazy w kolejności alfabetycznej; • potrafi wypowiedzieć się na temat swoich marzeń; • posługuje się w praktyce pojęciami: głoska, sylaba, litera;
		muzyczna – 10 min 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 5.1, 5.2, 5.3; Nauka piosenki M. Siemieńskiego i K. Kardynała *Pociągi*. Wprowadzenie półnuty.		
		społeczna – 10 min 1.1, 1.2, 1.3; Zapoznanie z zasadami bezpiecznego zachowania w podroży.		
		plastyczna – 45 min 2.2; Malowanie farbami plakatowymi ilustracji na temat „Moja wakacyjna podróż”.		

		przyrodnicza 2.9, 2.10, 3.1, 3.3; Swobodna rozmowa na temat, czego uczymy się, podróżując.		
		matematyczna – 35 min 2.1, 2.2; Porządkowanie liczb w zakresie 20 – zabawy manipulacyjne z liczbami w kolorach. Porównywanie wielkości.	– CD1, Wyprawka – liczby w kolorach. – KP nr 2 i nr 3.	• konstruuje wypowiedź pisemną na podany temat; • zapisuje i porównuje liczby w zakresie 20; • estetycznie wykonuje pracę plastyczną na zadany temat; • przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania ćwiczeń.
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 2.1, 3.3, 3.6. Zabawa ruchowa „Szybciej – wolniej”. Zabawy i gry organizacyjne – przypomnienie zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania ćwiczeń.		
	4. Stoi na stacji...	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 3.1, 3.3, 3.4, 4.4, 5.1; Wysłuchanie wiersza J. Tuwima *Lokomotywa*. Omówienie środków poetyckich, dzięki którym poecie udało się osiągnąć efekt ruchu pociągu. Inscenizowanie w grupach treści wiersza. Samodzielna praca z tekstem – wyszukiwanie i zapisywanie nazw ludzi, roślin, zwierząt i rzeczy. Rozwiązywanie rebusów i zapisanie odpowiednich form wyrazów w zdaniu. Ćwiczenia utrwalające stosowanie znaków przestankowych – przecinka przy wyliczaniu i kropki na końcu zdania. Łączenie sylab w wyrazy, liczenie głosek i liter w wyrazach. Przygotowanie gier planszowych związanych z treścią omawianego wiersza.	P. 1, s. 14–16, Ćw. 1, s. 7, M. 1, s. 7, losy z wyrazami dźwiękonaśladowczymi, zestaw kartoników z różnymi rzeczownikami, kartoniki z liczbami od 1 do 20, pionki – sylwetki pociągów, arkusze szarego papieru, kostki do gry. – CD1.	Uczeń: • uważnie słucha fragmentów nagranego tekstu wiersza J. Tuwima *Lokomotywa*; • aktywnie uczestniczy w zabawie; • potrafi określić nastrój słuchanego utworu literackiego; • potrafi uzasadnić swoje wypowiedzi; • oddziela przecinkiem wyliczane wyrazy; • potrafi wypisać z wiersza nazwy osób, zwierząt, roślin, rzeczy, czyli przykłady rzeczowników bez użycia pojęcia „rzeczownik”; • zna różnicę między głoską a literą; • potrafi rozwiązywać rebusy; • umie dopasować formę wyrazu w zdaniu; • porównuje liczby w zakresie 20; • rozumie aspekt porządkowy liczb; • stosuje liczebniki porządkowe; • konstruuje grę planszową.
		matematyczna – 30 min 2.1, 2.2, 2.4; Porównywanie liczb w zakresie 20. Utrwalenie liczb porządkowych w zakresie 20.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 2.1, 3.3, 3.6. Zabawa ruchowa „Pociągi” oraz inne zabawy ruchowe.		
		techniczna – 30 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3; Przygotowanie gier planszowych związanych z treścią wiersza J. Tuwima *Lokomotywa.*		
		informatyczna – 45 min		

	5. Podróżuj z nami	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 5.2; Omówienie zasad kulturalnego zachowania się w środkach komunikacji publicznej na podstawie wiersza L. J. Kerna *Pierwszy* lub własnych doświadczeń dzieci. Układanie i zapisywanie zdań oznajmujących, pytających i wykrzyknikowych. Zabawy słowem – wyszukiwanie nazw różnych środków lokomocji.	P. 1, s. 17–20, Ćw. 1, s. 8, M. 1, s. 8, rekwizyty (czapka z daszkiem, poduszka, laska, parasol, czapka marynarska lub luneta, jakiś instrument muzyczny, szal lub męski kapelusz), rozsypanka wyrazowa czterech rodzajów zdań, kartoniki ze znakami przestankowymi dla każdego dziecka, tekst wiersza *Pierwszy*, kartoniki do tworzenia kolekcji oraz pętelka (czerwona i niebieska) dla każdego dziecka. – CD1.	Uczeń: • przestrzega zasad kulturalnego i bezpiecznego zachowania w środkach komunikacji publicznej; • słucha uważnie komunikatów, rozumie ich treść; • układa zdania z rozsypanki wyrazowej; • klasyfikuje przedmioty według wybranej cechy; • porównuje liczby w zakresie 20; • zna nazwy różnych pojazdów; • śpiewa piosenkę z podziałem na role, rozumie pojęcia: chór, solista; • zna podstawowe formy i pozycje wyjściowe ćwiczeń gimnastycznych, gier i zabaw.
		muzyczna – 10 min 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 5.1, 5.2, 5.3; Wysłuchanie i omówienie komunikatów wygłaszanych w wagonach metra. Zabawa w chór i solistów – śpiewanie piosenki z podziałem na role.		
		społeczna – 25 min 1.2, 1.3, 2.2; Zapoznanie z trasą warszawskiego metra.		
		matematyczna – 40 min 2.1, 2.2, 6.1; Porównywanie liczb w zakresie 20. Klasyfikowanie przedmiotów.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 2.1, 3.3, 3.6. Zabawy i gry porządkowe – utrwalenie form porządkowych.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
I	1	45 min	35 min	25 min	15 min	–	20 min	45 min	–
	2	45 min	40 min	30 min	10 min	–	–	–	–
	3	45 min	35 min	10 min	10 min	45 min	–	45 min	–
	4	55 min	30 min	–	–	–	30 min	–	45 min
	5	45 min	40 min	25 min	10 min	–	–	45 min	–

I. PODRÓŻE MAŁE I DUŻE	**6. Bezpieczna droga**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1; Wprowadzenie w temat – rozwiązanie logogryfu (hasło „Bezpieczna droga”). Sporządzenie notatki na temat bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię. Nauka na pamięć wiersza *Drogowe zasady*.	P. 1, s. 21–23, Ćw. 1, s. 9, M. 1, s. 9, zestaw klocków Dienesa, zestaw figur geometrycznych oraz memory ze znakami drogowymi. – CD2, Wyprawka – figury geometryczne, gra „Figurowy rajd”, znaki drogowe. – KP nr 4.	Uczeń: • umie rozwiązać logogryf; • zna zasady bezpiecznej jazdy na rowerze; • zna rodzaje znaków drogowych i wie, o czym te znaki informują; • przestrzega zasad ruchu po drogach w mieście i poza miastem; • zna określenia: pobocze, chodnik, jezdnia, szosa, droga polna; • poznaje zasady prawidłowego przechodzenia przez jezdnię; • rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne; • śpiewa melodię gamy C-dur; • wie, że zmienne warunki pogodowe wpływają na bezpieczeństwo na drodze; • zna zasady prawidłowego przechodzenia przez jezdnię; • potrafi zaprojektować znak do wybranej sytuacji w klasie; • zgodnie współpracuje w grupie.
		muzyczna – 10 min 1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.2, 3.3; Śpiewanie zasad ruchu drogowego na melodię gamy C-dur.		
		matematyczna – 40 min 5.1; Utrwalenie kształtów podstawowych figur geometrycznych.		
		społeczna – 20 min 1.1, 1.2, 1.3; Ustalenie odpowiedzi na pytanie: „Jak bezpiecznie poruszać się po drogach?” na podstawie instrukcji, rysunków i modeli znaków drogowych. Zapoznanie z czterema rodzajami znaków drogowych. Praktyczna nauka przechodzenia przez jezdnię w czasie wycieczki po najbliższej okolicy.		
		techniczna – 30 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3; Projektowanie i wykonanie w grupach znaków dotyczących zwyczajów panujących w klasie.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.1, 1.2, 1.4, 1.6, 2.2. Pokonywanie przeszkód terenowych.		
	7. Podróże z doktorem Dolittle	**Edukacja:** **polonistyczna** – 60 min 2.7, 4.4; Opowieść ruchowa do wierszyka *Gość z Afryki*. Ciche czytanie ze zrozumieniem komiksu *Wiadomość z Afryki*. Pisownia nazw kontynentów wielką literą. Rozmowa na temat, czym się różni komiks od powieści. Samodzielne redagowanie dialogów komiksowych. Zabawa dramowa – inscenizowanie w grupach dalszych przygód doktora Dolittle.	P. 1, s. 24–26, Ćw. 1, s. 10, M. 1, s. 10, globus i fizyczna mapa świata, figury geometryczne tekst wiersza *Gość z Afryki*. – Wyprawka – figury geometryczne, mapa świata.	Uczeń: • inscenizuje wiersz czytany przez N.; • czyta cicho ze zrozumieniem treść komiksu; • opowiada pełnymi zdaniami na jego temat; • rozumie, czym rożni się komiks od powieści; • samodzielnie redaguje i zapisuje dialogi komiksowe; • pisze wielką literą nazwy geograficzne; • wymienia nowo poznane nazwy geograficzne; • aktywnie uczestniczy w zajęciach i zabawach; • klasyfikuje figury geometryczne według ustalonej cechy; • wskazuje część wspólną zbioru; • twórczo inscenizuje dalsze losy bohaterów.
		przyrodnicza – 25 min 3.1, 3.2, 3.3; Oglądanie i porównywanie mapy świata i globusa.		
		matematyczna – 35 min 5.1, 6.1; Klasyfikowanie figur geometrycznych według ustalonej cechy. Gra matematyczna „Domino figurowe”. Wskazywanie części wspólnej zbiorów.		

I. PODRÓŻE MAŁE I DUŻE	**8. Wędrówki ptaków**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.7; Wysłuchanie nagrania wiersza J. Brzechwy *Sójka*. Wyjaśnienie powiedzenia: „Wybierać się jak sójka za morze”. Utrwalenie kolejności liter alfabetu.	P. 1, s. 27–29, Ćw. 1, s. 11, 12, M. 1, s. 11 figury geometryczne z sylabami zapisanymi na odwrocie, albumy przyrodnicze, zdjęcia ptaków, kalka techniczna, arkusze szarego papieru z wypisanymi hasłami, kartki z nazwami popularnych polskich ptaków, zestaw piórek konfekcyjnych, linijki. – CD1. – KP nr 7.	Uczeń: • słucha uważnie nagranego wiersza, odszukuje odpowiednią zwrotkę; • poznaje nazwy ptaków; • próbuje rozpoznawać ptaki po ubarwieniu, wielkości i głosie; • uczestniczy w zabawach przyrodniczych; • zna ptaki, które zostają u nas na zimę, które odlatują z Polski i które przylatują do naszego kraju; • wypowiada się pełnymi zdaniami; • potrafi wyszukiwać potrzebne informacje w różnych źródłach; • mierzy odcinki za pomocą linijki, • kreśli odcinki o wskazanej długości za pomocą linijki; • porównuje długość odcinków; • określa treść pozamuzyczną i charakter utworu muzycznego; • poznaje budowę i brzmienie klawesynu; • zna i stosuje zasady sportowej rywalizacji.
		muzyczna – 15 min 1.1, 1.2, 1.3; Ćwiczenia oddechowe z piórkami. Wysłuchanie i omówienie utworu *Kukułka* L. C. Daquina.		
		matematyczna – 45 min 5,2; Mierzenie, kreślenie i porównywanie długości odcinków.		
		przyrodnicza – 30 min 1.1, 1.4; Zbieranie informacji na temat odlotów i przylotów ptaków na podstawie tekstu z podręcznika, książek przyrodniczych oraz własnych spostrzeżeń. Zabawa dramowa „Konferencja ornitologiczna”. Rozpoznawanie ptaków, utrwalanie znajomości ich nazw. Poznanie ptaków, które zostają w Polsce na zimę, które odlatują i które przylatują do naszego kraju.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.6, 3.2, 3.4, 3.5. Ustawienia i pozycje wyjściowe do gier i zabaw – zasady sportowej rywalizacji.		
	9. Podróże bocianów	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.7, 4.4; Redagowanie i zapisywanie opisu bociana na podstawie zgromadzonego słownictwa. Twórcze opowiadanie przygód bociana na wiejskim podwórku na podstawie fragmentów książki M. Kownackiej *Kajtkowe przygody*. Rozpoznawanie rzeczowników, przymiotników, czasowników po pytaniu bez użycia pojęć. Wypowiedzi na temat obrazu J. Chełmońskiego *Bociany*.	P. 1, s. 30-32, Ćw. 1, s. 13, M. 1, 12, albumy i książki przyrodnicze, puzzle przedstawiające sylwetkę bociana podzieloną na cztery części (głowa z dziobem, szyja, tułów, nogi), tekst opowiadania M. Kownackiej, zestaw figur geometrycznych. – CD1, Wyprawka – figury geometryczne, Powracające bociany.	Uczeń: • czyta głośno ze zrozumieniem; • wypowiada się pełnymi zdaniami; • potrafi opisać bociana; • wie, jakie są zwyczaje bociana; • potrafi szukać informacji w innych źródłach wiedzy; • rozpoznaje rzeczowniki, przymiotniki, czasowniki po pytaniu bez użycia pojęć; • potrafi wypowiedzieć się na temat oglądanego obrazu; • rozróżnia podstawowe figury geometryczne; • potrafi wymienić ich cechy; • rozwiązuje zagadki logiczne dotyczące figur geometrycznych; • używa w praktyce pojęć: czworokąt, wielokąt;
		muzyczna – 20 min 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4; Wysłuchanie i omówienie piosenki W. Siemiona i J. Tylmana *Bociany*. Zabawa integracyjna do piosenki *Bociany*.		
		plastyczna – 20 min 2.3; Wykonanie pracy plastycznej „Przygoda bociana” techniką kolażu lub pracy „Powracające bociany”.		
		matematyczna – 25 min 5.1, 5.2; Wprowadzenie pojęć: czworokąt, wielokąt.		

I. PODRÓŻE MAŁE I DUŻE		**przyrodnicza** – 10 min 1.1, 1.4; Zbieranie informacji na temat życia i zwyczajów bocianów na podstawie obserwacji dzieci oraz tekstu w podręczniku. Omówienie cech charakterystycznych ptaków. Zapoznanie z budową ptaków i sposobem ich odżywiania.		• wypowiada się na temat piosenki, porównuje jej treść z obrazem; • wykonuje w zabawie wyliczankę do rytmu piosenki; • wie, co to jest kolaż; • potrafi wykonać obrazek techniką kolażu.
		informatyczna – 45 min		
	10. Małe co nieco	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.4; Głośne czytanie listu od bociana Paca – przypomnienie wiadomości o życiu i zwyczajach bocianów	P. 1, s. 33, 34, Ćw. 1, s. 14, 15, M. 1, s. 13, 14, loteryjka matematyczna, komiks o żabie podróżniczce, karty do gry w „Piotrusia”, mapa świata, szare gazety. – Wyprawka – karty do gry w Piotrusia, mapa świata. – KP nr 8 (A, B, C, D), KP nr 9.	Uczeń: • rozpoznaje popularne ptaki Polski; • rozwiązuje zagadki, poprawnie zapisuje ich rozwiązania; • pisze poprawnie wyrazy z „ż”; • pisze poprawnie wiersz z pamięci; • umie rozpoznać list jako pisemną formę wypowiedzi; • zapisuje i odczytuje liczby w zakresie 20; • rozwiązuje proste zadania dowolnym sposobem; • dodaje i odejmuje w zakresie 20 bez przekroczenia progu dziesiątkowego; • próbuje dokonać oceny własnej pracy; • estetycznie wykonuje pracę plastyczną; • potrafi poprawnie skakać i biegać.
		plastyczna – 15 min 2.1; Rozwiązywanie zagadek – pisownia wyrazów z „ż”. Rysowanie dalszego ciągu komiksu o żabie podróżniczce.		
		matematyczna – 45 min 2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 6.9; Loteryjka matematyczna – przypomnienie nazw liczb w zakresie 20. Ustne układanie zadań matematycznych – działania w zakresie 20 bez przekroczenia progu dziesiątkowego. Samodzielne wykonanie matematycznej samokontroli.		
		przyrodnicza – 25 min 1.1, 1.4, 3.3; Utrwalenie nazw popularnych ptaków polskich. Wskazywanie na mapie świata trasy wędrówek bocianów.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4. Zabawy bieżne i skoczne.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
II	1	45 min	40 min	20 min	10 min	–	30 min	45 min	–
	2	60 min	35 min	25 min	–	–	–	–	–
	3	45 min	45 min	30 min	15 min	–	–	45 min	–
	4	45 min	25 min	10 min	20 min	20 min	–	–	45 min
	5	45 min	45 min	25 min	–	15 min	–	45 min	–

II. WSZĘDZIE DOBRZE, ALE W DOMU NAJLEPIEJ	**11. Mój cichy, ciepły kąt**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1; Czytanie wiersza Cz. Janczarskiego *O domu i o wędrówce*. Wyjaśnienie przysłowia: „Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej" na podstawie treści wiersza i doświadczeń własnych dzieci. Wypowiadanie się kilkoma, pełnymi zdaniami. Tworzenie rodziny wyrazów. Drama: „Co najbardziej lubię robić w domu?". Ilustrowanie czynności ruchem ciała.	P. 1, s. 35, 36, Ćw. 1, s. 16, M. 1, s. 15, podłużne karteczki z wyrazami, brystol, klej, kredki i inne materiały do wykorzystania przy ozdabianiu plakatu.	Uczeń: • czyta wiersz z próbą interpretacji; • potrafi skonstruować dłuższą wypowiedź ustną; • wyjaśnia przesłanie przysłowia; • umie przeliczać zbiory; • dodaje i odejmuje na konkretach, zapisuje wynik działania; • orientuje się w przestrzeni, wskazując prawą i lewą stronę; • włącza się do klasowej zabawy dramowej i pokazuje gestami ulubione domowe czynności; • wykazuje się pomysłowością, wykonując pracę plastyczną; • przestrzega poznanych reguł podczas gier i zabaw.
		społeczna – 20 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.4; Współpraca przy wykonywaniu plakatu ,,Nasz dom budujemy z …".		
		matematyczna – 40 min 1.1, 2.1, 3.2; Ćwiczenia utrwalające orientację w przestrzeni – strona prawa i lewa. Przeliczanie przedmiotów, zadania z dodawaniem i odejmowaniem liczb.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.1, 1.4, 2.1, 2.3. Gry i zabawy z wykorzystaniem woreczków gimnastycznych.		
	12. Domowe krainy	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.4, 4.4, 6.2; Wypowiedzi dzieci na temat sposobów radzenia sobie z codziennymi troskami i problemami na podstawie własnych doświadczeń i opowiadania W. Widłaka *Smutek*. Ciche czytanie wiersza W. Scisłowskiego *Mój dom* Spontaniczne wypowiedzi na podstawie treści wiersza, ilustracji i doświadczenia dzieci. Samodzielne redagowanie i zapisywanie odpowiedzi na pytania związane z treścią wiersza. Wypisywanie nazw osób i rzeczy do pytań: kto? co? bez używania pojęcia rzeczownik. Zabawa słowno-ruchowa w tworzenie nowych wyrazów z liter występujących w temacie dnia. Utrwalanie pisowni wyrazów z „ó" i „u". Rozwiązywanie rebusów i krzyżówki, odczytanie hasła.	P. 1, s. 37–39, Ćw. 1, s. 17, M. 1, s. 16, bloki rysunkowe, kredki, klej, drobne przedmioty, np. korki od butelek, patyczki, guziki, karteczki z liczbami od 1 do 10, przedmiot-pionek (np. piłka, pluszowa zabawka), tekst opowiadania *Smutek*. www – KP nr 10.	Uczeń: • uważnie słucha czytanego przez N. tekstu opowiadania; • czyta wiersz ze zrozumieniem; • bogaci słownictwo i prawidłowo posługuje się nowymi nazwami; • wypowiada się na temat swojego domu lub mieszkania, rodziny itp.; • potrafi wskazać nazwy rzeczy i osób – wyrazy odpowiadające na pytanie co?, kto? bez konieczności używania pojęcia *rzeczownik*; • samodzielnie układa i zapisuje odpowiedzi na pytania; • umie tworzyć nowe wyrazy z podanych liter; • zwraca uwagę na trudności ortograficzne w czytanym tekście; • potrafi rozwiązywać rebusy i krzyżówki; • dodaje i odejmuje liczby, wykorzystując do tego oś liczbową; • wykonuje pracę plastyczną według instrukcji.
		społeczna – 15 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.4; Rozmowa o domowych krainach, o relacjach między najbliższymi.		
		matematyczna – 35 min 2.1, 3.1, 3.2, 3.4; Dodawanie i odejmowanie liczb z wykorzystaniem osi liczbowej.		
		plastyczna – 45 min 2,3; „Dekoracyjne okienko" – wykonanie pracy plastyczno-technicznej technika kolażu.		

II. WSZĘDZIE DOBRZE, ALE W DOMU NAJLEPIEJ	**13. Skąd mamy wodę i prąd**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.4; Ustalenie i zapisanie zasad korzystania z gazu i elektryczności w formie zdań rozkazujących. **muzyczna** – 10 min 1.1, 1.2, 1.3; Rozpoznawanie nagranych odgłosów urządzeń domowych. **matematyczna** – 45 min 2.1, 3.1, 3.2, 3.4, 4.1; Dodawanie i odejmowanie jako działania odwrotne. Rozwiązywanie zadań tekstowych. **techniczna** – 45 min 1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2; Ukierunkowane oglądanie obrazka przybliżającego dzieciom drogi dopływu gazu, prądu i wody do mieszkań, czytanie podpisów. Poznanie domowych urządzeń zasilanych prądem. Wypowiedzi dzieci na temat dróg, jakimi doprowadzane są do mieszkań prąd, gaz i woda, a odprowadzane ścieki. Bezwzględny zakaz zbliżania się i dotykania urządzeń pod wysokim napięciem – oznaczenie takich miejsc. Tworzenie konstrukcji przestrzennych z rurek do napojów. **Wychowanie fizyczne** – 45 min 1.2, 1.4, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6. Ćwiczenia na torze przeszkód.	P. 1, s. 40–42, Ćw. 1, s. 18, M. 1, s. 17, pieczywo, toster, serwetki i talerzyki jednorazowe do podawania tostów, plastikowe rurki do napojów, plastelina, monety, tabliczka ze znakiem ostrzegającym przed porażeniem prądem. – CD1.	Uczeń: • wie, skąd w mieszkaniu bierze się prąd, gaz i woda oraz co się dzieje ze ściekami; • rozumie proste schematy i czyta teksty informacyjne; • odpowiada pełnymi zdaniami na pytania N.; • zna urządzenia domowe zasilane prądem; • przestrzega zasad korzystania z urządzeń elektrycznych i gazowych; • zna oznaczenia miejsc wysokiego napięcia i wie o zagrożeniu i zakazie zbliżania się do takich miejsc; • rozumie, że dodawanie i odejmowanie są działaniami odwrotnymi; • rozwiązuje proste zadania tekstowe; • bierze udział we wspólnym konstruowaniu budowli przestrzennej; • poprawnie wykonuje ćwiczenia fizyczne.
	14. Moja droga do szkoły	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 4.4; Zabawa w tworzenie słów rozpoczynających się ostatnią głoską poprzedniego słowa. **muzyczna** – 35 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.6, 3.1, 3.2, 3.3, 4.6, 4.7, 5.1, 5.2, 5.3; Wprawka dramowa „W drodze do szkoły” przy utworze J. Fucika *Marsz gladiatorów.* Przedstawienie marszowego charakteru utworu muzycznego za pomocą instrumentów perkusyjnych. Zapoznanie z fletem podłużnym i poprzecznym. Nauka gry na flecie dźwięków sol, la, si. Improwizacje ruchowe do pieśni Życzenie F. Chopina. **przyrodnicza** – 10 min 1.6; Pożegnanie lata, powitanie jesieni. Dostrzeganie i rozumienie zmian zachodzących w przyrodzie – cechy charakterystyczne lata i jesieni. **matematyczna** – 15 min 2.1, 3.2, 3.4; Doskonalenie spostrzegawczości, umiejętności odliczania i kształtowanie odporności emocjonalnej w czasie planszowej gry matematycznej	P. 1, s. 43–47, Ćw. 1, s. 19, M. 1, s. 18, flety podłużne (proste), długie wstążki z krepiny, instrumenty perkusyjne, pionki i kostka do gry. – CD1.	Uczeń: • wykonuje wprawkę dramową do utworu muzycznego; • przedstawia charakter utworu za pomocą instrumentów perkusyjnych; • uczestniczy aktywnie w rozmowie; • wypowiada się pełnymi zdaniami; • wie, kiedy rozpoczyna i kończy się kalendarzowe lato, a rozpoczyna kalendarzowa jesień; • potrafi podać charakterystyczne cechy lata i jesieni; • wykonuje prace zgodnie z poleceniami N.; • potrafi opowiedzieć o swojej drodze do szkoły; • zna zasady bezpiecznego poruszania się po ulicy; • wie, jakie znaczenie mają znaczki odblaskowe;

II. WSZĘDZIE DOBRZE, ALE W DOMU NAJLEPIEJ		**techniczna** – 15 min 2.1, 2.2; Swobodne wypowiedzi uczniów na temat drogi do szkoły, na podstawie treści ilustracji i własnych doświadczeń. Bezpieczna droga do szkoły – przypomnienie zasad i zachęta do noszenia znaczków odblaskowych.		• poznaje brzmienie i budowę fletu poprzecznego i podłużnego; • gra na flecie podłużnym melodie złożone z dźwięków *sol*, *la*, *si*; • przedstawia za pomocą wstążek charakter utworu muzycznego; • ćwiczy spostrzegawczość i zgodnie współpracuje z rówieśnikami podczas planszowej gry matematycznej.
		informatyczna – 45 min		
	15. Dary sadów	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3; Czytanie i rozwiązywanie zagadek: sad, jabłko, gruszka, śliwka. Dobieranie odpowiednich zdjęć – wskazywanie rozwiązania zagadek. Układanie własnych zagadek o jesiennych owocach. Dobieranie odpowiednich zdań do zdjęć przedstawiających drogę od kwiatu do owocu. Układanie i zapisywanie jadłospisu z wykorzystaniem jabłek.	P. 1, s. 48, 49, Ćw. 1, s. 20, M. 1, s. 19, duży arkusz szarego papieru, brązowa lub czarna krepina, klej, karteczki ze zdaniami mówiącymi o owocach, kolorowe gazety, różne owoce, talerz, taca. – Wyprawka – liczby w kolorach.	Uczeń: • czyta i rozwiązuje zagadki; • wskazuje odpowiednie zdjęcie jako rozwiązanie zagadki; • potrafi układać własne zagadki; • potrafi wskazać części drzewa i krzewu; • czyta ze zrozumieniem; • zna drogę od kwiatu drzew owocowych do owocu; • potrafi wybrać odpowiednie zdania do etapów powstawania owocu; • potrafi dodawać i odejmować liczby, a także rozkładać je na składniki; • układa jadłospis według własnego pomysłu; • wie, jak wykorzystać nietypowe przybory do ćwiczeń gimnastycznych; • przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw i ćwiczeń.
		plastyczna – 30 min 2,3; Tworzenie wspólnego klasowego plakatu. Kolaż pt. *Mój ulubiony owoc*.		
		przyrodnicza – 45 min 1.1, 1.2; Poznanie budowy drzewa i krzewu. Zapoznanie z etapami powstawania i rozwoju owocu. Zabawa „Zgadnij, jaki to owoc”.		
		matematyczna – 45 min 2.1, 3.1, 3.2, 3.4; Dodawanie i odejmowanie wielu liczb – rozkład na składniki.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6. Zabawy i ćwiczenia z przyborami nietypowymi – sposoby wykorzystania butelek plastikowych do ćwiczeń gimnastycznych.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
III	1	45 min	40 min	20 min	–	–	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	15 min	–	45 min	–	–	–
	3	45 min	45 min	–	10 min	–	45 min	45 min	–
	4	45 min	15 min	10 min	35 min	–	15 min	–	45 min
	5	45 min	45 min	45 min	–	30 min	–	45 min	–

III. PRZYRODA TWOIM PRZYJACIELEM	**16. W ogrodzie**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.7, 3.1, 4.4; Czytanie tekstu z podziałem na role D. Gellner *Jesienny bal.* Przygotowanie do inscenizacji D. Gellner *Jesienny bal*. Próby tworzenia własnego tekstu do inscenizacji. Zabawa wyrazami, odczytanie hasła. Uzupełnianie zdań. Rozwiązanie rebusu i zapisanie odpowiedzi pełnym zdaniem. **muzyczna** – 15 min 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.7, 4.5, 5.1; Nauka piosenki J. Pietrzak *Jesienny bal.* Opracowanie podstawowego kroku walca angielskiego. Tworzenie orkiestry i wykorzystanie jej w inscenizacji. **przyrodnicza** – 40 min 1.1, 1.2; Podział warzyw ze względu na części jadalne. **matematyczna** – 35 min 2.1, 3.1, 3.2, 3.4, 6.7; Przemienność dodawania. Ważenie, pojęcie kilograma. **Wychowanie fizyczne** – 45 min 1.2, 1.4, 2.3. Zabawy łączące różne formy ruchu – kształcenie umiejętności rzutu do celu.	P. 1, s. 50–52, Ćw. 1, s. 21, M. 1, s. 20, podsuszone liście, farba plakatowa, warzywa na sałatkę, deski i nożyki do krojenia, fartuszki kuchenne, instrumenty perkusyjne (również te wykonane przez dzieci w klasie I), ok. 10 papierowych kopert formatu A4, kredki i dodatkowe elementy do ozdabiania pacynek, kartoniki z różną liczbą warzyw, waga szalkowa, odważniki i inne rodzaje wag, warzywa do ważenia. – CD1. – KP nr 11.	Uczeń: • uczestniczy w przygotowaniu inscenizacji; • uczy się roli na pamięć; • śpiewa piosenkę i wykorzystuje ją do inscenizacji; • porusza się krokiem walca angielskiego; • potrafi improwizować rytm do tekstu inscenizacji; • aktywnie uczestniczy w zabawie; • odróżnia litery w wyrazie; • uzupełnia i układa zdania, wykorzystując podane słownictwo; • potrafi rozwiązać rebus; • rozpoznaje części jadalne warzyw; • współpracuje w zespole podczas przygotowywania sałatki; • zna zasady higieny podczas przygotowywania posiłków; • rozumie, że dodawanie jest działaniem przemiennym; • zna pojęcie kilograma; • potrafi dokładnie wykonać polecenie nauczyciela; • waży na wadze szalkowej; • płynnie łączy marsz, bieg i skok.

III. PRZYRODA TWOIM PRZYJACIELEM	**17. Jesienne smakołyki**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.7, 3.1, 4.4; Czytanie wiersza M. Strzałkowskiej *Przetwory*. Nauka wiersza na pamięć. Oglądanie gotowych etykiet na słoikach z przetworami, czytanie informacji. Układanie treści krótkiej reklamy. Ćwiczenia ortograficzne - pisownia wyrazów z rz po spółgłoskach. **plastyczna** – 15 min 2.1; Odkrywanie niezwykłości poetyckiego i plastycznego przedstawienia jesiennych smakołyków. Rysowanie własnych etykiet. **przyrodnicza** – 30 min 1.1, 1.2, 2.5, 2.6; Czytanie tekstu o zbieraniu grzybów, zwrócenie uwagi na niebezpieczeństwa z tym związane. Poznawanie grzybów i wyrabianie postawy dbania o przyrodę. Omówienie różnych sposobów przechowywania owoców i warzyw na podstawie tekstu z podręcznika, zagadek i przepisów kulinarnych z ćwiczeń. Zapoznanie ze sposobem suszenia jabłek. Przestrzeganie zasad bezpiecznego posługiwania się nożem i tarką w czasie przygotowywania surówek. **matematyczna** – 45 min 2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4; Zadania z liczbą niewiadomą. Rozkład liczby na składniki.	P. 1, s. 53–55, Ćw. 1, s. 22, M. 1, s. 21, papier kolorowy, klej, duże kartony, etykiety przetworów, tablice dydaktyczne lub albumy o grzybach jadalnych i trujących, suszone jabłka do degustacji dla każdego ucznia. – Wyprawka – liczby w kolorach.	Uczeń: • czyta tekst ze zrozumieniem; • zna zagrożenia związane ze zbieraniem grzybów; • poznaje kilka wybranych przykładów grzybów jadalnych i trujących; • rozumie potrzebę dbania o przyrodę; • potrafi powiedzieć wiersz z pamięci; • wskazuje, w jaki sposób poetka wyraziła swój zachwyt nad smakiem konfitur i dżemów (dobór słownictwa, użycie wykrzyknika); • stosuje w praktyce zasadę pisowni „rz” po spółgłoskach; • rozwiązuje zagadki; • potrafi wyczytać ważne informacje z etykiety na przetworach; • podaje znane sposoby przechowywania owoców i warzyw; • czyta ze zrozumieniem przepis kulinarny na suszenie jabłek; • przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie posługiwania się nożem i tarką; • potrafi narysować własne etykiety przetworów; • układa treść krótkiej reklamy wybranych przetworów; • ćwiczy logiczne myślenie poprzez rozwiązywanie zadać z liczbą niewiadomą; • rozkłada liczbę na składniki.
	18. „Siądź pod mym liściem...”	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 4.4; Głośne czytanie przez N. wierszy *Na lipę* J. Kochanowskiego i *Dzień dobry*, drzewa W. Scisłowskiego – wprowadzenie do rozmowy na temat piękna drzew oraz ich roli w życiu ludzi i zwierząt. Zabawa słowem „Kolorowe liście”. Ćwiczenia dramowe – wczuwanie się w rolę niszczonego drzewa. Samodzielna wypowiedź pisemna na temat: Co mówi drzewo o sobie? Wypisywanie wyrazów z dwuznakiem „rz”. Rozpoznawanie wyrazu odpowiadającego na pytanie: kto? co? Samodzielne układanie i pisanie zdania. Wpisywanie dwuznaku „rz” po spółgłoskach: b, d, g, j, k, p, t, ch, w.	P. 1, s. 56–58, Ćw. 1, s. 23, M. 1, s. 22, instrumenty perkusyjne, suche liście, drewniane pudełka, kasztany, farby, duże arkusze papieru, małe karteczki, klej. – CD1.	Uczeń: • uważnie słucha wierszy czytanych przez N.; • dostrzega piękno utworu poetyckiego; • stosuje w wypowiedziach nowe słownictwo; • zna nazwy części drzewa; • przypomina wiadomości o krakowiaku z klasy pierwszej; • wie, z jakich wartości rytmicznych składa się synkopa krakowiakowa;

III. PRZYRODA TWOIM PRZYJACIELEM		**muzyczna** – 15 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 3.7, 5.1, 5.2, 5.3; Omówienie piosenki *Jesienny pociąg* – przypomnienie wiadomości z klasy pierwszej o krakowiaku. Analizowanie rytmu synkopy krakowiakowej.		• śpiewa i bawi się przy piosence; • zna rolę drzew w przyrodzie; • rozumie potrzebę ochrony drzew; • potrafi wczuć się w rolę drzewa; • umie sformułować dłuższą kilkuzdaniową wypowiedź na dany temat; • rozpoznaje wyraz odpowiadający na pytanie: kto? co?; • potrafi samodzielnie ułożyć i napisać zdanie; • wpisuje „rz” po spółgłoskach: b, d, g, j, k, p, t, ch, w; • rozumie, czym jest zero w dodawaniu i odejmowaniu liczb; • zgodnie współpracuje z rówieśnikami podczas tworzenia plakatu; • ćwiczy zwinność, gibkość i koordynację ruchową.
		plastyczna – 20 min 2.1, 2.2, 2.3; Wykonanie plakatu: „Drzewo wesołe i smutne” – praca w zespołach.		
		przyrodnicza – 10 min 1.1, 1.2, 1.7; Poznawanie znaczenia drzew w przyrodzie i konieczność ich ochrony. Utrwalanie nazw części drzewa, odszukiwanie ich w ciągu liter.		
		matematyczna – 35 min 2.1, 3.1, 3.2, 3.4; Liczba zero w dodawaniu i odejmowaniu.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 2.2, 2.4, 2.5. Zabawy i gry z mocowaniem.		
	19. Lecą liście kolorowe	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 4.4; Głośne czytanie wiersza H. Zielińskiej *Zielonek*. Swobodne wypowiedzi dzieci inspirowane wrażeniami z wycieczki i treścią wiersza.	P. 1, s. 59–61, Ćw. 1, s. 24, M. 1, s. 23, suche liście, kartki A4 do zielników, kleje, taśma klejąca, lupy, płyta informatyczna – pliki dodatkowe (klasowy zielnik), atlas drzew i krzewów. – CD1.	Uczeń: • układa bukiet z liści; • potrafi wyraźnie przeczytać wiersz; • wypowiada się pełnymi zdaniami; • potrafi suszyć liście; • wykonuje w grupie zielnik; • zapamiętuje nazwy drzew, rozpoznaje kształt i kolor liści oraz owoców wybranych gatunków drzew; • porusza się w takt muzyki; • posługuje się pojęciami matematycznymi: o tyle mniej, o tyle więcej i rozumie te pojęcia.
		muzyczna – 5 min 2.1, 2.2, 2.4; Zabawa ruchowa do piosenki *Jesienny pociąg*.		
		plastyczna – 10 min 2.3; Suszenie liści i wykonanie zielnika zgodnie ze wskazówkami podanymi w podręczniku.		
		przyrodnicza – 30 min 1.1, 1.2, 1.6; Krótka wycieczka do parku lub do lasu. Powrót z bukietem liści. Rozpoznawanie gatunków drzew po wyglądzie liści lub owoców. Poznawanie liści różnymi zmysłami: dotyku, wzroku, słuchu, węchu. Rozpoznawanie liści i pisanie nazw drzew, z których te liście pochodzą.		
		matematyczna – 25 min 2.4; Porównywanie różnicowe typu: „o 2 więcej”, „o 2 mniej”.		
		informatyczna – 45 min		

III. PRZYRODA TWOIM PRZYJACIELEM	**20. Liście jak spadochrony**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.7, 3.1; Czytanie tekstu o spadaniu liści, owoców i nasion z jesiennych drzew.	P. 1, s. 62–64, Ćw. 1, s. 25, M. 1, s. 24, kredki, klej, farby plakatowe, pędzle, blok rysunkowy. – CD1. – Muzyczna KP nr 1.	Uczeń: • czyta tekst ze zrozumieniem; • rozumie tekst przyrodniczy; • po przeczytaniu tekstu przyrodniczego wykonuje doświadczenia i próbuje odpowiedzieć na zadane pytanie; • poprawnie podpisuje rysunki przedstawiające owoce i odpowiednie nazwy drzew; • nazywa i stosuje barwy ciepłe i zimne; • zna pojęcie „babie lato”; • wykorzystując barwy ciepłe, maluje farbami plakatowymi obraz; • wie, dlaczego nie ze wszystkich nasion wyrastają drzewa; • rozumie i posługuje się pojęciami matematycznymi: „o 2 lata starszy”, „o 3 lata młodszy”; • potrafi poprawnie wykonać ćwiczenie z odbiciem jednonóż.
		muzyczna – 10 min 1.1, 1.2, 1.3, 5.1; Zabawa integracyjna „Tęczowe puzzle” do piosenki M. Jakucy i J. Pietrzak *Świat w kolorach*.		
		przyrodnicza – 15 min 1.1, 1.2, 1.6; Przeprowadzenie doświadczenia obrazującego tempo i sposób spadania różnych przedmiotów. Ustalenie odpowiedzi na pytanie: Dlaczego liść klonu, skrzydlak i kasztan spadają z różną prędkością? Wykonanie doświadczeń. Rozpoznawanie drzew po wyglądzie owoców. Wytłumaczenie pojęcia „babie lato”. Burza mózgów: Dlaczego nie ze wszystkich nasion wyrosną drzewa?		
		matematyczna – 40 min 2.4, 6.4; Porównywanie różnicowe typu: „o 2 lata starszy”, „o 3 lata młodszy”.		
		techniczna – 45 min 1.1, 1.2, 2.2; Przygotowanie stanowiska pracy. Tworzenie obrazu.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 2.3. Skoki z odbicia jednonóż z miejsca i z rozbiegu.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
IV	1	45 min	35 min	40 min	15 min	–	–	45 min	–
	2	45 min	45 min	30 min	–	15 min	–	–	–
	3	55 min	35 min	10 min	15 min	20 min	–	45 min	–
	4	45 min	25 min	30 min	5 min	10 min	–	–	45 min
	5	45 min	40 min	15 min	10 min	–	45 min	45 min	–

III. PRZYRODA TWOIM PRZYJACIELEM	**21. Malowany ogród**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3; Wymyślanie historyjek o powstaniu wybranych kwiatów. Wypowiedzi dzieci ukierunkowane pytaniami. Układanie i zapisywanie zdań o jesiennym bukiecie po zapoznaniu się z tekstem z podręcznika. **plastyczna** – 20 min 2.2, 2.7; Malowanie pracy „Jesienny ogród". Barwy podstawowe i barwy pochodne. **przyrodnicza** – 30 min 1.1, 1.2, 1.6; Spacer do najbliższego ogrodu z roślinami ozdobnymi lub do sklepu ogrodniczego. Rozpoznawanie roślin w naturalnym środowisku. Budowa rośliny zielnej. Warunki życia roślin. Hodowla fasoli. **matematyczna** – 40 min 2.1, 2.4, 3.1, 3.2, 3.4; Porównywanie różnicowe – zadania. **Wychowanie fizyczne** – 45 min 1.2, 1.4, 2.2, 2.3. Zabawa integracyjna „Bukiet". Skoki z odbicia obunóż z miejsca i z rozbiegu.	P. 1, s. 65–67, Ćw. 1, s. 26, M. 1, s. 25, klocki, rośliny do badania ich budowy, lupy, bukiet kwiatów w wazonie, słoiki, wata i nasiona fasoli, farby plakatowe, pędzle, kartony.	Uczeń: • uważnie obserwuje rośliny rosnące w ogrodzie; • zna nazwy charakterystycznych jesiennych roślin ozdobnych; • wskazuje części rośliny na okazie naturalnym i na rysunku; • uczestniczy w zakładaniu hodowli fasoli; • wie o konieczności przestrzegania wymagań dotyczących hodowli roślin; • słucha uważnie opowiadania czytanego przez N.; • wymyśla i opowiada dalszy ciąg legendy; • podziwia piękno kwiatów – kolory płatków; • układa i zapisuje zdania; • podczas pisania zdań posługuje się słownikiem; • uczestniczy we wspólnej zabawie integracyjnej; • samodzielnie wykonuje zadanie zgodnie z poleceniem; • przestrzega zasady łączenia kolorów i techniki malowania farbami; • zna barwy podstawowe oraz barwy pochodne, ciepłe i zimne; • rozwiązuje zadania związane z porównywaniem różnicowym; • potrafi poprawnie wykonać ćwiczenie z odbiciem obunóż.
	22. Małe co nieco	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 4.4; Wysłuchanie opowiadania W. Widłaka *Skojarzenia*. Zabawa w skojarzenia ze słowem „jesień". Ciche czytanie ze zrozumieniem wiersza W. Broniewskiego *Liście* i wykonanie testu sprawdzającego. Pisanie fragmentu wiersza z pamięci. Czytanie wiersza D. Wawiłow Zjadacz dyń. Uzupełnianie wyrazów ze spółgłoskami miękkimi. Wybór prawidłowej odpowiedzi na zadane pytania. **muzyczna** – 15 min 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4; Improwizacja muzyczna „Tańczące liście".	Ćw. 1, s. 68, 69, Ćw. 1, s. 27, M. 1, s. 26, 27, arkusze papieru, kredki, flamastry, instrumenty perkusyjne, tekst opowiadania. – CD1.	Uczeń: • czyta po cichu ze zrozumieniem; • umie wybrać prawidłową odpowiedź w teście wyboru; • potrafi interpretować ruchem tempo, dynamikę i nastrój muzyki; • pisze z pamięci fragment wiersza; • dostrzega w tekście trudności ortograficzne; • zapamiętuje pisownię wyrazów; • samodzielnie wykonuje zadania matematyczne;

IV. ZWIERZĘTA ZNANE I NIEZNANE		**przyrodnicza** – 15 min 1.4, 2.8; Zabawa w skojarzenia ze słowem „jesień”.		• jest pomysłowy i twórczy przy tworzeniu plakatu na temat jesieni; • potrafi samodzielnie ocenić swoją pracę i napisać jedną lub dwie z ocen: super, brawo, dobrze, słabo.
		matematyczna – 40 min 2.1, 2.4, 3.1, 3.2, 3.4, 6.9; Samodzielne wykonanie matematycznego testu sprawdzającego. Samoocena wykonanych prac.		
		techniczna – 35 min 1.1, 1.2, 2.2; Bogactwo jesieni – praca wykonana z okazów naturalnych.		
	23. Zwierzęta afrykańskie	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.4, 4.4, 6.2; Wspólne układanie haseł do hasła: ZWIERZĘTA. Ciche czytanie wesołych wierszy J. Brzechwy. Nauka na pamięć wybranego wiersza i inscenizowanie jego treści. Czytanie ze zrozumieniem notatki o słoniu.	P. 1, s. 70–73, Ćw. 1, s. 28, M. 1, s. 28, arkusz z hasłem krzyżówki, podstawa do makiety, plastelina, karteczki z nazwami zwierząt afrykańskich do losowania, sznurek do tworzenia zagrody, zdjęcia z opisami zwierząt, kartki, kredki, chusteczki. – CD1.	Uczeń: • wymyśla hasła do krzyżówki; • potrafi recytować wybrany wiersz z odpowiednią intonacją i we właściwym tempie; • chętnie wypowiada się o zwierzętach, wykorzystując poznane słownictwo; • lepi z plasteliny lub modeliny zwierzęta; • uważnie przepisuje nowe wyrazy i wybrany tekst; • potrafi wyszukać informacje na podany temat; • opowiada pełnymi zdaniami o wybranym zwierzęciu; • rozpoznaje, jakie zwierzę kompozytor przedstawił dźwiękami; • wie, jak wygląda i brzmi kontrabas; • czyta ze zrozumieniem teksty przyrodnicze; • maluje portret słonia przedstawionego dźwiękami; • liczy w zakresie 20; • sprawnie pokonuje przeszkody za pomocą skoków. • układa treść zadania tekstowego na podstawie ilustracji.
		muzyczna – 15 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.6, 1.7, 5.1; Rozmowa na temat utworu Słoń K. Saint-Saensa z cyklu *Karnawał zwierząt*. Zapoznanie z budową i brzmieniem kontrabasu.		
		przyrodnicza – 20 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. 1.7; Określanie charakterystycznych cech zwierząt przedstawionych w wierszach (takich jak: wielkość, części ciała, sposób poruszania się, wygląd). Poznanie i rozumienie pojęć: roślinożerny, mięsożerny, wszystkożerny. Szukanie informacji na temat wybranego zwierzęcia. Wypowiedzi na temat opisanych zwierząt.		
		matematyczna – 35 min 2.1, 3.1, 3.2, 3.4; Liczenie w zakresie 20.		
		techniczna – 40 min 1.1, 1.2, 2.2; Modelowanie z plasteliny (lub modeliny) wybranego zwierzęcia, tworzenie makiety zoo. Malowanie portretu słonia na podstawie materiału dźwiękowego utworu *Słoń*.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 2.2, 2.3. Gry i zabawy zwinnościowe – skoki przez przeszkody niskie i wysokie.		

IV. ZWIERZĘTA ZNANE I NIEZNANE	**24. Z wizytą w zoo**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3; Czytanie tekstu informacyjnego *Czym zajmują się obecnie ogrody zoologiczne?* Dłuższe odpowiedzi na pytania N. Układanie zdań z rozsypanki. Zapisywanie zdań.	P. 1, s. 74–76, Ćw. 1, s. 29, M. 1, s. 29, karteczki z poszczególnymi wersami wiersza J. Brzechwy *ZOO*, podpisane nazwami zwierząt kartki A4, kostki do gry, pionki, zegar pokazowy, materiały na makietę zoo.	Uczeń: • czyta prawidłowo i wyraźnie tekst; • wie, że różne gatunki zwierząt i roślin są zagrożone wyginięciem; • wie, jaka jest rola człowieka w ochronie zagrożonych gatunków; • umie wypowiadać się dłużej pełnymi zdaniami; • rozumie rolę ogrodów zoologicznych; • potrafi złożyć zdania z rozsypanki wyrazowej; • umie rozwiązywać rebusy; • zna zasady właściwego zachowania w ogrodzie zoologicznym; • pisze kształtnie, prawidłowo łącząc litery i rozmieszczając je w liniaturze; • liczy w zakresie 20; • odczytuje godziny na zegarze; • przeprowadza proste obliczenia zegarowe.
		muzyczna – 5 min 1.2, 1.6, 3.1; Układanie śpiewanek mających rozweselić zwierzęta – wyrażanie nastroju głosem i intonacją.		
		społeczna – 5 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.4; Ustalenie zasad właściwego zachowania się w zoo.		
		przyrodnicza – 5 min 1.3, 1.7; Rozwiązywanie rebusów o roli ogrodów zoologicznych.		
		matematyczna – 45 min 2.1, 3.1, 3.2, 3.4, 6.4; Liczenie w zakresie 20 bez przekroczenia progu dziesiątkowego. Odczytywanie godzin na zegarze i prowadzenie prostych obliczeń zegarowych.		
		informatyczna – 45 min		
	25. Nasi przyjaciele	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3; Słuchanie wiersza R. M. Grońskiego *Schronisko*, czytanego przez N. Wypowiedzi na temat przesłania zawartego w wierszu.	P. 1, s. 77, 78, Ćw. 1, s. 30, M. 1, s. 30, CD z dowolnymi piosenkami o zwierzętach, blok rysunkowy, kredki, pudełeczka i słoiczki podpisane nazwami produktów do sklepu zoologicznego, demonstracyjny zegar z elementami, demonstracyjne pieniądze, duży arkusz papieru. – Wyprawka, demonstracyjny zegar z elementami, demonstracyjne pieniądze (liczmany).	Uczeń: • rozumie treść czytanych wierszy; • wyraża swoje zdanie dotyczące treści wiersza; • potrafi współorganizować akcję na cel charytatywny; • pisze poprawnie nazwy wybranych zwierząt, pyta o ich pisownię lub sprawdza w słowniku; • wyraża ruchem nastrój wysłuchanego utworu; • wie, kto to jest lekarz weterynarii; • potrafi przygotować pytania w celu zdobycia informacji; • potrafi dokonywać prostych obliczeń pieniężnych i bawić się w sklep; • prowadzi obliczenia zegarowe;
		muzyczna – 10 min 1.6, 1.7, 3.1, 3.3; Słuchanie piosenek o zwierzętach, wyrażanie nastroju gestem i ruchem.		
		plastyczna – 25 min 2.1, 2.2, 2.7; Ilustracja do hasła: „Marzenia bezdomnych zwierząt”.		
		społeczna – 5 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.4; Rozumienie hasła „Jesteśmy odpowiedzialni”, wymyślanie innych odpowiednich haseł. Czytanie przez N. praw zwierząt.		
		przyrodnicza – 10 min 1.4, 1.7; Swobodne wypowiedzi na temat opieki nad zwierzętami. Zorganizowanie spotkania z lekarzem weterynarii, przygotowanie pytań.		

		matematyczna – 35 min 6.3, 6.4; Obliczenia pieniężne i zegarowe.		• rozumie i potrafi zilustrować marzenia bezdomnych zwierząt; • potrafi startować do biegu z pozycji niskiej i wysokiej.
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 2.1, 2.2. Gry i zabawy zwinnościowe – starty z różnych pozycji.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
V	1	45 min	40 min	30 min	–	20 min	–	45 min	–
	2	45 min	40 min	15 min	15 min	–	35 min	–	–
	3	45 min	35 min	20 min	15 min	–	40 min	45 min	–
	4	45 min	45 min	10 min	5 min	–	–	–	45 min
	5	45 min	35 min	15 min	10 min	25 min	–	45 min	–

IV. ZWIERZĘTA ZNANE I NIEZNANE	**26. Zwierzęta na wsi**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 60 min 3.1, 3.4, 4.4, 6.2; Zabawa dramowa: „Gdzie jest wieś?” Czytanie opowiadania J. Jasny *Gdzie jest wieś*? Wyszukanie fragmentu opowiadania opisującego zwierzęta hodowane na wsi. Pisownia wyrazów z „ą” i „ę”.	P. 1, s. 79–81, Ćw. 1, s. 31, 32 M. 1, s. 31, zdjęcia zwierząt hodowlanych, sznurek do tworzenia zbiorów zwierząt. – CD1.	Uczeń: • potrafi posługiwać się wyobraźnią podczas ćwiczenia dramowego; • czyta poprawnie opowiadanie; • wyszukuje w tekście fragmenty na dany temat; • łączy rysunek przedstawiający zwierzę z miejscem jego przebywania; • potrafi poprawnie napisać nazwy zwierząt domowych z podziałem na ptaki (drób) i ssaki; • śpiewa piosenkę solo i w zespole, rozumie pojęcia: zespół, solista; • analizuje pisownię wyrazów z „ą”, „ę” i stara się ją zapamiętać; • kulturalnie wyraża swoje zdanie i argumenty podczas klasowej dyskusji – rozprawy. • potrafi wymienić cechy ptaków i ssaków oraz nazwy zwierząt hodowanych na wsi; • poprawnie zapisuje liczebniki; • rozwiązuje działania z liczbą niewiadomą; • śpiewa piosenkę.
		muzyczna – 10 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 5.1; Wprowadzenie piosenki J. Pietrzak *Wiejscy muzykanci.* Śpiewanie piosenki J. Pietrzak *Lekcja śpiewu*.		
		społeczna – 10 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.9; Zabawa w rozprawę na temat: Gdzie się żyje lepiej – na wsi czy w mieście?		
		przyrodnicza – 30 min 1.1, 1.2; Wskazywanie miejsc, w których mieszkają zwierzęta hodowlane. Poprawne wypisywanie odpowiednich nazw drobiu – ptactwa domowego i ssaków domowych. Określanie różnicy między ssakami a ptakami – układanie zdań z rozsypanki. Tworzenie zwierzęcych rodzin.		
		matematyczna – 35 min 2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4; Działania z liczbą niewiadomą. Pisanie liczebników.		

V. SZKOŁA NASZYM DOMEM		**Wychowanie fizyczne** – 45 min 1.2, 1.4, 2.3. Podawanie i chwytanie piłki różnymi sposobami.		
	27. Nasza pani	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.7, 3.1; Słuchanie *Wywiadu z naszą Panią*, czytanego przez N. lub z podziałem na role: N. i wyznaczane dzieci. Wypowiedzi dzieci na temat informacji zawartych w wywiadzie. Rozmowa z dziećmi na temat przygotowania wywiadu. Układanie pytań i odpowiedzi. Ćwiczenia w rozpoznawaniu nazw czynności i rzeczy bez użycia określeń *czasownik* i *rzeczownik*.	P. 1, s. 82–84, Ćw. 1, s. 33, M. 1, s. 32, przedmioty kojarzące się z pracą nauczyciela i kilka innych niepasujących do tematu, zdjęcie nauczycielki, kartki z wierszem *Uśmiech naszej Pani*.	Uczeń: • słucha uważnie wywiadu czytanego przez N.; • przygotowuje pytania, które zada podczas wywiadu z N.; • dobiera przedmioty pasujące do określonego zawodu; • rozpoznaje liczby parzyste i nieparzyste; • rozwiązuje zadania związane z porównywaniem różnicowym; • potrafi ułożyć i zapisać krótkie życzenia dla nauczycieli; • tworzy rytmy i melodie do tekstu; • zachowuje proporcje postaci ludzkiej, uwzględnia charakterystyczne cechy wyglądu.
		muzyczna – 15 min 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3; Rytmizowanie i układanie melodii do ułożonych życzeń.		
		plastyczna – 20 min 1.1, 2.1; Rysowanie pastelami pracy „Portret naszej Pani”.		
		społeczna – 10 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5; Przeprowadzenie wywiadu z koleżanką lub kolegą.		
		matematyczna – 40 min 2.1, 2.4, 3.1, 3.2, 3.4; Liczby parzyste i nieparzyste. Porównywanie różnicowe.		
		techniczna – 45 min 1.1, 1.2, 2.2; Układanie życzeń dla nauczycieli – wykonanie laurek na arkuszach papierowych.		
	28. Kodeks klasowy	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 3.1, 4.4; Czytanie opowiadania M. Strzałkowskiej *Lekcja*. Wspólne ustalenie kolejności zdarzeń na podstawie tekstu. Porównanie nauki w smoczej szkole i w szkole dzieci. Scenki dramowe „Jestem nauczycielem”. Wprowadzenie pojęcia czasownik. Pisanie czasowników w różnych formach. Wprowadzenie pojęcia czasownik.	P. 1, s. 85–88, Ćw. 1, s. 34, M. 1, 33, maskotka przedstawiająca smoka, kartoniki z liczbami, instrumenty perkusyjne, karton, flamastry, kredki do stworzenia Kodeksu klasowego. – CD1. – Muzyczna KP nr 2.	Uczeń: • uważnie czyta tekst opowiadania; • potrafi wskazać w tekście kolejne zdarzenia; • ocenia zachowanie bohaterów opowiadania i dzieci w klasie; • popiera ocenę przykładami; • uczestniczy w rozmowie o interesujących zajęciach w szkole; • uczestniczy w scenkach dramowych; • rozpoznaje i nazywa czynności, posługuje się pojęciem: *czasownik*;
		muzyczna – 15 min 1.1, 1.2, 1.3, 3.3, 3.5, 3.6; Improwizacje taneczne – określenie charakteru i budowy piosenki J. Pietrzak *Lekcja śpiewu*.		

V. SZKOŁA NASZYM DOMEM		**społeczna** – 20 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.4; Ocena zachowań na lekcji smoków i dzieci. Rozmowa na temat: Co według ciebie trzeba zrobić, aby zajęcia w szkole były dla wszystkich interesujące? Zabawa integracyjna „Na koncercie rockowym”. Zapoznanie z „Prawami i obowiązkami ucznia” na podstawie ćwiczenia i statutu szkoły. Ustalenie „Kodeksu klasowego”.		• dodaje liczby i zapisuje działania złożone z wielu składników; • rozumie, że dodawanie jest działaniem przemiennym; • wykonuje ćwiczenia zgodnie z poleceniami; • porusza się w rytmie rock and rolla, uwzględniając podział piosenki na zwrotki i refreny; • naśladuje muzyka rockowego.
		matematyczna – 40 min 2.1, 3.1, 3.2, 3.4; Dodawanie wielu składników – przemienność dodawania.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 2.3. Rzuty do celu stałego i będącego w ruchu.		
	29. Poznajemy się lepiej	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.4; Czytanie tekstu C. Nitsch *Historia o kłótliwym czerwonym jabłku.* Wysłuchanie listu od kolegi, czytanego przez N. Czytanie wiersza H. Zielińskiej *Mój kumpel* przez chętnych uczniów. Porównanie treści obu tekstów.	P. 1, s. 89–91, Ćw. 1, s. 35, 36, M. 1, 34, tekst opowiadania *Historia o kłótliwym czerwonym jabłku*, duży arkusz papieru z naszkicowaną postacią do plakatu o cechach przyjaciela, karteczki z imionami dzieci, liczby w kolorach. – Wyprawka – liczby w kolorach.	Uczeń: • słucha uważnie tekstu czytanego przez N.; • potrafi przeczytać ze zrozumieniem wiersz; • odpowiada na pytania dotyczące poznanych tekstów; • rozumie słowo „tolerancja”; • uczestniczy we wspólnej zabawie; • podaje przykłady zachowań tolerancyjnych; • wypowiada się na temat cech i zachowań przyjaciela; • potrafi określić swoje wady i zalety; • dodaje kilka składników, stosując przemienność dodawania; • potrafi wskazać i zapisać zalety kolegów z klasy.
		muzyczna – 5 min 2.1, 2.2, 2.4; Zabawa ze śpiewem „Nasza klasa”.		
		społeczna – 20 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.4; Zabawa integracyjna *Nasza klasa*. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat tolerancji i pomocy kolegom w różnych sytuacjach. Wypisywanie zalet, które powinien mieć dobry kolega (na tablicy). Określanie swoich zalet i wad. Wzmacniająca więzi zabawa integracyjna Powiem ci, że jesteś…		
		matematyczna – 45 min 3.1, 3.2, 3.4; Dodawanie wielu składników – przemienność dodawania.		
		informatyczna – 45 min		

V. SZKOŁA NASZYM DOMEM	**30. Szkoły naszych kolegów**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 3.4, 3.7, 4.4, 6.2; Czytanie opowiadania M. Bagińskiej *Inna szkoła*. Zabawa słowem – wykreślanka, pisownia wyrazów z dwuznakami. Ilustracja wybranego zachowania w szkole – komiks.	P. 1, s. 92, 93, Ćw. 1, s. 37, M. 1, 35, kamyczki do portugalskiej zabawy.	Uczeń: • rozumie, czym jest szkoła integracyjna; • uważnie słucha informacji o szkołach w innych krajach; • porównuje system nauki w Polsce z innymi krajami; • wypowiada się pełnymi zdaniami; • zdobywa potrzebne informacje z różnych źródeł; • uczestniczy w zabawach słowem; • zna swoje uczniowskie obowiązki; • utrwala wiadomości na temat pisowni wyrazów z dwuznakami; • odejmuje liczby w kilku krokach; • z uwagą słucha instrukcji do nowej zabawy i bierze w niej aktywny udział.
		społeczna – 15 min 1.2, 1.9; Słuchanie czytanych przez N. informacji o szkołach w Polsce i w innych krajach. Wzbogacenie wiadomości na temat systemów nauki w innych państwach – uzyskanie informacji z różnych źródeł. Odczytanie i zapisanie obowiązków ucznia.		
		matematyczna – 35 min 3.1, 3.2; Odejmowanie liczb typu: 15 – 5 – 4 = 6		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6. Gry zręcznościowe z Portugalii i Francji.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
VI	1	60 min	35 min	40 min	10 min	–	–	45 min	–
	2	45 min	40 min	10 min	15 min	20 min	45 min	–	–
	3	45 min	40 min	20 min	15 min	–	–	45 min	–
	4	45 min	45 min	20 min	5 min	–	–	–	45 min
	5	45 min	35 min	15 min	–	25 min	–	45 min	–

V. SZKOŁA NASZYM DOMEM	**31. Małe co nieco**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 4.4, 5.4; Uzupełnianie i wyjaśnianie znanych powiedzeń. Utrwalanie wiadomości o przymiotnikach i rzeczownikach bez użycia pojęć. Ćwiczenia ortofoniczne – naśladowanie głosów różnych zwierząt. Pisownia wyrazów z „rz”.	P. 1, s. 94, 95, Ćw. 1, s. 38, M. 1, s. 36, 37. – CD1.	Uczeń: • naśladuje głosy zwierząt; • naśladuje ruchy zwierząt; • zna i rozumie kilka wybranych powiedzeń; • potrafi wymienić wyrazy odpowiadające na pytania: jaki? jaka? jakie?;
		społeczna – 30 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.10; Zgodna współpraca w grupie podczas gry. Rozmowa na temat pomocy innym.		

		muzyczna – 15 min 2.1, 2.2, 2.4, 5.1; Śpiewanie piosenki J. Pietrzak *Lekcja śpiewu*.		• wpisuje odpowiednią formę wyrazu odpowiadającego na pytanie: kto? co?; • uczy się wierszyka na pamięć; • potrafi napisać bezbłędnie wierszyk z pamięci; • poprawnie pisze wybrane wyrazy z dwuznakiem „rz"; • samodzielnie rozwiązuje matematyczny test sprawdzający; • potrafi dokonać samooceny; • śpiewa piosenkę. • rozpoznaje pełne godziny na zegarze.
		matematyczna – 40 min 3.1, 3.2, 3.4, 6.4, 6.9; Gra matematyczna utrwalająca umiejętność rozpoznawania godzin na zegarze Samodzielne wykonanie matematycznej samokontroli.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 2.3, 3.4. Zabawy ruchowe – naśladowanie sposobu poruszania się różnych zwierząt. Gry i zabawy ruchowe z piłką – podawanie i chwytanie piłki różnymi sposobami.		
VI. JACY JESTEŚMY	**32. Koleżeńska pomoc**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 60 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.7, 4.4; Nadawanie odpowiedniej formy przymiotnikom bez użycia pojęcia *przymiotnik*.	P. 1, s. 96–98, Ćw. 1, s. 39, M. 1, s. 38, 39, liczmany, flamastry na sucho ścieralne, rekwizyty do scenek dramowych (klocki, piłka, pędzelki i kubeczek), kartki do porządkowania przymiotników, karteczki z samoprzylepnym brzegiem, arkusz szarego papieru z tabelą (cechy pozytywne, cechy negatywne), szarfy do zawiązywania oczu, liczby w kolorach. – Wyprawka – liczby w kolorach	Uczeń: • bierze aktywny udział w zabawach integrujących klasę; • słucha ze zrozumieniem i wybiera odpowiednią według siebie odpowiedź; • słucha uważnie wiersza czytanego przez N.; • wypowiada się pełnymi zdaniami na temat opisanego wydarzenia; • ocenia postępowanie grupki starszych chłopców występujących w wierszu; • wymienia sposoby niesienia pomocy innym; • umie rozpoznać pozytywne i negatywne cechy charakteru; • wie, jaką zastosować formę wyrazu do rodzaju męskiego, żeńskiego i nijakiego bez użycia pojęć; • dopełnia liczby do pełnej dziesiątki; • dodaje liczby w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego; • rozwiązuje proste zadania tekstowe; • zgodnie współpracuje w grupie podczas odgrywania scenek dramowych.
		plastyczna – 20 min 2.1, 2.7; Rysowanie scenki rodzajowej: „Jesteśmy dobrymi kolegami".		
		społeczna – 20 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.4; Kształtowanie postaw koleżeńskich na podstawie wiersza M. Strzałkowskiej *Dryblasy* oraz scenek dramowych. Test „Dobra koleżanka, dobry kolega". Zabawy ruchowe i zabawy integrujące klasę. Wypowiedzi oceniające postępowanie bohaterów wiersza. Pozytywne i negatywne cechy człowieka – podawanie i zapisywanie określeń w odpowiedniej formie."		
		matematyczna – 35 min 3.1, 3.2, 3.4; Wprowadzenie dodawania w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego.		

VI. JACY JESTEŚMY	**33. Gdy chorujemy**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.7, 3.1, 4.4; Uważne słuchanie tekstu *Kontuzja* oraz wymyślanie dalszego ciągu opowiadania. Wzorcowe czytanie przez chętne dzieci wiersza M. Brykczyńskiego *Na zdrowie*. Wyjaśnianie znaczenia wyróżnionych powiedzeń, zastosowanie ich w uzupełnianiu tekstu z lukami.	P. 1, s. 99–102, Ćw. 1, s. 40, M. 1, s. 40. szary papier na plakaty, szarfy, pachołki gimnastyczne (elementy toru przeszkód), oś liczbowa, żetony, „Słownik frazeologiczny”, liczby w kolorach. – Wyprawka – liczby w kolorach.	Uczeń: • uważnie słucha czytanego tekstu; • uczestniczy w scence dramowej; • czyta wyraziście wiersz; • zna zasady bezpiecznego odwiedzania chorych; • potrafi odpowiednio uzupełnić zdania; • rozumie potrzebę pomocy chorym; • wykonuje wspólnie z kolegami humorystyczny plakat; • aktywnie bierze udział w wymyślaniu zabaw dla chorego kolegi, koleżanki; • dodaje liczby w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego; • rozumie i używa w praktyce wybrane związki frazeologiczne; • rozwiązuje proste zadania tekstowe; • potrafi wykonać ćwiczenia równoważne.
		społeczna – 20 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.4; Swobodna rozmowa na temat zdrowego trybu życia. Ustalenie zasad, których należy przestrzegać w czasie odwiedzin u chorego kolegi, koleżanki na podstawie własnych doświadczeń dzieci. Burza mózgów – zbieranie pomysłów na zabawy, w które można się bawić z chorym kolegą lub chorą koleżanką. Przeprowadzenie wybranych zabaw.		
		matematyczna – 45 min 3.1, 3.2, 3.4, 4.1; Rozwiązywanie zadań matematycznych – dodawanie z przekroczeniem progu dziesiątkowego w zakresie 20.		
		techniczna – 45 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3; Projektowanie i wykonanie humorystycznych plakatów z różnych materiałów, obrazujących powiedzenia o zdrowiu.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 2.6. Ćwiczenia równoważne w obwodzie stacyjnym.		
	34. Dziecięce marzenia	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.4; Głośne indywidualne czytanie tekstu pt. *Ach, te reklamy!* Określanie cech charakteru, które pomagają w życiu. Tworzenie nazwisk pochodzących od nazw zawodów.	P. 1, s. 103–105, Ćw. 1, s. 41, M.1, s. 41, flety, kartki A5 na wizytówki, flamastry na sucho ścieralne, balonik dla każdego dziecka, włóczka, samoprzylepny papier kolorowy, markery.	Uczeń: • dokonuje samooceny; • próbuje płynnie czytać tekst opowiadania; • potrafi określić cechy charakteru bohatera opowiadania; • opowiada o opisanych wydarzeniach, posługując się fragmentami tekstu; • zna wpływ reklamy na podejmowanie decyzji w sprawie zakupów; • potrafi wymyślić nazwiska pochodzące od nazw zawodów;
		plastyczna – 25 min 2.1, 2.2; Przygotowanie wizytówek „Jaki jestem”.		
		społeczna – 10 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.4; Omówienie wpływu reklamy na decyzje w sprawie zakupów. Pozytywna i negatywna rola reklamy.		

		matematyczna – 35 min 3.1, 3.2, 3.4; Wprowadzenie odejmowanie z przekroczeniem progu dziesiątkowego w zakresie 20 jako odwrotności dodawania. **informatyczna** – 45 min		• wykonuje starannie pracę plastyczną; • rozumie, że działaniem odwrotnym do dodawania jest odejmowanie; • odejmuje liczby do pełnej dziesiątki; • odejmuje liczby w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego.
VI. JACY JESTEŚMY	**35. W sieci**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 4.4; Wielozdaniowe wypowiedzi dzieci na temat opowiadania *Awatar*. Dobre i złe strony korzystania z komputera i internetu. Zasady korzystania z zasobów internetowych i komputera. **muzyczna** – 30 min 1.1, 1.2, 1.6, 1.7, 2.1, 2.2, 2.4, 3.7; Zapoznanie z charakterem mazura. Nauka piosenki ludowej *Dwie Marysie* – określenie budowy, akompaniament perkusyjny. **społeczna** – 20 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5; Omawianie cech charakteru przydatnych w życiu. Odgrywanie scenek dramowych **matematyczna** – 45 min 3.1, 3.2, 3.4; Ćwiczenia rachunkowe – dodawanie i odejmowanie w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. **Wychowanie fizyczne** – 45 min 1.2, 1.4, 2.3. Zabawa ruchowa z piłką lub woreczkiem. Ćwiczenia kształtujące skoczność ze skakanką.	P. 1, s. 106–108, Ćw. 1, s. 42, M. 1, s. 42, „kostka uczuć” – na dużą kostkę do gry N. nakleja koła z buźkami określającymi różne uczucia (np. smutek, złość, zdziwienie, radość, strach, powaga), karteczki z opisami sytuacji do scenek dramowych, z nazwiskami odwołującymi się do cech charakteru, kartka z tytułem: „Rady drugoklasisty” i rozpoczętym zdaniem: „Życie będzie łatwiejsze, jeśli... ”, liczmany i karteczki do tworzenia kolekcji, chusteczki, kartki, instrumenty perkusyjne. – CD1.	Uczeń: • czyta płynnie, wyraziście, z odpowiednią intonacją; • twórczo bierze udział w scenkach dramowych; • aktywnie uczestniczy w zajęciach i zabawach ruchowych; • potrafi wymyślić radę dla bohatera opowiadania; • układa i zapisuje zdania ze wskazanymi wyrazami; • układa treść zadań do ilustracji; • rozwiązuje proste zadania tekstowe; • dodaje i odejmuje liczby w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego; • rozpoznaje mazura – określa tempo i charakter tańca; • śpiewa piosenkę i gra na instrumentach perkusyjnych; • wykonuje ćwiczenia ze skakanką.

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
VII	1	45 min	40 min	30 min	15 min	–	–	45 min	–
	2	60 min	35 min	20 min	–	20 min	–	–	–
	3	45 min	45 min	20 min	–	–	45 min	45 min	–
	4	45 min	35 min	10 min	–	25 min	–	–	45 min
	5	45 min	45 min	20 min	30 min	–	–	45 min	–

VI. JACY JESTEŚMY	**36. Umiem mówić „nie”**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 60 min 1.1, 2.6, 2.7, 2.8, 3.3, 3.4, 4.4, Ocena postępowania bohaterów wiersza D. Wawiłow *Kruk i żabka*. Inscenizowanie tekstu w teatrzyku cieni. Dobieranie przymiotników do rzeczowników. Kilkuzdaniowe wypowiedzi dzieci na temat: Kiedy należy powiedzieć „nie” ? – na podstawie zabawy dramowej, ilustracji i tekstów z podręcznika oraz własnych doświadczeń dzieci. Rozwiązanie rebusu i zabawy sylabowej – uzupełnienie zdania – sprawdzenie, czy dzieci zrozumiały przestrogi wynikające z treści wiersza i opisów zdarzeń. Pisanie czasowników z „nie” bez użycia pojęcia czasownik. **społeczna** – 25 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.4; Ocena postępowania bohaterów wiersza D. Wawiłow *Kruk i żabka*. **matematyczna** – 45 min 3.1, 3.2, 3.4, 4.2; Odejmowanie z przekroczeniem progu dziesiątkowego w zakresie 20 jako odwrotność dodawania. Domino matematyczne. **Wychowanie fizyczne** – 45 min 1.2, 1.4, 2.2, 2.3. Gry i zabawy z wykorzystaniem kółka ringo.	P. 1, s. 109–111, Ćw. 1, s. 43,44, M. 1 s. 43, ekran z prześcieradła i rzutnik do slajdów lub lampka, sylwetki bohaterów wiersza, rozsypanka wyrazowa z przymiotnikami określającymi żabę i kruka, pacynka, piłka lub woreczek, www – KP nr 14 i nr 15.	Uczeń: • potrafi wczuć się w rolę wybranej postaci z wiersza; • czyta ze zrozumieniem tekst; • potrafi wybrać odpowiedni dialog do obrazka; • wypowiada się pełnymi zdaniami; • potrafi uzasadnić swoją wypowiedź; • umie rozwiązywać rebusy; • składa wyrazy z sylab; • starannie i poprawnie pisze zgodnie z poleceniem; • pamięta o rozdzielnej pisowni przeczenia „nie” z czasownikami; • rozumie polecenia N. i bawi się razem z rówieśnikami; • potrafi wskazać działania odwrotne; • ćwiczy sprawność rachunkową w zakresie 20; • gra w domino matematyczne; • ćwiczy umiejętność rzutu i chwytu kółka ringo.
VII. GDZIE PATRZYSZ – POLSKA	**37. Wkrótce listopad**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.4; Uzupełnianie tekstu z lukami – pisownia wyrazów z „h” i „ch”. Czytanie przez N. opowiadania D. Wawiłow *Świerszcz pod podłogą*. Wypowiedzi na temat rozmowy bohaterek opowiadania. Rozszyfrowywanie liter i zapisanie zdania. Uzupełnianie tekstu o dniu Wszystkich Świętych. Pisownia wyrazów z „h” i „ch”. **plastyczna** – 20 min 2.2, 2.7, 3.1, 3.2; Malowanie farbami plakatowymi martwej natury z chryzantemami.	P. 2, s. 3–5, Ćw. 1, s. 45, M. 1, s. 44, chryzantemy w doniczce, zapalony znicz i nastrojowa muzyka, kartki z kalendarza z nazwami świąt listopadowych, kalendarze aktualne i z lat ubiegłych, zadania tekstowe przygotowane przez N., demonstracyjne pieniądze.	Uczeń: • próbuje czytać wyraziście, z odpowiednią intonacją; • określa nastrój opowiadania; • umie powiązać przeczytany tekst z własnymi przeżyciami; • zna tradycje związane z Dniem Wszystkich Świętych; • zapamiętuje, że na końcu wyrazów zawsze piszemy „ch”; wyjątek – słowo „druh”; • zapisuje nazwy świąt wielką literą; • zna i stosuje pojęcia: „o tyle mniej”, „o tyle więcej”;

VII. GDZIE PATRZYSZ – POLSKA		**społeczna** – 30 min 1.1, 1.9, 2.3, 2.5, 2.7; Swobodna rozmowa na temat nieuchronności śmierci, radzenia sobie w sytuacji utraty kogoś bliskiego na podstawie tekstu D. Wawiłow *Świerszcz pod podłogą*. Określanie nastroju opowiadania. Rozmowa na temat tradycji odwiedzania grobów w Dzień Wszystkich Świętych. **matematyczna** – 45 min 2.4, 3.1, 3.2, 3.4, 4.1, 6.3; Rozwiązywanie zadań tekstowych na porównywanie różnicowe. Obliczenia pieniężne w zakresie 20. Zapoznanie dzieci z grą w warcaby.	– Wyprawka – demonstracyjne pieniądze (liczmany). – KP nr 16, 17, 18.	• rozwiązuje zadania tekstowe na porównywanie różnicowe • dokonuje prostych obliczeń pieniężnych; • maluje farbami plakatowymi; • rozumie pojęcie „martwa natura”.
	38. Miejsca pamięci	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.4, 4.4, 6.2; Czytanie ze zrozumieniem wierszy *Zaduszki* Wł. Broniewskiego i R. Przymusa. Porównanie treści i nastrojów, jakie wywołują wiersze o tym samym tytule. Ćwiczenia w kształtnym pisaniu – przepisywanie wiersza pt. *Zaduszki*. Redagowanie i zapisywanie zdań opisujących odwiedzone miejsca, wykonanie ilustracji. Pisownia wyrazów z „ch” wymiennym na „sz”. **muzyczna** – 30 min 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 4.6, 4.7, 5.1, 5.2, 5.3; Określanie nastroju piosenki *Świat w kolorach*. Nauka na flecie dźwięków *re, mi, fa*. Wykonywanie muzyki smutnej i wesołej głosem i na flecie. **społeczna** – 45 min 1.1, 1.4, 1.7, 2.3, 2.7; Oglądanie zdjęć różnych pomników i miejsc pamięci narodowej związanych z historią Polski w albumach. Wyjaśnienie, czym są miejsca pamięci narodowej, jak należy o nie dbać. Spacer do grobu lub pomnika pamięci. Uroczyste zapalenie zniczy. **matematyczna** – 40 min 2.4, 3.1, 3.2, 3.4, 4.1, 4.2; Układanie i rozwiązywanie zadań tekstowych na porównywanie różnicowe. **Wychowanie fizyczne** – 45 min 1.2, 1.4, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6. Gry i zabawy ruchowe – rozwijanie szybkości i orientacji w przestrzeni.	P. 2, s. 6, 7, Ćw. 1, s. 46, M. 1, s. 45, flety podłużne, albumy i pocztówki przedstawiające miejsca pamięci narodowej, znicze przyniesione przez dzieci, chustki w jasnych i ciemnych kolorach, liczby w kolorach. – CD1, Wyprawka – liczby w kolorach. – KP nr 19.	Uczeń: • czyta wiersze, potrafi je porównać i określić ich nastrój; • umie wypowiedzieć się na temat zdjęcia i skojarzyć zdjęcie z odpowiednim tekstem; • zna miejsca pamięci; • rozpoznaje utwór utrzymany w toncji durowej i mollowej; • gra na flecie podłużnym dźwięki *re*, *mi*, *fa*; • przedstawia muzykę wesołą i smutną za pomocą ruchu i wstążek, • układa, gra i śpiewa melodie durowe i mollowe złożone z poznanych dźwięków; • wie, czego symbolem jest zapalanie zniczy w miejscach pamięci; • potrafi do podanego wyrazu dopisać odpowiedni wyraz, który pokazuje wymianę „ch” na „sz”; • dba o bezpieczeństwo podczas wycieczki; • umie zachować się godnie w miejscu pamięci (przy grobie); • wie, że nazwy świąt zapisujemy wielką literą; • zna i stosuje pojęcia: o tyle mniej, o tyle więcej; • rozwiązuje zadania tekstowe na porównywanie różnicowe; • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20; • sprawnie reaguje na umówione znaki.

VII. GDZIE PATRZYSZ – POLSKA	**39. Piękna nasza ojczyzna**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.4, 6.2; Uzupełnianie tekstu z lukami.	P. 2, s. 8, 9, Ćw. 1, s. 47, M. 1, s. 46, mapa fizyczna Polski, na szarym papierze kontur mapy Polski z zaznaczoną rzeką Wisłą, krepina (zielona, niebieska, żółta, czerwona i pomarańczowa). – CD2 (klasa 1).	Uczeń: • potrafi godnie słuchać hymnu państwowego; • wie, w jakich okolicznościach jest śpiewany lub grany hymn państwowy; • zna symbole narodowe; • wie, że jest Polakiem i że jego ojczyzną jest Rzeczpospolita Polska; • odszukuje w utworach poetyckich opisy piękna ojczyzny; • próbuje odnaleźć Polskę na mapie Europy; • wskazuje na mapie Polski stolicę, najważniejsze rzeki, góry, morze, część Polski, w której mieszka; • rozumie znaczenie słowa „stolica"; • pisze wielką literą nazwy państw, miast, rzek; • samodzielnie kończy niedokończone zdania; • układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe; • posługuje się pojęciami szerokość i długość; • mierzy odcinek za pomocą linijki; • sprawnie korzysta z programu multimedialnego; • doskonali znajomość mapy Polski, nazw i położenia najważniejszych miast.
		muzyczna – 10 min 1.1, 1.2, 1.7, 2.5; Słuchanie hymnu *Mazurek Dąbrowskiego*. Ćwiczenia dykcyjne.		
		społeczna – 5 min 1.1, 1.4, 1.7, 2.3, 2.4, 2.7; Czytanie wierszy o treściach patriotycznych. Wielozdaniowe wypowiedzi o ojczyźnie i symbolach narodowych na podstawie tekstów, ilustracji oraz mapy Polski. Wyjaśnienie znaczenia słowa „stolica". Wskazywanie na mapie stolicy Polski – Warszawy. Posługiwanie się mapą, odnajdywanie Polski na mapie Europy. Ustalenie, co łączy wszystkich Polaków na podstawie wiersza M. Strzałkowskiej *Polska*.		
		matematyczna – 30 min 3.1, 3.2, 3.4, 4.1, 4.2, 5.2; Układanie i rozwiązywanie zadań matematycznych. Mierzenie długości i szerokości pocztówek.		
		techniczna – 45 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4; Omówienie znaczenia kolorów na mapie – stworzenie klasowej mapy Polski, wykorzystując plastelinę.		
		informatyczna – 45 min		
VII. GDZIE PATRZYSZ – POLSKA	**40. Dawne dzieje Polski**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 3.3, 3.4, 4.4; Układanie krzyżówki z hasłem „Stolica" z rozsypanki wyrazowej, wyjaśnienie pojęcia. Zapoznanie dzieci z legendą O*rle gniazdo*. Wyodrębnienie głównych postaci i zdarzeń Przypomnienie legendy *O smoku wawelskim*. Omówienie zasad pisowni nazw województw. Uzupełnianie tekstów o pierwszej stolicy Polski.	P. 2, s. 10–12, Ćw. 1, s. 48, 49, M. 1, s. 47, kartoniki z wyrazami do utworzenia krzyżówki, mapa Polski i klasowa mapa przygotowana przez dzieci, album ze zdjęciami współczesnego Gniezna, kartki z bloku, pastele olejowe, demonstracyjne pieniądze.	Uczeń: • potrafi opowiedzieć wybraną legendę, posługując się tekstem z podręcznika; • wyjaśnia znaczenie słowa „legenda"; • rozumie znaczenie pojęcia „stolica"; • zna nazwy dawnych i obecnej stolicy Polski; • odnajduje na mapie Polski dawne i obecną stolicę Polski; • potrafi wskazać na mapie miejsce, gdzie znajduje się jego miejscowość;
		muzyczna – 5 min 2.1, 2.2, 3.3, 3.5, 3.6; Zabawa taneczna „Zatańcz ze mną".		

		plastyczna – 25 min 2.2, 2.8; Wykonanie pastelami olejowymi ilustracji komiksowej do jednego ze zdarzeń legendy.	– CD1, Wyprawka – demonstracyjne pieniądze (liczmany). – KP nr 20.	• zna i potrafi zapisać nazwę swojej miejscowości i województwa; • interesuje się zabytkami naszej ojczyzny; • poprawnie zapisuje nazwy miast i województw; • rozwiązuje proste zadania tekstowe; • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20; • dokonuje prostych obliczeń pieniężnych; • aktywnie uczestniczy w zabawie; • estetycznie wykonuje pracę plastyczną zgodnie współpracując w grupie; • zna zasady sportowej rywalizacji.
		społeczna – 5 min 1.1, 1.4, 1.7, 2.1, 2.3, 2.4, 2.7; Wskazywanie na mapie dawnych stolic Polski: Gniezna i Krakowa.		
		matematyczna – 30 min 3.1, 3.2, 3.4, 4.1, 6.3; Zabawa matematyczna „Sklep z pamiątkami”. Rozwiązywanie zadań tekstowych. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 20.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 2.2, 2.3. Skoki i zabawy z elementami rzutu do celu.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
VIII	1	60 min	45 min	25 min	–	–	–	45 min	–
	2	45 min	45 min	30 min	–	20 min	–	–	–
	3	45 min	40 min	45 min	30 min	–	–	45 min	–
	4	45 min	30 min	5 min	10 min	–	45 min	–	45 min
	5	45 min	30 min	5 min	5 min	25 min	–	45 min	–

VII. GDZIE PATRZYSZ – POLSKA	**41. Zwiedzamy Kraków**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4; Przypomnienie legendy *O krakowskim hejnale*. Czytanie informacji o Uniwersytecie Jagiellońskim i sławnych Polakach związanych z Krakowem. Wyjaśnienie symboliki herbu Krakowa. Redagowanie planu zdarzeń.	P. 2, s. 13–16, Ćw. 1, s. 50, M. 1, s. 48, albumy i fotografie przedstawiające zabytki Krakowa, tekst legendy, oś liczbowa, żetony, szablon lajkonika, flamastry na sucho ścieralne, materiały do wykonania lajkonika, flety, demonstracyjne pieniądze, – CD1, Wyprawka – demonstracyjne pieniądze (liczmany).	Uczeń: • rozpoznaje najważniejsze zabytki Krakowa; • wie, gdzie należy szukać informacji o zabytkach miast; • rozpoznaje herb Krakowa i rozumie jego symbolikę; • potrafi wskazać Kraków na mapie Polski; • potrafi wymienić nazwiska sławnych Polaków związanych z Krakowem; • potrafi wyjaśnić znaczenie uczelni wyższej w dawnej Polsce; • potrafi wskazać główne zdarzenia w legendzie *O krakowskim hejnale*; • śpiewa piosenkę o Krakowie; • wykonuje kukiełkę lajkonika według instrukcji;
		muzyczna – 25 min 2.1, 2.2, 2.4, 3.3, 3.5, 3.6, 4.6, 4.7, 5.1, 5.3; Nauka piosenki E. Szelburg-Zarembiny i T. Mayznera *Mariackie hejnały* Nauka na flecie dźwięków *do1* i *do2* (dolnego i górnego dźwięku *do*). Zabawa taneczna do piosenki *Mariackie hejnały*.		
		plastyczna – 20 min 2.6; Wykonanie lajkonika według instrukcji.		

VII. GDZIE PATRZYSZ – POLSKA		**społeczna** – 5 min 1.1, 1.7, 2.1, 2.7; Oglądanie albumów fotograficznych oraz zdjęć w podręczniku przedstawiających zabytki Krakowa. Kilkuzdaniowe wypowiedzi dzieci uzasadniające odpowiedź na pytanie: Dlaczego Wawel jest bardzo ważnym miejscem dla Polaków? Omówienie roli, jaką w dawnej Polsce pełniła uczelnia wyższa. Rozmowa na temat sławnych Polaków związanych z Krakowem.	www – KP nr 21.	• gra na flecie dolne i górne *do*; • tańczy krakowiaka; • porównuje liczby w zakresie 20; • dokonuje prostych obliczeń pieniężnych; • zachowuje równowagę podczas wykonywania ćwiczeń; • poprawnie wykonuje ćwiczenia.
		matematyczna – 40 min 2.4, 6.3; Porównywanie liczb w zakresie 20. Obliczenia pieniężne w zakresie 20.		
		techniczna – 30 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3; Wykonanie kukiełki lajkonika według instrukcji.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 2.6. Chód równoważny i czworakowanie po ławeczce.		
	42. Poznajemy Warszawę	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.3, 3.4, 4.4, 6.2; Zabawa z elementami dramy „Jestem pomnikiem”. Słuchanie legendy E. Szelburg-Zarembiny *Warszawa, stolica Polski*. Ustalanie kolejności zdarzeń w legendzie. Ćwiczenia w kształtnym pisaniu. Kilkuzdaniowe wypowiedzi dzieci opisujące wygląd syrenki. Zabawa „Poznajemy legendy warszawskie”.	P. 2, s. 17–19, Ćw. 1, s. 51, 52, M. 1, s. 49. zdjęcia, albumy, widokówki z Warszawy, mapa Polski, arkusze szarego papieru.	Uczeń: • przygotowuje wystawkę o Warszawie; • poznaje warszawskie zabytki; • umie wybrać podpisy do zdjęć przedstawiających warszawskie zabytki; • wie, gdzie szukać informacji na temat miast, ich zabytków, ich historii; • potrafi przybrać odpowiednią pozę (odtworzyć pomnik); • uważnie słucha legendy o Warszawie; • wypowiada się pełnymi zdaniami na temat treści zawartych w legendzie; • potrafi połączyć odpowiednie części zdania w całość; • umie ustalić kolejność zdarzeń; • przygotowuje plakat prezentujący wybraną legendę warszawską; • zgodnie współpracuje w grupie; • orientuje się w kierunkach na kartce papieru; • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20.
		plastyczna – 25 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.8; Zorganizowanie klasowej wystawki pt. „Warszawa – stolica Polski”. Przygotowanie w grupach plakatów prezentujących wybraną legendę o Warszawie.		
		społeczna – 20 min 1.1, 1.7, 2.1, 2.7; Zapoznanie się z najważniejszymi zabytkami Warszawy na podstawie albumów, widokówek oraz zdjęć z podręcznika.		
		matematyczna – 35 min 1.1, 3.1, 3.2, 3.4; Ćwiczenie spostrzegawczości i orientacji na płaszczyźnie. Doskonalenie sprawności rachunkowej – obliczenia w zakresie 20.		

VII. GDZIE PATRZYSZ – POLSKA	**43. Święto Niepodległości**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.4, 4.4, 6.2; Rozmowa na temat treści hymnu i jego zrozumienia przez dzieci. Wypowiedzi na temat okoliczności powstania hymnu. Redagowanie i zapisywanie odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu „Niepodległość Polski”.	P. 2, s. 20, 21, Ćw. 1, s. 53, 54, M. 1, s. 50 klasowa mapa Polski, karteczki z działaniami z hasłem na odwrocie, aktualny kalendarz i kalendarze z lat ubiegłych, mapy i albumy historyczne, długa linka i taśma papierowa, wycinki z gazet dotyczące obchodów Święta Niepodległości przyniesione przez dzieci, zegar demonstracyjny oraz elementy do zegara. – CD2 (klasa 1), zegar demonstracyjny i elementy do zegara. – KP nr 23 i nr 24.	Uczeń: • śpiewa hymn państwowy; • potrafi godnie słuchać hymnu państwowego; • zna okoliczności, w których jest śpiewany lub grany hymn państwowy; • wie o okolicznościach, w jakich powstał hymn państwowy; • rozumie znaczenie słów: zaborca, niepodległość; • zna symbole narodowe; • czyta ze zrozumieniem teksty historyczne; • podczas spaceru potrafi wskazać symbole związane z obchodami Święta Niepodległości; • przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas spaceru; • uczestniczy w przygotowaniu fotogazetki klasowej; • zgodnie współpracuje w grupie; • odczytuje godziny na zegarze; • dokonuje prostych obliczeń zegarowych; • praktycznie posługuje się kalendarzem; • potrafi łączyć różne formy ruchu podczas ćwiczeń.
		muzyczna – 10 min 2.1, 2.2, 2.4, 2.5; Śpiewanie I zwrotki hymnu narodowego.		
		społeczna – 45 min 1.1, 1.4, 1.7, 2.1, 2.2, 2.3, 2.7; Wyjaśnienie historycznego tła Święta Niepodległości na podstawie notatki z podręcznika oraz albumów i map historycznych. Wyjaśnienie słowa „niepodległość”. Spacer po okolicy – szukanie oznak i symboli związanych z obchodami Święta Niepodległości.		
		matematyczna – 40 min 6.4; Obliczenia kalendarzowe i zegarowe.		
		techniczna – 30 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3; Wykonanie fotogazetki w związku z omawianym tematem z wykorzystaniem zdjęć z gazety.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 2.2, 2.4. Łączenie różnych form ruchu: biegu, czworakowania, skoków i pełzania.		
	44. Małe co nieco	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.4; Powtórzenie i utrwalenie wiadomości z kręgu „Gdzie patrzysz – Polska”. Współzawodnictwo zespołowe o tytuł „klasowych historyków” – turniej drużynowy.	P. 2, s. 22, Ćw. 1, s. 55–57, M. 1, s. 51–52. polityczna mapa Europy, tabela punktacji, losy z działaniami w zakresie 20, karteczki z zadaniami dla poszczególnych zespołów. – CD1. – KP nr 25.	Uczeń: • czyta ze zrozumieniem polecenia w teście; • wymienia w kolejności chronologicznej stolice Polski; • zna postacie z legend związanych ze stolicami Polski; • potrafi wskazać datę Narodowego Święta Niepodległości; • rozpoznaje najważniejsze polskie zabytki; • zna niektóre nazwy państw europejskich i ich stolice;
		muzyczna – 10 min 2.1, 2.2, 2.4; Przypomnienie i utrwalenie piosenki *Mariackie hejnały.*		
		społeczna – 10 min 1.7, 1.9, 2.1, 2.2, 2.4; Wskazywanie na mapie Europy stolic państw graniczących z Polską oraz stolic innych państw europejskich. Co wiem o mojej ojczyźnie? – test wyboru.		

		matematyczna – 30 min 3.1, 3.2, 3.4, 4.1, 6.3, 6.4; Wykonanie matematycznej samokontroli.		• wie, że nazwy państw i miast pisze się wielką literą; • zgodnie współpracuje w grupie; • bierze udział w rywalizacji między drużynami; • śpiewa piosenkę; • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20; • rozwiązuje proste zadania tekstowe; • wykorzystuje umiejętności w praktyce: dokonuje obliczeń pieniężnych, zegarowych i kalendarzowych.
		informatyczna – 45 min		
VIII. JESIENNY CZAS	**45. Zawsze jest pogoda**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 4.2, 4.4; Prowadzenie „Jesiennego kalendarza pogody”. Ćwiczenia w poprawnym zapisywaniu nazw kierunków geograficznych. Wysłuchanie i omówienie tekstu piosenki *Pieska pogoda.*	P. 2, s. 23, 24, Ćw. 1, s. 58, 59, M. 1, s. 53, 54, termometry, lód, woda z kranu, szklanka, paski bibuły, krepiny do mierzenia kierunku wiatru, kartoniki z nazwami stron świata, czajnik lub grzałka elektryczna do zagotowania wody, termometr demonstracyjny. – CD1, Wyprawka – termometr demonstracyjny. – KP nr 26.	Uczeń: • poznaje elementy pogody; • umie określić pogodę; • zna symbole pogody; • potrafi przeczytać krótką informację dotyczącą pogody; • potrafi zaznaczyć pogodę w prowadzonym jesiennym kalendarzu pogody; • odczytuje temperaturę na termometrze zaokiennym; • zna jednostkę miary temperatury – stopień; • rozumie, co to jest temperatura dodatnia i temperatura ujemna; • przedstawia wskazane temperatury na termometrze z Wyprawki; • poznaje kierunki świata; • potrafi poprawnie pod względem ortograficznym zapisać kierunki świata; • próbuje praktycznie określić kierunek wiatru; • wykonuje obliczenia w zakresie 20; • przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania ćwiczeń.
		przyrodnicza – 25 min 2.8, 3.3; Odczytywanie i zapisywanie temperatur z mapy pogody. Poznanie elementów pogody i przyrządów do ich mierzenia. Odczytywanie prognoz i obserwowanie pogody. Czytanie prognoz pogody. Zapoznanie z jednostką miary temperatury – stopniami Celsjusza. Przeprowadzenie doświadczeń z mierzeniem temperatury wody. Odczytywanie wskazań termometru i obliczanie różnicy temperatur. Poznanie i określanie kierunków świata.		
		matematyczna – 45 min 3.1, 3.2, 3.4; Dodawanie i odejmowanie w zakresie 20.		
		techniczna – 5 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3; Wykonanie termometru.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 2.5, 2.6. Zabawa ruchowa. Wykonywanie ćwiczeń w obwodzie ćwiczebnym.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
IX	1	45 min	40 min	5 min	25 min	20 min	30 min	45 min	–
	2	45 min	35 min	20 min	–	25 min	–	–	–
	3	45 min	40 min	45 min	10 min	–	30 min	45 min	–
	4	45 min	30 min	10 min	10 min	–	–	–	45 min
	5	45 min	45 min	25 min	–	–	5 min	45 min	–

VIII. JESIENNY CZAS	**46. Jesienne szarugi**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.4; Czytanie wiersza M. Strykowskiej-Zaremby *Głodny ptaszek* i tekstu o dokarmianiu ptaków. Wypowiedzi dzieci na temat zdobytych wiadomości, własnych obserwacji i doświadczeń. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat jesiennej pogody. Układanie i zapisywanie zdań o ptakach.	P. 2, s. 25, 26, Ćw. 1, s. 60, M. 1, s. 55, kartoniki dla uczniów z wyrazami określającymi jesienną pogodę, liście oraz ptaki, pastele olejne, karton, kartoniki, działania i nagrody do zabawy matematycznej. – CD1.	Uczeń: • czyta ze zrozumieniem; • wypowiada się pełnymi zdaniami na temat jesiennej pogody; • zna różne sposoby dokarmiania ptaków; • wie, jakie są zasady dokarmiania ptaków; • wypowiada się na temat treści piosenki i śpiewa jej wybrany fragment; • potrafi obserwować i opisać wybranego ptaka; • oblicza działania w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego; • rozwiązuje zadania tekstowe; • starannie wykonuje pracę plastyczną; • sprawnie pokonuje przeszkody.
		muzyczna – 10 min 2.1, 2.2, 2.4; Rozmowa na temat treści piosenki J. Pietrzak *Przyjaciel* – śpiewanie fragmentów piosenki.		
		plastyczna – 25 min 2.1, 2.2, 2.7; Wykonanie pracy plastycznej „Jesienna szaruga”.		
		przyrodnicza – 20 min 1.1, 1.2, 1.4; Wskazanie różnych sposobów dokarmiania ptaków.		
		matematyczna – 35 min 3.1, 3.2, 3.4, 4.1; Dodawanie i odejmowanie w zakresie 20. Rozwiązywanie zadań tekstowych.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5. Rozwijanie ogólnej sprawności motorycznej na torze przeszkód.		
	47. Deszczowa muzyka	**Edukacja:** **polonistyczna** – 60 min 2.7, 3.1, 3.2, 4.4; Słuchanie recytacji wiersza W. Chotomskiej *Preludium deszczowe*. Czytanie wiersza przez chętne dzieci. Zapoznanie z życiorysem F. Chopina poprzez uzupełnienie tekstu z lukami. Informacja w formie plakatu, uzupełnianie tekstu.	P. 2, s. 27, 28, Ćw. 1, s. 61, 62, M. 1, s. 56, 57, kartony, farby, pędzle, folie lub gazety, materiały przyniesione przez dzieci na temat F. Chopina, nagrania *Poloneza g-moll* F. Chopina, instrumenty alternatywne: kamyki, klocki, orzechy itp. – CD1.	Uczeń: • czyta wiersz i próbuje określić jego nastrój; • zauważa, że nastrój deszczowego dnia można opisać w wierszu, wyrazić muzyką, przedstawić na obrazie; • potrafi przygotować sobie stanowisko pracy; • umie namalować farbami plakat, techniką „mokre w mokrym”; • w takt muzyki naśladuje na instrumentach alternatywnych
		muzyczna – 25 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.6, 1.7, 3.1, 3.2, 3.3; Wysłuchanie utworu F. Chopina *Preludium deszczowe* – porównanie nastroju utworu z nastrojem wiersza W. Chotomskiej o tym samym tytule. Interpretacja *Preludium deszczowego* za pomocą instrumentów alternatywnych. Słuchanie nagrania *Poloneza g-moll* z 1817 roku, skomponowanego przez siedmioletniego F. Chopina. Wypisanie gatunków utworów F. Chopina. Wyjaśnienie znaczenia słowa „kompozytor”.		

VIII. JESIENNY CZAS		**plastyczna** – 20 min 1.1, 2.2; Wykonanie gazetek poświęconych Chopinowi. Malowanie farbami plakatu techniką „mokre na mokre”.		• uzupełnia luki w tekście o F. Chopinie; • słucha opowiadania N. o życiu F. Chopina; • poznaje pomnik F. Chopina w Łazienkach i dworek Chopinów w Żelazowej Woli; • słucha uważnie muzyki i wypowiada się na temat jej treści; • wie, jaką funkcję pełni plakat; • sprawnie wykonuje obliczenia w zakresie 20; • potrafi przekształcić treść zadania, wybrać i ułożyć pytanie odpowiednie do treści; • zapoznaje się ze znaczeniem słowa „kompozytor”; • wie, gdzie i co ile lat organizowane są Międzynarodowe Konkursy Chopinowskie; • starannie wykonuje pracę plastyczną; • przygotowuje gazetkę poświęconą Chopinowi.
		społeczna – 20 min 1.1, 1.7, 2.1, 2.5, 2.7; Zapoznanie z kulturą narodową.		
		matematyczna – 35 min 3.1, 3.2, 3.4, 4.1, 4.2; Dodawanie i odejmowanie w zakresie 20. Modyfikowanie zadań tekstowych.		
	48. Wiatr pędzi, wiatr gna...	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.4, 4.4, 6.2; Czytanie z podziałem na role inscenizacji M. Kownackiej *Cztery wiatry*. Szukanie odpowiednich fragmentów inscenizacji, rozpoznawanie i wpisywanie nazw wiatrów. Ćwiczenie sprawdzające czytanie ze zrozumieniem. Odnajdywanie Holandii na mapie Europy. Ustalanie drogi z Polski do Holandii. Szukanie nazw czynności w fragmencie wiersza J. Tuwima *Dwa wiatry*. Układanie zdań z wybranymi czasownikami bez użycia pojęcia „czasownik”. Przydzielenie ról w inscenizacji *Cztery wiatry*. Nauka na pamięć wybranych kwestii.	P. 2, s. 29–32, Ćw. 1, s. 63, M. 1, s. 58, materiały do wykonania wiatraczków, patyczek, pinezka, kredki, nożyczki, koreczek, materiały do doświadczeń – piórka, skrawki papieru, suche listki, balonik, kartka papieru na wachlarzyk.	Uczeń: • czyta płynnie przydzielony mu fragment inscenizacji – swoją rolę; • potrafi uzupełnić ćwiczenie poznanymi nazwami wiatrów; • wie, do czego był i jest wykorzystywany wiatr; • potrafi szukać na mapie Europy i ustalać nazwy państw, przez które prowadzi droga z Polski do Holandii; • umie wyszukać w tekście nazwy czynności; • układa i zapisuje zdania z wybranym wyrazem; • uczestniczy w przygotowaniu inscenizacji; • uczy się tekstu na pamięć; • przygotowuje i przeprowadza doświadczenia;
		przyrodnicza – 20 min 1.6; Doświadczenia z ruchem powietrza.		
		matematyczna – 40 min 3.1, 3.2, 3.4, 4.1, 4.2; Dodawanie i odejmowanie w zakresie 20. Rozwiązywanie zadań z treścią.		

VIII. JESIENNY CZAS		**techniczna** – 30 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 3.1; Wykorzystywanie siły wiatru. Wykonanie wiatraczka zgodnie z podaną instrukcją.		• przygotowuje miejsce pracy i materiały potrzebne do wykonania wiatraczka; • rozumie czytaną instrukcję i potrafi zastosować poznane techniki; • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20; • potrafi obliczyć i podać niewiadomy odjemnik; • rozwiązuje zadania z treścią; • rozwija szybkość, zręczność i zwinność.
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 2.2. Biegi na krótkich odcinkach.		
	49. Jak się masz, zdrówko?	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 4.4; Czytanie przez N. wiersza L. J. Kerna *Panie Wietrze*. Rozmowa o radach udzielanych przez postaci z wiersza. Pisownia wyrazów z „h” i „ch” – czytanie tekstu z *Ortografii* E. Osińskiej-Miedzińskiej i wypisywanie wyrazów do odpowiednich domków. Przygotowania do inscenizacji M. Kownackiej *Cztery wiatry*. Redagowanie planu dnia. Zabawy słowem – wyszukiwanie ukrytych nazw owoców w podanych zdaniach.	P. 2, s. 33–35, Ćw. 1, s. 64, M. 1, s. 59, papier kolorowy, klej, nożyczki, kolorowe kartki z bloku technicznego, kartoniki z nazwami owoców i warzyw, płyta z dowolną skoczną melodią, termometr, zegar demonstracyjny i elementy do zegara. – Wyprawka – demonstracyjny zegar i elementy do zegara. – KP nr 27.	Uczeń: • słucha uważnie wiersza czytanego przez N.; • uczestniczy w rozmowie, korzysta z przeczytanych i usłyszanych wiadomości; • umie odpowiedzieć całym zdaniem na pytania; • zna i stosuje zasady ortograficzne pisowni wyrazów z „h” i „ch”; • wie, jak należy dbać o zdrowie, aby nie chorować; • recytuje swoją rolę, łącząc słowa z gestem, ruchem, mimiką twarzy; • trafnie posługuje się rekwizytami; • odczytuje wskazania termometru; • redaguje i zapisuje swój plan dnia; • bierze udział w zabawie ruchowej; • potrafi odnaleźć ukryte w zdaniach nazwy owoców; • starannie wykonuje pracę plastyczną; • wykorzystuje poznane narzędzia programu *Paint* do samodzielnego wykonania rysunku: wypełnianie kolorem, aerograf, gumka, pędzel; • umie zapisać plik; • potrafi skopiować i wkleić element graficzny do innego pliku graficznego.
		przyrodnicza – 20 min 2.8; Udzielanie odpowiedzi na pytanie: Czy jesienna pogoda ma wpływ na nasze zdrowie? Dobre rady na zachowanie zdrowia w czasie jesiennych chłodów. Odczytywanie wskazań termometru.		
		matematyczna – 30 min 4.1, 4.2; Rozwiązywanie zadań tekstowych.		
		techniczna – 30 min 1.1, 1.2, 2.2; Wykonanie kompozycji warzywnych lub owocowych, wykorzystując kolorowy papier.		
		informatyczna – 45 min		

VIII. JESIENNY CZAS	**50. Szaro i sennie**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.4, 4.4, 6.2; Czytanie opowiadania R. Opali *Zasypianka*. Ustalenie kolejności zdarzeń. Wypisywanie z opowiadania czynności kota. Wskazywanie czasowników w wypisanych zdaniach. Pisanie czasowników w liczbie pojedynczej i mnogiej. Uzupełnianie zdań utrwalających pojęcie czasownika. Krótka wypowiedź pisemna na temat „Mój sen”.	P. 2, s. 36, 37, Ćw. 1, s. 65, 66, M. 1, s. 60, CD z dowolnymi kołysankami, pieniądze demonstracyjne, kartki, kredki. – Wyprawka – demonstracyjne pieniądze (liczmany).	Uczeń: • ustala kolejność zdarzeń po cichym przeczytaniu opowiadania; • wyszukuje i wypisuje czasowniki występujące w danym tekście; • wykonuje ćwiczenie, wpisując odpowiednią formę czasownika, np.: ja piszę – oni (one) piszą; • wie, jakie są zasady zdrowego i dobrego wypoczynku nocnego; • potrafi opisać w kilku zdaniach swój sen; • śpiewa kołysankę i wypowiada się na temat jej treści i nastroju; • bierze udział we wspólnej zabawie w sklep; • naśladuje ruchem wykonywanie różnych czynności; • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20; • odejmuje liczby dwucyfrowe; • kształtuje wytrzymałość.
		muzyczna – 10 min 1.6, 2.1, 2.2, 2.4; Śpiewanie dowolnych kołysanek- porównywanie ich nastroju i tematyki. Nauka kołysanki *Ach, śpij kochanie*.		
		przyrodnicza – 20 min 2.4, 2.5; Ustalanie dobrych rad na dobry sen.		
		matematyczna – 45 min 3.1, 3.2, 3.4, 6.3; Zabawa w sklep. Dodawanie i odejmowanie liczb dwucyfrowych.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 2.2. Marszobieg w terenie.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
X	1	45 min	35 min	20 min	10 min	25 min	–	45 min	–
	2	60 min	35 min	20 min	25 min	20 min	–	–	–
	3	45 min	40 min	20 min	–	–	30 min	45 min	–
	4	45 min	30 min	20 min	–	–	30 min	–	45 min
	5	45 min	45 min	20 min	10 min	–	–	45 min	–

VIII. JESIENNY CZAS	**51. Wieczór wróżb i czarów**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.3, 2.4, 3.1, 4.4; Czytanie opowiadania I. i K. Kubiaków *Andrzejkowe katarzynki*. Poznanie zasady pisowni nazw obrzędów, zabaw i zwyczajów. Zabawy literowe – układanie imion z podanych liter i wyrazów z własnego imienia i nazwiska. Wypowiedzi na temat opisanych zabaw andrzejkowych i katarzynkowych. Czytanie i wpisywanie brakujących kropek na końcu zdania, odczytywanie przysłowia z sylab na bucikach.	P. 2, s. 38, 39, Ćw. 1, s. 67, 68, M. 1, s. 61, szablon gwiazdek, nożyczki, złoty karton, szale lub chusty jedwabne do dekoracji sali, jabłka, wosk, miseczka, serca z imionami dziewcząt i chłopców, karty i inne materiały potrzebne do przeprowadzenia wróżb. www – KP nr 28.	Uczeń: • czyta tekst ze zrozumieniem; • po przeczytaniu tekstu potrafi wypowiadać się na dany temat; • przestrzega zasady pisowni małą literą nazw obrzędów, zabaw i zwyczajów; • pamięta o kropce na końcu zdania i wielkiej literze w pisowni imion i nazwisk; • uczestniczy w przygotowaniach oraz zabawach grupowych; • układa imiona z podanych liter; • dodaje i odejmuje w zakresie 20; • rozwiązuje działania w kwadratach magicznych; • rozwija umiejętność rzutu.
		społeczna – 30 min 2.5; Wróżby andrzejkowe. Zabawy w grupach – wróżby andrzejkowe.		
		matematyczna – 40 min 3.1, 3.2, 3.4, 4.2; Dodawanie i odejmowanie w zakresie 20. Kwadraty magiczne.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 2.3. Rzuty przyborem prawą i lewą ręką.		
	52. Mieszkanko na zimę	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 3.1, 3.2, 3.7, 4.4; Słucha czytanego przez N. opowiadania K. Dobkiewiczowej *O tym, jak bogini Żywija komórki do wynajęcia szukała*. Sprawdzanie umiejętności czytania przez uczniów fragmentów opowiadania. Uzasadnienie tytułu opowiadania, propozycje innych tytułów. Zabawa słowem – rozwiązywanie zagadek, wpisywanie rozwiązań. Uzupełnianie zdań odszyfrowanymi wyrazami.	P. 2, s. 40, 41, Ćw. 1, s. 69, M. 1, s. 62, kasztany, żołędzie, szyszki, liście, wykałaczki, linijka, CD z muzyką do zabawy ruchowej.	Uczeń: • czyta wyraziście, uwzględniając znaki interpunkcyjne; • potrafi nadać inny tytuł przeczytanemu opowiadaniu i uzasadnić swoją propozycję; • wymienia postacie występujące w opowiadaniu; • potrafi nazwać zimowe schronienia wybranych zwierząt; • rozwiązuje zagadki, odpowiednio wpisuje odpowiedzi; • posługuje się liczbami przy odnajdowaniu liter, które należy wpisać w kratkach; • poznaje nowe słownictwo; • dokonuje pomiarów i zapisuje wyniki; • bierze udział w zabawie ruchowej; • wykonuje kasztanowe ludziki bezpiecznie posługując się narzędziami; • poznaje zwyczaje wybranych zwierząt.
		muzyczna – 10 min 1.1, 1.2, 1.3, 3.3, 3.5; Zabawa ruchowa przy muzyce.		
		przyrodnicza – 20 min 1.1, 1.2; Poznanie zwyczajów zwierząt występujących w opowiadaniu.		
		matematyczna – 40 min 5.2; Mierzenie długości odcinków.		
		techniczna – 45 min 1.1, 1.2, 2.2; Wykonanie kasztanowych ludzików.		

VIII. JESIENNY CZAS	**53. Jak przetrwać zimę?**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.3, 2.4, 3.1, 4.4; Czytanie z podziałem na role przez chętne dzieci historyjki M. Kownackiej *Idzie zima – chudy nie przetrzyma*. Swobodne wypowiedzi i pisanie zdań na temat przygotowania zwierząt do zimy.	P. 2, s. 42–44, Ćw. 1, s. 70, 71, M. 1, s. 63, instrumenty perkusyjne i alternatywne, karteczki z nazwami różnych zwierząt, albumy przyrodnicze, atlasy przedstawiające omawiane zwierzęta, piłki, kartki, kredki, flety podłużne, 3 obręcze. – CD1. – KP nr 29.	Uczeń: • czyta tekst z podziałem na role; • wypowiada się pełnymi zdaniami na podany temat; • wie, jak zwierzęta przygotowują się do zimy; • potrafi ułożyć i zapisać zdania na temat przygotowania zwierząt do zimy; • zna zwierzęta zapadające w zimowy sen i takie, które nie zasypiają na zimę; • śpiewa wcześniej poznaną piosenkę; • wie, jak wygląda i ile trwa pauza ćwierćnutowa; • rytmizuje nazwy zwierząt – tworzy i powtarza na instrumentach rytmy z pauzą ćwierćnutową; • potrafi zagrać w podanym rytmie dolne i górne *do* na flecie podłużnym; • naśladuje zabawnie ruchy poznanych zwierząt; • układa zdania z rozsypanki i zapisuje je poprawnie; • wie, jak ludzie przygotowują się do zimy; • rozpoznaje oraz kreśli linie proste, krzywe i łamane; • łączy różne formy ruchu w grach i zabawach.
		muzyczna – 20 min 2.1, 2.2, 2.4, 3.2, 4.6, 4.7, 5.1, 5.3; Przypomnienie piosenki J. Pietrzak *Przyjaciel*. Wprowadzenie pauzy ćwierćnutowej – zapis, tataizacja. Zabawy i ćwiczenia rytmiczno-ruchowe z pauzą ćwierćnutową. Utrwalenie dolnego i górnego *do* na flecie podłużnym.		
		przyrodnicza – 30 min 1.1, 1.2; Rozpoznawanie zwierząt na zdjęciach i układanie nazw z liter lub sylab. Odpowiednie wpisywanie nazw zwierząt jako przykładów zwierząt zapadających w sen zimowych i takich, które nie zasypiają na zimę. Ułożenie z rozsypanki wyrazowej odpowiedzi na pytanie: Dlaczego zwierzęta gromadzą zapasy na zimę? Swobodne wypowiedzi dzieci dotyczące przygotowania ludzi do zimy.		
		matematyczna – 35 min 5.1; Rozpoznawanie oraz kreślenie linii krzywych, prostych i łamanych.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 2.2, 2.4. Zabawa „Kim jesteś?” – naśladowanie sposobu poruszania się i zachowań poznanych zwierząt. Gry i zabawy bieżne z elementami współzawodnictwa.		
	54. Najeżony jeż	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.4, 3.7, 4.4, 6.2; Wysłuchanie opowiadania A. Sójki Jeż Jaś, czytanego przez N. Wyszukiwanie w tekście fragmentów mówiących o marzeniach jeża. Wypowiedzi dzieci na temat „Moje marzenie”. Ciche czytanie ze zrozumieniem wiersza H. Zdzitowieckiej Jeż. Zaznaczanie poprawnych odpowiedzi, uzupełnianie zdań. Nauka wiersza na pamięć. Pisownia wyrazów: „jeż”, „Jerzy”, pisanie zdań z tymi wyrazami.	P. 2, s. 45–47, Ćw. 1, s. 72, 73, M. 1, s. 64, glina, wykałaczki, igły, szpilki, patyczki, ziarenka pieprzu lub goździki, tekturka, gazety lub folia zabezpieczająca ławki przed wybrudzeniem, książki przyrodnicze, zdjęcia i ilustracje przedstawiające jeże. – KP nr 30.	Uczeń: • uważnie słucha opowiadania czytanego przez N.; • umie wyszukać fragmenty opisujące marzenia jeża; • potrafi wypowiadać się pełnymi zdaniami; • przygotowuje miejsce pracy i materiały potrzebne do wykonania ćwiczenia plastycznego; • potrafi ulepić jeża zgodnie ze wskazówkami podanymi w podręczniku; • czyta tekst ze zrozumieniem;
		plastyczna – 20 min 2.4; Lepienie jeża z gliny, zgodnie ze wskazówkami podanymi w podręczniku.		

VIII. JESIENNY CZAS		**przyrodnicza** – 15 min 1.1, 1.2; Uzupełnianie tekstu przyrodniczego o jeżu wyrazami z ramki.		• uczy się wiersza na pamięć; • wie, jak napisać wyrazy: „jeż”, „Jerzy”; • umie napisać zdania z podanymi wyrazami; • potrafi uzupełnić tekst wyrazami z ramki; • rozszerza swoją wiedzę przyrodniczą na temat jeża; • rozpoznaje oraz kreśli linie proste, krzywe i łamane; • wykorzystuje program multimedialny do utrwalenia wiedzy; • rozpoznaje liczby parzyste i nieparzyste; • utrwala pisownię wyrazów z „ó” niewymiennym; • doskonali znajomość znaków klawiaturowych.
		matematyczna – 30 min 5.1; Rozpoznawanie oraz kreślenie linii krzywych, prostych i łamanych.		
		informatyczna – 45 min		
	55. Grudzień ziemię, grudzi	**Edukacja:** **polonistyczna** – 55 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.4, 4.4, 6.2; Ciche czytanie ze zrozumieniem wiersza J. Kulmowej *Czerń* i tekstu przyrodniczego z podręcznika. Wzorowe czytanie tekstu informacyjnego. Wskazywanie i wypisywanie z tekstu par wyrazów – przymiotnika z rzeczownikiem (bez nazywania). Pisanie własnych przykładów par wyrazów przymiotnika z rzeczownikiem. Czytanie przysłów związanych z poszczególnymi dniami grudnia oraz przepowiadaniem pogody. Wspólne pisanie bajki.	P. 2, s. 48, Ćw. 1, s. 74, 75, M. 1, s. 65, 66, CD z dowolną piosenką o psie, instrumenty perkusyjne, farby, kartki z bloku technicznego, pędzle, gazety lub folie do zabezpieczenia ławek, ilustracje, zdjęcia, reprodukcje obrazów przedstawiających krajobraz późnej jesieni. – CD1.	Uczeń: • czyta cicho ze zrozumieniem; • odpowiada na pytania dotyczące wiersza i tekstu informacyjnego; • przedstawia cechy charakterystyczne późnej jesieni na podstawie poznanych tekstów i własnych obserwacji; • układa i wykonuje akompaniament perkusyjny do piosenki, śpiewa piosenkę; • czyta tekst i odpowiada pełnymi zdaniami na pytanie z nim związane; • odnajduje w tekście pary wyrazów – rzeczownik i określający go przymiotnik (bez nazywania); • potrafi podać własne przykłady par wyrazów rzeczownika z przymiotnikiem; • poznaje nowe przysłowia i stara się sprawdzić przepowiednię o pogodzie; • opisuje pogodę wybrane dni; • potrafi określić nastrój i kolorystykę dominującą w obrazach przedstawiających późną jesień;
		muzyczna – 10 min 2.1, 2.2, 2.4, 4.5; Śpiewanie piosenki *Pieska pogoda* lub dowolnej piosenki o psie z akompaniamanetem perkusyjnym.		
		plastyczna – 25 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.7, 3.1, 3.2; Oglądanie reprodukcji przedstawiających krajobrazy późnej jesieni i wczesnej zimy – opisywanie barw i nastroju charakterystycznego dla tych obrazów. Wypowiedzi uczniów dotyczące wrażeń wywołanych przez oglądane reprodukcje. Wykonanie pracy plastycznej przedstawiającej późną jesień.		
		przyrodnicza – 20 min 2.8; Wskazywanie cech charakterystycznych późnej jesieni na podstawie tekstów, ilustracji i obserwacji dzieci. Opisywanie pogody w określone dni w celu sprawdzenia przepowiedni.		

		matematyczna – 45 min 3.1, 3.2, 3.4, 5.1, 5.2, 6.5, 6.9; Samokontrola – odczytywanie wskazań termometru, mierzenie odcinków, obliczenia w zakresie 20, rozpoznawanie linii prostych, łamanych i krzywych.		• określa uczucia i wrażenia wywołane przez obrazy mistrzów; • wykonuje pracę plastyczną „Krajobraz późnej jesieni"; • poznaje nowe przysłowia; • bierze udział we wspólnej pracy literackiej – współredaguje „klasową bajkę"; • samodzielnie rozwiązuje zadania i oblicza działania; • łączy różne formy ruchu w grach i zabawach.
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.4, 1.6, 2.1, 2.3. Gry i zabawy skoczne z elementami współzawodnictwa.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XI	1	45 min	40 min	30 min	–	–	–	45 min	–
	2	45 min	40 min	20 min	10 min	–	45 min	–	–
	3	45 min	35 min	30 min	20 min	–	–	45 min	–
	4	45 min	30 min	15 min	–	20 min	–	–	45 min
	5	55 min	45 min	20 min	10 min	25 min	–	45 min	–

IX. Z WIZYTĄ NA ŚLĄSKU	**56. Śląska rodzina**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 3.4, 4.4; Czytanie przez N. legendy H. Łochockiej *O zasypanym chodniku i mądrym Skarbniku*. Ustalenie i zapisanie kolejnych wydarzeń. Zapoznanie się z gwarą śląską i zwyczajami górniczymi. Poznawanie nowego słownictwa. Logogryf związany z poznaną legendą. Ćwiczenia na temat porównania legendy i baśni. Legenda własnej miejscowości lub najbliższej okolicy.	P. 2, s. 49–52, Ćw. 1, s. 76, M. 1, s. 67, flety podłużne, instrumenty perkusyjne i alternatywne, fizyczna mapa Polski, bryłki węgla kamiennego, liczby w kolorach. – CD2, Wyprawka – liczby w kolorach. – Muzyczna KP nr 3.	Uczeń: • słucha uważnie tekstu czytanego przez N.; • aktywnie uczestniczy w ustalaniu kolejności wydarzeń; • zapoznaje się z gwarą śląską i zwyczajami górniczymi; • próbuje się posługiwać nowymi wyrazami; • rozwiązuje logogryf nawiązujący do treści poznanej legendy; • odróżnia baśń od legendy, potrafi podać tytuły znanych mu baśni i legend; • wskazuje na mapie fizycznej Polski zagłębie górnicze; • wyróżnia dziesiątki i jedności w liczbach dwucyfrowych; • poprawnie zapisuje liczebniki; • zna legendę związaną z własną miejscowością lub najbliższą okolicą;
		muzyczna – 30 min 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.6, 4.7, 5.1, 5.3; Śpiewanie na melodię ludową *Te opolskie dziouchy* wiersza napisanego gwarą śląską. Ćwiczenia słuchowe. Nauka na flecie melodii ludowej *Te opolskie dziouchy*. Tworzenie ilustracji muzycznej do fragmentu baśni. Dobieranie muzyki do fragmentu baśni i legendy – porównywanie nastroju.		
		społeczna – 15 min 1.7, 1.9, 2.1; Rozmowy na temat niebezpiecznej pracy górników.		

IX. Z WIZYTĄ NA ŚLĄSKU		**matematyczna** – 45 min 2.3, 3.1, 3.2, 3.4; Rozszerzenie numeracji do 30, wyróżnianie dziesiątek i jedności w liczbach dwucyfrowych. Pisownia liczebników.		• śpiewa melodię ludową gwarą; • uzupełnia brakujące dźwięki melodii i zapisuje je nazwami solmizacyjnymi; • gra na flecie melodie ludową; • układa i wykonuje na instrumentach perkusyjnych i alternatywnych ilustrację muzyczną do treści baśni; • umie dobrać wskazać muzykę pasującą do prozy; • zna znaczenie ruchu na świeżym powietrzu dla zdrowia; • przestrzega zasad bezpieczeństwa.
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3. Kształtowanie zręczności, szybkości i siły w zabawach na śniegu.		
	57. Jak powstał węgiel?	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 3.1, 3.4, 4.4, 6.2; Ciche czytanie ze zrozumieniem opowiadania H. Zdzitowieckiej *O czym szeptały iskierki.* Wskazywanie w opowiadaniu zdania opisującego ilustracje. Poznanie historii powstania węgla. Samodzielne wykonanie ćwiczeń na podstawie wcześniej zdobytych wiadomości, przeczytanych tekstów i oglądanych ilustracji. Odszukanie na mapie fizycznej Polski miast górniczych. Zabawa ruchowa powiązana z treścią opowiadania.	P. 2, s. 53, 54, Ćw. 1, s. 77, M. 1, s. 68, 69, fizyczna mapa Polski, pastele, kolorowy blok techniczny, ilustracje przedstawiające krajobraz z okresu powstawania węgla. WWW – KP nr 31.	Uczeń: • czyta ze zrozumieniem opowiadanie; • potrafi głośno czytać w zespole wskazany fragment tekstu; • wyszukuje w opowiadaniu zdanie opisujące ilustrację; • potrafi dopasować opis do ilustracji; • umie napisać samodzielnie 2–3 zdania na podany temat; • zdobywa nowie wiadomości dotyczące historii powstania węgla kamiennego; • wskazuje na mapie i nazywa najważniejsze miasta należące do zagłębia węglowego; • bierze udział w zabawie ruchowej; • sprawnie dodaje do pełnej 30 i odejmuje do pełnej 20; • starannie wykonuje pracę plastyczną.
		plastyczna – 20 min 2.1; Wykonanie węglem pracy plastycznej na dowolny temat.		
		przyrodnicza – 20 min 3.1, 3.4; Poznanie historii powstania węgla.		
		matematyczna – 35 min 3.1, 3.2, 3.4; Dodawanie do pełnej 30, odejmowanie do pełnej 20.		
	58. Węgiel i jego tajemnice	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 4.4; Czytanie wiersza M. Terlikowskiej *Węglowa rodzinka*. Odpowiedzi na pytania N.: Jakie produkty i przedmioty wchodzą w skład „węglowej rodziny”? Dlaczego tworzą one „węglową rodzinę”? Dlaczego nie są do siebie podobne? Rozbudowywanie zdań. Tworzenie rodziny wyrazów. Układanie zadań z wykorzystaniem rysunków z wystawy. Rozwiązywanie krzyżówki, odczytanie hasła.	P. 2, s. 55, 56, Ćw. 1, s. 78, M. 1, s. 70, KP nr 32, plastikowy koszyk, pelerynka od deszczu, świeca, ołówek, bryłka węgla kamiennego, kartka z bloku, węgiel kreślarski, cytryna, liczmany. WWW – KP nr 32.	Uczeń: • czyta wiersz, stosując odpowiednią intonację; • potrafi odnaleźć fragment wiersza będący odpowiedzią na zadane pytanie; • rozumie wyrażenie „węglowa rodzinka”; • potrafi rozbudować zdanie; • próbuje tworzyć rodzinę wyrazów; • poznaje technikę rysowania węglem i wykonuje rysunek o tematyce górniczej;
		plastyczna – 25 min 2.1, 2.7; Rysowanie węglem rysunku o tematyce górniczej. Zorganizowanie wystawy prac dzieci.		

		przyrodnicza – 25 min 1.6; Ćwiczenia wyjaśniające tajemnice „węglowej rodzinki” – doświadczenia.		• potrafi samodzielnie ułożyć i napisać zdania; • rozwiązuje krzyżówkę i odczytuje hasło; • dodaje w zakresie 30 z przekroczeniem progu dziesiątkowego; • zna znaczenie ruchu na świeżym powietrzu dla zdrowia; • przestrzega zasad bezpieczeństwa.
		matematyczna – 40 min 3.1, 3.2, 3.4; Dodawanie w zakresie 30 z przekroczeniem progu.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 3.1. Zabawy na świeżym powietrzu.		
IX. Z WIZYTĄ NA ŚLĄSKU	**59. Mikołajkowe spotkanie (czas realizacji – 2 dni)**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 4.4; Czytanie z podziałem na role inscenizowanego tekstu M. Strzałkowskiej *Kosmiczne mikołajki*. Wypowiedzi na temat kolejności zdarzeń, postaci przeczytanej inscenizacji. Opisywanie postaci Świętego Mikołaja. Pisanie listu do Świętego Mikołaja. Przygotowania do inscenizacji *Kosmiczne mikołajki*. Zaprezentowanie inscenizacji w klasach pierwszych lub w najbliższym przedszkolu.	P. 2, s. 57–60, Ćw. 1, s. 79, M. 1, s. 71, janczary, kalendarze (również z ubiegłych lat), kredki, liczmany, cukierki lub lizaki od św. Mikołaja. – CD1. – KP nr 33 i nr 34.	Uczeń: • czyta z podziałem na role; • wypowiada się pełnymi zdaniami na temat przeczytanego tekstu; • projektuje i rysuje mikołajkową kartkę z kalendarza; • wypowiada się rozwiniętymi zdaniami, opisując postać Świętego Mikołaja; • opisuje postać Świętego Mikołaja, kierując się pytaniami; • zna zasady pisania listu; • samodzielnie pisze list do Świętego Mikołaja; • śpiewa piosenkę; • układa i wykonuje akompaniament na janczarach; • bierze udział w przygotowaniach do mikołajek i pokazania inscenizacji; • umie na pamięć swoją rolę; • sprawnie odejmuje w zakresie 30 z przekroczeniem progu dziesiątkowego; • sprawnie posługuje się myszką komputerową; • umie odczytać i zaznaczyć temperaturę na termometrze; • układa puzzle – przeciąga elementy za pomocą myszki; • doskonali spostrzegawczość podczas gry typu „Memory”; • zdobywa informacje o planetach Układu Słonecznego.
		muzyczna – 15 min 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 4.5; Nauka piosenki A. Bernat, B. Kolago *Mikołajkowy Dzień* – ćwiczenia słuchowe. Akompaniament na janczarach.		
		społeczna – 30 min 2.5; Przygotowania do mikołajkowego spotkania. Dekoracja sali i zorganizowanie mikołajkowego spotkania.		
		matematyczna – 20 min 3.1, 3.2, 3.4; Odejmowanie w zakresie 30 z przekroczeniem progu dziesiątkowego.		
		techniczna – 25 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3; Zaprojektowanie i wykonanie mikołajkowej kartki z kalendarza (z wykorzystaniem różnych materiałów plastycznych).		
		informatyczna – 45 min		

X. ASTRONOMICZNE OPOWIEŚCI	**60. Kosmiczna rodzina**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 3.4, 4.4, 6.2; Swobodne wypowiedzi uczniów związane z tematem dnia (na podstawie poznanego opowiadania, zdjęć, książek). Pisownia nazw planet – podpisywanie rysunków przedstawiających planety, odczytanie hasła.	P. 2, s. 61–63, Ćw. 1, s. 80, 81, M. 1, s. 72, 73, materiały dotyczące kosmosu, planet, gwiazd, podróży kosmicznych, ilustracje oraz opisy promów kosmicznych, rakiet, skafandrów astronomów, mapy galaktyki, gwiazdozbiory, karteczki oraz lista uczniów do zabawy matematycznej, pastele olejne lub kredki świecowe, karton z bloku technicznego, tusz kreślarski lub czarna farba plakatowa, pędzelek, wykałaczka lub złamany ołówek, kartoniki z nazwami planet, dowolna muzyka, pieniądze demonstracyjne. – Wyprawka – demonstracyjne pieniądze (liczmany), – KP nr 35.	Uczeń: • przygotowuje materiały związane z kosmosem; • interesuje się zebranymi materiałami; • poznaje nazwy planet; • wykonuje zadania zgodnie z poleceniami N.; • potrafi wskazać planety, policzyć litery w ich nazwach; • wie o pisowni nazw planet wielką literą; • próbuje określić nazwę planety na podstawie zdjęć; • aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat planet; • uzupełnia zdania, wykorzystując liczebniki główne i porządkowe; • wykonuje pracę plastyczną zgodnie z instrukcją; • bierze udział w zabawach ruchowych naśladując ruch planet; • dodaje i odejmuje w zakresie 30; • wykonuje obliczenia pieniężne; • zna znaczenie ruchu na świeżym powietrzu dla zdrowia; • przestrzega zasad bezpieczeństwa.
		plastyczna – 10 min 2.1, 2.2, 2.3; Wykonanie zgodnie z instrukcją pracy „Kolorowy kosmos” z wykorzystaniem różnych materiałów.		
		przyrodnicza – 25 min 3.7; Zorganizowanie wystawy materiałów związanych z kosmosem. Oglądanie ilustracji, zdjęć lub filmów związanych z kosmosem. Wyjaśnienie znaczenia słów astronomia, astronom.		
		matematyczna – 45 min 2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4; Prawidłowe posługiwanie się liczebnikami głównymi i porządkowymi. Obliczenia pieniężne. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 30 – zadania z niewiadomą.		
		techniczna – 35 min 1.1, 1.2, 2.2; Wykonanie zgodnie z instrukcją pracy „Kolorowy kosmos” z wykorzystaniem różnych materiałów.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 3.1, 3.7. Zabawa ruchowa „Układ Słoneczny” oraz „Bal dla planet”. Zjazd na sankach na wprost w różnych pozycjach.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XII	1	45 min	45 min	15 min	30 min	–	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	20 min	–	20 min	–	–	–
	3	45 min	40 min	25 min	–	25 min	–	45 min	–
	4	45 min	20 min	30 min	15 min	–	35 min	–	45 min
	5	45 min	45 min	25 min	–	10 min	25 min	45 min	–

X. ASTRONOMICZNE OPOWIEŚCI	**61. „Wstrzymał słońce…”**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.3, 2.4, 3.1, 3.4, 4.4, 6.2; Głośne czytanie przez dzieci opowiadania J. Lewitana *Nasz kosmiczny pojazd – Ziemia*. Rozmowa na temat odkrycia dokonanego przez M. Kopernika. Czytanie przez N. notatki o M. Koperniku. Oglądanie rysunków, obrazów, zdjęć przedstawiających prace w dawnej pracowni astronomicznej i we współczesnym obserwatorium astronomicznym. Układanie zdań z rozsypanki wyrazowej. Pisownia wyrazów z „ż”.	P. 2, s. 64–66, Ćw. 1, s. 82, 83, M. 1, s. 74, globus, materiały dotyczące Mikołaja Kopernika, kartony, kredki, flamastry, nożyczki, klej, mapa Polski, demonstracyjne pieniądze, demonstracyjny zegar i elementy do zegara. – Wyprawka – demonstracyjne pieniądze (liczmany), demonstracyjny zegar i elementy do zegara.	Uczeń: • uczestniczy w przygotowaniu wystawki; • czyta tekst ze zrozumieniem; • wypowiada się pełnymi zdaniami; • wyjaśnia, że Ziemia krąży wokół Słońca; • zna nazwy planet Układu Słonecznego; • wie, kim był Mikołaj Kopernik; • potrafi wybierać odpowiedzi testu; • interesuje się życiem i badaniami astronomicznymi M. Kopernika; • układa zdania z rozsypanki wyrazowej; • wpisuje ż do podanych wyrazów; • dopisuje wyrazy z „ż” do wyrazów pokrewnych wskazujących wymianę na „g”; • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 30; • starannie wykonuje plakat dotyczący Postaci Mikołaja Kopernika; • potrafi wskazać na mapie miasta związane z M. Kopernikiem; • potrafi zmieniać kierunek w lewo w prawo za pomocą wychyleń tułowia i pracy nóg; • śpiewa piosenkę, gra na janczarach.
		plastyczna – 30 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.9; Wykonanie plakatów dotyczących Mikołaja Kopernika.		
		społeczna – 10 min 2.7; Zorganizowanie wystawki książek, czasopism, obrazów, znaczków pocztowych związanych z życiem M. Kopernika.		
		przyrodnicza – 10 min 3.2, 3.7; Test o tematyce astronomicznej. Wskazywanie na mapie fizycznej Polski Torunia i Fromborka.		
		matematyczna – 40 min 2.4, 3.1, 3.2, 3.4, 6.3, 6.4; Dodawanie i odejmowanie w zakresie 30. Obliczenia pieniężne i zegarowe. Porównywanie różnicowe.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 3.1, 3.7. Zabawa ruchowa „Słońce, gwiazdy, planety”. Zjazdy pojedynczo i parami z hamowaniem i zmianą kierunku.		
	62. Dzień i noc	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.4, 4.4, 6.2; Wyjaśnienie zjawiska dnia i nocy – czytanie tekstu J. Lewitana *Dzień i noc*. Zabawa dramowa – inscenizowanie ruchem drogi Słońca i Księżyca. Czytanie tekstu *Jak dawniej mierzono czas?* Indywidualne ustalenie odpowiedzi na pytania podane pod tekstem. Swobodne wypowiedzi na podstawie tekstu i ilustracji.	P. 2, s. 67–70, Ćw. 1, s. 84, M. 1, s. 75, latarka lub lampka i globus, nożyczki, tekturka, patyk, cyrkiel lub okrągły przedmiot do odrysowania koła, różne zegary, klepsydra, ilustracje lub zdjęcia zegarów, zegar demonstracyjny, elementy do zegara. – Wyprawka – zegar demonstracykny, elementy do zegara.	Uczeń: • czyta tekst ze zrozumieniem; • poznaje zjawiska ruchu obrotowego Ziemi; • potrafi obliczyć długość dnia i nocy we wskazanej dobie; • wie, że doba ma 24 godziny; • potrafi przeprowadzić proste doświadczenia; • swobodnie wypowiada się na podane tematy; • odpowiada na pytania dotyczące tekstu; • potrafi zastosować pojęcia: teraźniejszość, przeszłość, przyszłość;
		przyrodnicza – 25 min 1.6, 3.7; Zastosowanie pojęć: teraźniejszość, przeszłość, przyszłość. Poznawanie zjawiska obrotu Ziemi wokół własnej osi. Doświadczenia z globusem i lampką. Wypowiedzi na temat spostrzeżeń. Posługiwanie się miarami czasu. Posługiwanie się czasem zegarowym i kalendarzowym.		

X. ASTRONOMICZNE OPOWIEŚCI		**matematyczna** – 45 min 6.4; Odczytywanie godzin w systemie 24-godzinnym. Doba. Obliczenia zegarowe.		• wykonuje i sprawdza, jak działa prosty zegar słoneczny; • wykonuje proste obliczenia zegarowe; • potrafi odczytywać godziny, posługując się systemem 24-godzinnym.
		techniczna – 25 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 3.1; Wykonanie prostego zegara słonecznego i sprawdzenie jego działania.		
	63. Skąd takie zmiany?	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 3.1, 4.4; Czytanie tekstu J. Lewitana *Pory roku*, analiza ilustracji. Uzupełnianie tekstu o obrocie Ziemi wokół osi i obiegu Ziemi wokół Słońca. Zabawy słowne – tworzenie wyrazów z cząstką: sło- , -rok.	P. 2, s. 71–73, Ćw. 1, s. 85, M. 1, s. 76, latarka lub lampka i globus, niebieski karton, wata, bibuła krepina, klej, kolorowy papier, kalendarz. – CD1, CD2. – KP nr 36.	Uczeń: • czyta tekst ze zrozumieniem; • potrafi odczytywać informacje z ilustracji; • poznaje zjawiska ruchu obrotowego i obiegowego Ziemi; • poznaje zjawiska towarzyszące zmianom pór roku; • potrafi posługiwać się kalendarzem; • wie, kiedy rozpoczynają się kalendarzowe pory roku; • rozpoznaje piosenki i dobiera do nich zdjęcia z odpowiednimi porami roku; • tworzy nowe wyrazy z cząstką: sło-, -rok; • bierze udział w zabawach ruchowych; • zna nazwy dni tygodnia i miesięcy; • wie, co to jest kwartał; • potrafi poprawnie zapisywać liczebniki; • poprawnie odczytuje i zapisuje cyfry rzymskie; • starannie wykonuje pracę plastyczną; • potrafi pokonywać tor przeszkód w czasie zjazdu.
		muzyczna – 20 min 1.1, 1.2, 1.3; Zagadki słuchowe – dobieranie zdjęć do piosenek.		
		plastyczna – 20 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.7; Wykonanie pracy plastycznej „Pory roku”.		
		przyrodnicza – 20 min 1.6, 3.7; Poznawanie zjawiska obiegu Ziemi wokół Słońca, wyjaśnienie zmian pór roku. Daty rozpoczynania się kalendarzowych pór roku.		
		matematyczna – 35 min 2.2, 6.4; Dni tygodnia, miesiące – przypomnienie wiadomości – kwartał. Liczby rzymskie. Pisownia liczebników.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 3.1, 3.7. Zabawy ruchowe. Zjazdy na sankach z pokonywaniem toru przeszkód.		
	64. Małe co nieco	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.4, Czytanie i uzupełnianie tekstu wiersza o *Mikołaju* M. Strzałkowskiej. Posługiwanie się liczebnikami głównymi i porządkowymi. Ćwiczenia utrwalające pisownię liczebników głównych i porządkowych. Układanie i zapisywanie kilkuzdaniowej wypowiedzi z wybranymi liczebnikami.	P. 2, s. 74, 75, M. 1, s. 77, Ćw. 1, s. 86, kalendarz, kartki z nazwami miesięcy, tabelka – może być narysowana na tablicy, zegar demonstracyjny, elementy do zegara	Uczeń: • umie czytać ze zrozumieniem; • potrafi uzupełnić tekst; • potrafi korzystać z kalendarza; • doskonali pisownię liczebników; • potrafi określić porę roku przedstawioną na rysunku;

X. ASTRONOMICZNE OPOWIEŚCI		**muzyczna** – 10 min 1.1, 1.2, 3.1, 3.3, 3.5, 3.6, 4.1; Zabawy ruchowe przy muzyce – improwizowanie czynności związanych z porami roku oraz sposobów powitania mieszkańców innych planet.	– Wyprawka – zegar demonstracyjny, elementy do zegara. – KP nr 37.	• przedstawia czynności związane z porami roku; • zna nazwy pór roku i odpowiadających im miesięcy; • układa i wykonuje rytmy do nazw pór roku i miesiecy; • poprawnie zapisuje daty, korzystając z różnych sposobów; • wykonuje obliczenia kalendarzowe i zegarowe; • potrafi ułożyć i zapisać kilkuzdaniową wypowiedź, w której użyje wybrane liczebniki; • sprawnie posługuje się myszką komputerową; • zdobywa informacje o planetach Układu Słonecznego; • doskonali umiejętność ważenia przedmiotów; • wie, jak ustawić wskazówki zegara, aby pokazywał podana godzinę;
		przyrodnicza – 10 min 1.6; Pory roku i odpowiadające im miesiące.		
		matematyczna – 35 min 6.4; Rytmizowanie nazw pór roku i miesięcy. Zapisywanie dat. Obliczenia kalendarzowe i zegarowe.		
		informatyczna – 45 min		
XI. CZAR BOŻEGO NARODZENIA	**65. Święta tuż-tuż**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.7, 4.3, 4.4; Ustalenie drogi listu od nadawcy do odbiorcy na podstawie tekstu z podręcznika. Wspólne redagowanie listu do Mikołaja inspirowane wierszem E. Waśniowskiej *List do św. Mikołaja*.	P. 2, s. 76–78, Ćw. 1, s. 87, 88, M. 1, s. 78 janczary, puzzle ze starych kartek pocztowych o tematyce świątecznej, pasek szarego papieru z zaznaczonymi okienkami, karteczki – losy z datami, materiały do zrobienia kartek świątecznych, tekst wiersza *List do św. Mikołaja,* plansza z rozpoczętymi zdaniami. – CD1. – KP nr 38.	Uczeń: • ustala kolejne etapy drogi listu od nadawcy do odbiorcy; • czyta ze zrozumieniem; • zna swój adres; • zna pojęcia: nadawca, adresat; • umie zastosować skróty: W.P., Sz.P., Kol. • prawidłowo adresuje kopertę; • potrafi napisać prosty list; • projektuje i wykonuje wybraną techniką kartkę świąteczną; • dokonuje prostych obliczeń pieniężnych; • poprawnie zapisuje daty trzema sposobami; • rozwiązuje proste zadania tekstowe na porównywanie różnicowe; • wykonuje przewrót w przód z miejsca.
		muzyczna – 15 min 2.1, 2.2, 2.4, 4.5; Śpiewanie piosenki *Mikołajkowy Dzień* z akompaniamentem janczarów – przypomnienie.		
		społeczna – 25 min 1.3, 2.5; Nauka poprawnego adresowania listu. Przygotowanie klasowego kalendarza adwentowego.		
		matematyczna – 35 min 2.4, 4.1, 6.3, 6.4; Zapisywanie dat trzema sposobami. Obliczenia pieniężne. Rozwiązywanie zadań tekstowych na porównywanie różnicowe. Ćwiczenia utrwalające zapisywanie i odczytywanie dat.		

		techniczna – 30 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3; Wykonywanie kartek bożonarodzeniowych różnymi technikami.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4. Sztafeta zwinnościowa z elementami biegu i przewrotu.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XIII	1	45 min	40 min	20 min	–	30 min	–	45 min	–
	2	45 min	45 min	25 min	–		25 min	–	–
	3	45 min	35 min	20 min	20 min	20 min	–	45 min	–
	4	45 min	35 min	10 min	10 min	–	–	–	45 min
	5	45 min	35 min	25 min	15 min	–	30 min	45 min	–

XI. CZAR BOŻEGO NARODZENIA	**66. Zwyczaje bożonarodzeniowe**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1; Czytanie tekstu o tradycjach bożonarodzeniowych w Polsce. Redagowanie i zapisywanie wniosków z dyskusji.	P. 2, s. 79–81, Ćw. 1, s. 89, 90, M. 1, s. 79, 80 instrumenty perkusyjne, szary papier, kartoniki do piramidy priorytetów, kartonowe pudełka, opakowania po aktimelach, plastelina i kolorowy papier. – CD1. – Muzyczna KP nr 4.	Uczeń: • wykazuje się znajomością rodzimych zwyczajów związanych z Bożym Narodzeniem; • bierze udział w dyskusji; • wypowiada się rozwiniętymi zdaniami; • samodzielnie redaguje i zapisuje zdania – wnioski z dyskusji; • rozpoznaje gałązki świerku, jodły i sosny po igłach i szyszkach; • dodaje i odejmuje w zakresie 20; • zapisuje daty trzema sposobami; • rozwiązuje proste zadania tekstowe; • dokonuje samokontroli wykonanych zadań; • śpiewa poznaną kolędę; • rozumie podwójne znaczenie słowa „kolęda”; • dobiera odpowiednie instrumenty, układa i wykonuje akompaniament perkusyjny do kolędy; • wypowiada sie na temat nastroju kolędy i pastorałki; • wie, co to jest pastorałka;
		muzyczna – 15 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.6, 1.7, 2.1, 2.2, 2.4, 4.5; Omówienie i nauka kolędy *Do szopy, hej, pasterze* - rozumienie podwójnego znaczenia pojęci *kolęda*. Akompaniament perkusyjny do kolędy *Do szopy, hej, pasterze*. Porównanie nastroju kolędy *Do szopy, hej, pasterze* i pastorałki *W ciemny wieczór dawno temu*. – wyjaśnienie pojęcia pastorałka. Ćwiczenie słuchowe – uzupełnienie brakującego tekstu pastorałki.		
		społeczna – 10 min 1.1, 1.2, 1.9, 2.5; Swobodna rozmowa na temat zwyczajów bożonarodzeniowych, obchodzonych w rodzinach uczniów. Dyskusja: Co jest najważniejsze w świętach? Zabawa integracyjna „Kolędnicy” – chodzenie z szopką.		
		przyrodnicza – 10 min 1.1, 1.2; Drzewa iglaste: świerk, sosna, jodła, rozpoznawanie po igłach i szyszkach.		
		matematyczna – 35 min 3.1, 3.2, 3.4, 4.1, 6.3, 6.4; Wykonanie samokontroli matematycznej.		

XI. CZAR BOŻEGO NARODZENIA		**techniczna** – 45 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3; Tworzenie plakatu: piramidy priorytetów dotyczącej omawianego tematu. Praca w grupach – wykonanie szopki bożonarodzeniowej.		• słucha uważnie nagrania i uzupełnia brakujący tekst pastorałki; • bawi się w kolędnika; • twórczo wykorzystuje dostępne materiały, konstruując szopkę bożonarodzeniową. • zgodnie współpracuje w grupie; • sprawnie pokonuje tor przeszkód.
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2, 2.3, 2.4, 3.6. Pokonywanie toru przeszkód usytuowanych na różnych płaszczyznach i wysokościach.		
	67. Święta w innych krajach Europy	**Edukacja:** **polonistyczna –** 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.4, 4.4, 5.2, 6.2; Zdobywanie wiadomości na temat tradycji bożonarodzeniowych w innych krajach Europy na podstawie tekstu z podręcznika oraz opowiadania Astrid Lindgren *Jak obchodzimy w Bullerbyn Gwiazdkę*. Pisanie zdań o odmiennych zwyczajach wybranych państw.	P. 2, s. 82–84, Ćw. 1, s. 91, M. 1, s. 81 szary papier i karteczki z samoprzylepnym brzegiem do mateplanu, papier kolorowy, klej, nożyczki, tekst opowiadania Astrid Lindgren *Jak obchodzimy w Bullerbyn Gwiazdkę,* mapa Europy. – CD1.	Uczeń: • bierze udział w dyskusji; • wypowiada się pełnymi zdaniami w uporządkowany sposób; • formułuje wnioski na postawie mata planu; • czyta ze zrozumieniem teksty meta planu; • potrafi znaleźć i zapisać potrzebne informacje; • interesuje się zwyczajami bożonarodzeniowymi w krajach europejskich; • opisuje i porównuje kartki świąteczne; • dodaje i odejmuje liczby w zakresie 30; • wyszukuje szczegóły na obrazkach; • śpiewa pastorałkę.
		muzyczna – 15 min 2.1, 2.2, 2.4; Nauka pastorałki M. Jakucy i J. Pietrzak *W ciemny wieczór dawno temu*.		
		społeczna – 25 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.9, 2.5; Swobodna rozmowa na temat przygotowania do świąt. Zbieranie informacji na temat podziału obowiązków w rodzinie (metoda meta planu). Zachęcanie dzieci do pomocy w domu podczas świątecznych przygotowań.		
		matematyczna – 35 min 3.1, 3.2, 3.4, 4.2; Obliczenia w zakresie 30. Ćwiczenie spostrzegawczości.		
XII. UROKI ZIMY	**68. Już nowy rok!**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 5.2; Swobodne wypowiedzi dzieci na temat wrażeń ze Świąt Bożego Narodzenia i powitania Nowego Roku. Czytanie wiersza A. Nosalskiego *Noc sylwestrowa*. Wypowiedzi dzieci na temat opisanej w wierszu nocy sylwestrowej i wrażeń dzieci z powitania Nowego Roku. Zobowiązania i marzenia na nowy rok na podstawie tekstu *Skok w nowy rok* M. Kapelusz i doświadczeń dzieci.	P. 2, s. 85–87, Ćw. 1, s. 92, 93, M. 1, s. 82–84 szary papier, kolorowe kalendarze z lat ubiegłych, plastikowe opakowania po jajkach z niespodzianką, plastelina, włóczka, liczby w kolorach, tekst opowiadania *Skok w nowy rok*.	Uczeń: • umie swobodnie wypowiadać się na podany temat; • czyta teksty ze zrozumieniem; • potrafi opisać swoje marzenia; • potrafi posługiwać się kalendarzem; • zna nazwy i kolejność miesięcy; • rapując, recytuje rytmicznie kolejne nazwy miesięcy; • rozwiązuje zadania tekstowe; • dodaje i odejmuje w zakresie 30; • potrafi zilustrować swoje marzenia; • estetycznie wykonuje pracę plastyczną; • potrafi wykonać zadania na torze przeszkód.
		muzyczna – 5 min 3.1, 3.3, 3.4, 4.1; Improwizacja rytmiczno-ruchowa „Rapujące miesiące”.		
		społeczna – 20 min 1.1, 1.2, 1.9, 1.10, 2.5; Zabawy integracyjne na powitanie.		

XII. UROKI ZIMY		**matematyczna** – 35 min 4.1, 6.4; Pisanie dat różnymi sposobami, Rozwiązywanie zadań tekstowych.		
		techniczna – 45 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3; Przygotowanie fotokalendarza, powtarzanie nazw kolejnych miesięcy, uzasadnienie ich. Oklejanie plasteliną „bombki marzeń”.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.3, 2.2, 2.3. Zabawa ruchowa „Pomieszane kartki kalendarza”. Pokonywanie toru przeszkód biegiem i skokami ponad przeszkodami.		
	69. Karnawałowe zabawy	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 3.1, 3.3, 3.4, 4.4; Zbieranie informacji na temat tradycji polskich związanych z okresem karnawału. Układanie z rozsypanki wyrazowej zdań o karnawale. Wyodrębnianie postaci i zdarzeń w tekście opowiadania O. Preusslera *Malutka Czarownica*. Pisownia nazw państw i narodowości. Tworzenie przymiotników od rzeczowników.	P. 2, s. 88–90, Ćw. 1, s. 94, 95, M. 1, s. 85, 86, baloniki, serpentyny do dekoracji klasy, patyczki do liczenia, demonstracyjne pieniądze, liczby w kolorach, kartoniki z liczbami rzymskimi i hasłem na odwrocie, szablon sylwetki, materiały do ozdabiania projektów (cekiny, brokat, kolorowy papier, piórka). – Wyprawka – demonstracyjne pieniądze (liczmany), liczby w kolorach. – KP nr 39.	Uczeń: • uważnie słucha opowiadania czytanego przez N.; • wypowiada się na temat zdarzeń i ilustracji; • czyta z podziałem na role; • wie, jak napisać nazwy państw, mieszkańców i przymiotniki od nich pochodzące; • potrafi układać zdania z rozsypanki; • rozumie znaczenie pojęcia „karnawał”; • umie zaplanować konieczne czynności, aby zorganizować bal; • wie, co to jest plakat; • umie wykonać plakat; • projektuje strój karnawałowy; • segreguje liczmany po 10; • rozumie istotę dziesiątkowego systemu pozycyjnego; potrafi wskazać w liczbie dwucyfrowej liczbę dziesiątek i jedności; • porównuje liczby w zakresie 100.
		plastyczna – 45 min 2.1, 2.3, 2.6; Projektowanie wymarzonego stroju karnawałowego. Wykonanie rysunków do poszczególnych miesięcy w roku z wykorzystaniem gotowych elementów graficznych.		
		matematyczna – 45 min 2.1, 2.3, 2.4; Rozszerzenie zakresu liczbowego do 100 – segregowanie po 10. Dziesiątki i jedności w liczbie dwucyfrowej. Porównywanie liczb w zakresie 100.		
		informatyczna – 45 min		

XII. UROKI ZIMY	**70. Pora na bal**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.4, 5.2; Rozmowa na temat przygotowania do balu z wykorzystaniem propozycji z podręcznika. Ustalanie wspólnego planu działania i zapisanie go w formie zdań z czasownikami w liczbie mnogiej. Przygotowanie inscenizacji D. Gellner *Kolorowy karnawał*: rozdanie ról, czytanie tekstu przedstawienia z podziałem na role, nauka ról na pamięć, przygotowanie potrzebnych rekwizytów. Omówienie, jakie informacje powinny znaleźć się w zaproszeniu. Uzupełnianie zaproszenia na bal. **muzyczna** – 10 min 1.1, 1.2, 1.6, 1.7, 3.1, 3.7; Zagadki karnawałowe – rozpoznawanie piosenek. Określanie stylu, w jakim utrzymane są poznane piosenki. Zabawy taneczne w rytmie rock and rolla, cza-czy, walca. **społeczna** – 20 min 1.1, 1.2, 1.9, 1.10, 2.5; Wymyślanie prozycji zabaw i konkursów na bal – praca w grupach. **matematyczna** – 30 min 3.1, 3.2, 3.4, 6.4; Ćwiczenia sprawności rachunkowej – dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiątkowego. Zabawa matematyczna „Kartki z kalendarza”. Utrwalenie kolejności miesięcy oraz liczby dni w danym miesiącu. Zapisywanie dat. **Wychowanie fizyczne** – 45 min 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4. Opanowanie umiejętności rzutu jednorącz przez zastosowanie zabaw rzutnych i gier ruchowych.	P. 2, s. 91–93, Ćw. 1, s. 96, 97, M. 1, s. 87, CD z muzyką karnawałową, kolorowe balony, miotła, serpentyny, latarki, klucz do sali balowej, walizka z rekwizytami do inscenizacji, kartki z kalendarza po jednej dla każdego ucznia (na każdej kartce jest zapisany dzień i miesiąc oraz nazwa dnia tygodnia, wśród kartek są daty błędne, np. 30 lutego, 31 kwietnia itd.), miotła, kolorowe baloniki. – CD1.	Uczeń: • planuje kolejne czynności potrzebne, aby zorganizować udaną imprezę; • czyta inscenizację z podziałem na role; • uczy się na pamięć tekstów; • szykuje odpowiednie stroje, rekwizyty i dekoracje; • wie, o czym informuje zaproszenie; • umie wykonać zaproszenie; • zna kilka zabaw odpowiednich na bal karnawałowy; • zgodnie współpracuje w grupie, • sprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiąyki • zna nazwy miesięcy i ich kolejność, • wie, ile dni mają poszczególne miesiące • zapisuje daty; • wskazuje nieprawidłowe daty; • rozpoznaje i śpiewa poznane piosenki; • potrafi określić rodzaj tańca, w którym utrzymana jest piosenka; • porusza się w takt muzyki w rytmie rock and rolla, cza-czy i walca; • potrafi chwytać i rzucać piłkę; • przestrzega reguł gier sportowych, współdziała w zespole.

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XIV	1	45 min	35 min	20 min	15 min	–	45 min	45 min	–
	2	45 min	35 min	25 min	15 min		–	–	–
	3	45 min	35 min	20 min	5 min	–	45 min	45 min	–
	4	45 min	45 min	–	–	45 min	–	–	45 min
	5	45 min	30 min	20 min	10 min	–	–	45 min	–

XII. UROKI ZIMY	**71. Zimowy sen przyrody**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 4.4, 5.2; Usystematyzowanie tematu w tabelce (praca z książką). Pisownia wyrazów z „rz”.	P. 2, s. 94–96, Ćw. 1, s. 98, 99, M. 1, s. 88 karton z rozrysowanymi zasadami ortograficznymi, kasza manna, farby, kartki z bloku technicznego. www – KP nr 40.	Uczeń: • odczytuje i zapisuje liczby w zakresie 100; • porządkuje liczby w kolejności rosnącej lub malejącej; • układa i rozwiązuje zagadki matematyczne; • potrafi przeprowadzić prostą obserwację w najbliższej okolicy; • słucha uważnie czytanego opowiadania; • wypowiada się w uporządkowanej formie na temat wysłuchanego tekstu; • ocenia wątki fantastyczne i realistyczne w opowiadaniu; • redaguje notatkę z lekcji w postaci tabelki; • zna zasadę pisowni wyrazów z „rz”: „rz” wymienne na „r”; rz” występujące po spółgłoskach: p, b, t, d, k, g, ch, j, w; „rz” niewymienne; • rozpoznaje ślady zwierząt po opisie; • starannie wykonuje pracę plastyczną; • potrafi chwytać i rzucać piłkę; • przestrzega reguł gier sportowych, współdziała w zespole.
		plastyczna – 45 min 2.2, 2.4; Praca plastyczna: malowanie farbami plakatowymi na fakturze z kaszy manny.		
		przyrodnicza – 45 min 1.1, 1.2, 1.6; Szukanie przykładów, świadczących o zimowym śnie przyrody i śladów jej życia na podstawie tekstów z podręcznika i zimowego spaceru po okolicy. Układanie i rozwiązywanie zagadek o zwierzętach, rozpoznawanie ich tropów.		
		matematyczna – 35 min 2.2, 4.1, 4.2; Układanie i rozwiązywanie logogryfu matematycznego. Odczytywanie i zapisywanie liczb w zakresie 100.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4. Opanowanie umiejętności rzutu jednorącz i chwytu oburącz przez zastosowanie zabaw rzutnych i gier ruchowych.		
	72. Wokoło śnieg	**Edukacja:** **polonistyczna** – 55 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.7, 3.1, 4.4; „Burza mózgów” – Po co jest śnieg? Redagowanie i zapisanie wniosków. Omówienie korzyści oraz zagrożeń związanych z opadami śniegu na podstawie tekstu H. Bechlerowej *Szedł sobie ktoś* oraz własnych spostrzeżeń dzieci. Układanie zdań z wybranymi czasownikami. Gra dramowa – rozprawa sądowa.	P. 2 s. 97, 98, Ćw. 1, s. 100, M. 1, s. 89 CD z pogodną muzyką, szare gazety, miska, talerz, kubeczek, gaza, biała bibuła, karteczki z samoprzylepnym brzegiem, arkusz szarego papieru, liczby w kolorach piłka, tekst wiersza *Szedł sobie ktoś*. – Wyprawka – liczby w kolorach. www – KP nr 41.	Uczeń: • porusza się w takt muzyki; • czyta uważnie tekst i opis doświadczeń; • wykonuje doświadczenia zgodnie z propozycją N.; • obserwuje przebieg doświadczeń i wyciąga prawidłowe wnioski; • bierze aktywny udział w grze dramowej; • wypowiada się wielozdaniowo, broniąc swojego zdania; • dostrzega korzyści i zagrożenia, jakie mamy ze śniegu; • starannie przepisuje odpowiednie zdania;
		muzyczna – 5 min 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1; Zabawy muzyczno-ruchowe o charakterze integracyjnym.		
		przyrodnicza – 20 min 1.6; Przeprowadzenie doświadczeń obrazujących, skąd się bierze śnieg.		

XII. UROKI ZIMY		**matematyczna** – 40 min 3.1, 3.2, 3.4; Rozszerzenie zakresu liczbowego do 100. Dodawanie i odejmowania w zakresie 100 bez przekroczenia progu Dziesiątkowego.		• wskazuje czasowniki w wierszu, układa i pisze z nimi zdania; • odczytuje i zapisuje liczby w zakresie 100; • sprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiątkowego; • rozwiązuje proste zadania tekstowe; • wykonuje starannie gwiazdki śniegowe z białej bibuły.
		techniczna – 45 min 1.1, 1.2, 2.2; Projektowanie, zginanie i wycinanie z bibuły „gwiazdek śniegu”.		
	73. Zimowe uciechy i szaleństwa	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.4, 4.4, 6.2; Słuchanie czytanego przez N. opowiadania M. Jaworczakowej *Sanki*. Ocena postępowania bohaterów. Wypowiedzi uczniów na temat zdarzeń w opowiadaniu i przewidywanie możliwych zakończeń. Redagowanie i zapisywanie zdań – pisownia czasowników z partykułą „nie”. Wyszukiwanie i kolorowanie w ciągu wyrazów cech dobrego kolegi (koleżanki), odczytanie hasła.	P. 2, s. 99–102, Ćw. 1, s. 101, 102, M. 1, s. 90 – CD1.	Uczeń: • słucha czytanego tekstu; • ocenia postępowanie trojga dzieci; • przewiduje różne możliwe zakończenia opowiadania; • tworzy listę bezpiecznych zabaw na śniegu i lodowisku • wypowiada się, uzasadniając swój wybór • pisze prawidłowo przeczenie „nie” z czasownikami; • samodzielnie układa i zapisuje zdania na określony temat; • zgodnie współpracuje w grupie; • dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiątkowego; • posługuje się jednostką długości: 1 metr; • mierzy przedmioty za pomocą miarki metrowej; • dokonuje obliczeń związanych z długością; • przedstawia ruchem charakter i tempo utworu.
		muzyczna – 5 min 1.2, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.2, 4.1; Zabawy ruchowe przy muzyce.		
		społeczna – 15 min 1.3, 1.10; Praca w grupach – propozycje bezpiecznych zabaw na śniegu i lodowisku.		
		matematyczna – 40 min 3.1, 3.2, 3.4, 4.1, 5.2; Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiątkowego. Wprowadzenie jednostki długości 1 m. Obliczenia związane z długością – rozwiązanie zadań tekstowych.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4. Rozwijanie umiejętności gimnastycznych, łączenie gimnastycznych form ruchu z muzyką.		
	74. Bawimy się bezpiecznie	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 4.4; Omówienie zasad dotyczących bezpieczeństwa podczas zimowych zabaw na dworze na podstawie informacji z podręcznika. Odgrywanie scenek dramowych na omawiany temat. Układanie i zapisywanie zdań rozkazujących – zasad bezpiecznego zachowania się podczas zimowych zabaw. Powtórzenie pisowni wyrazów z „ó” wymiennym.	P. 2, s. 103, 104, Ćw. 1, s. 103, 104, M. 1, s. 91, kartki, kredki, sprzęt sportowy (sanki, narty, łyżwy, „jabłuszko”) lub ilustracje, demonstracyjne pieniądze, banknoty.	Uczeń: • zapoznaje się ze sprzętem do zabaw i sportów zimowych; • czyta tekst; • wypowiada się na temat opisanych i zilustrowanych i ilustracji zdarzeń; • twórczo odgrywa scenki dramowe zgodnie współpracując w grupie; • zna telefony alarmowe;

XII. UROKI ZIMY		**muzyczna** – 15 min 2.1, 2.2, 2.4; Omówienie treści piosenki H. Pietrusiewicz i F. Leszczyńskiej *Zabawa na śniegu* – zwrócenie uwagi na zachowanie bezpieczeństwa podczas zabaw zimowych. Układanie nowego tytułu do piosenki *Zabawa na śniegu.* Zilustrowanie treści piosenki *Zabawa na śniegu*.	– CD1, Wyprawka – demonstracyjne pieniądze, banknoty (liczmany). – KP nr 42.	• wie, kiedy i jak korzystać z telefonów alarmowych; • umie zastosować zasadę pisowni „ó” wymiennego na „o”; • analizuje dane z tabeli; • układa na ich podstawie i rozwiązuje zadania matematyczne; • rozumie i używa pojęć: o tyle mniej, o tyle więcej; • dodaje i odejmuje w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiątkowego; • opowiada swoimi słowami treść piosenki i nadaje jej własny tytuł; • wie, że należy zachować ostrożność w trakcie zabaw na śniegu; • rysuje ilustrację do piosenki;
		społeczna – 25 min 1.1, 1.3, 1.4; Przypomnienie telefonów alarmowych. Zasady korzystania z telefonów alarmowych. Ustalanie, jak należy zachować się w razie wypadku.		
		matematyczna – 30 min 2.4, 4.1, 4.2; Układanie i rozwiązywanie zadań na porównywanie różnicowe w zakresie 100. Analiza danych z tabeli.		
		informatyczna – 45 min		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 3.7; Zabawy na śniegu.		
	75. Grzeczni nie tylko zimą	**Edukacja:** **polonistyczna** – 55 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 4.4, 6.2; Słuchanie czytanego przez N. opowiadania O. Preusslera *Bałwanku, bałwanku...* Wyodrębnianie postaci i zdarzeń w tekście opowiadania; Redagowanie i zapisywanie planu zdarzeń. Zabawy słowem. Rozwiązywanie rebusów. Odnajdywanie w tekście opisu bałwana. Staranne przepisywanie opisu bałwana.	P. 2, s. 105–107, Ćw. 1, s. 105, 106, M. 1, s. 92, kostka do gry i dwa kolorowe spinacze biurowe dla pary uczniów, kulka z folii aluminiowej, flety podłużne. – CD1.	Uczeń: • uważnie słucha opowiadania czytanego przez N.; • potrafi wypowiadać się pełnymi zdaniami; • wskazuje głównych bohaterów i najważniejsze wydarzenia w opowiadaniu; • redaguje plan i zapisuje zdarzeń; • wie, jak radzić sobie w trudnych sytuacjach; • potrafi wybierać dobre i bezpieczne zabawy; • umie napisać wyrazy rozpoczynające się i kończące podaną literą; • potrafi rozwiązywać rebusy; • umie wyszukać w tekście odpowiedni fragment; • starannie i uważnie przepisuje zdania;
		muzyczna – 10 min 2.1, 2.2, 2.4, 4.6, 4.7, 5.1, 5.3; Nauka piosenki H. Pietrusiewicz i F. Leszczyńskiej *Zabawa na śniegu*. Odczytanie nazw solmizacyjnych i i nauka na flecie melodii piosenki *Zima*. Uzupełnienie z pamięci brakujących słów piosenki *Zima*.		
		społeczna – 10 min 1.1, 1.4, 1.5; Szukanie odpowiedzi na pytanie: W jakich sytuacjach należy koniecznie szukać pomocy u osób dorosłych?		

XII. UROKI ZIMY		**matematyczna** – 35 min 3.1, 3.2, 3.4, 4.2, 6.9; Gry i zabawy matematyczne: „Tworzymy liczby” i „Matematyczny wąż”. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiątkowego – ćwiczenia rachunkowe na osi liczbowej.		• aktywnie uczestniczy w grach i zabawach matematycznych; • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiątkowego; • ilustruje działania na osi liczbowej; • śpiewa piosenkę; • potrafi odczytać nazwy solmizacyjne dźwięków melodii piosenki i zagrać je na flecie; • zapisuje z pamięci brakujące słowa piosenki; • potrafi koordynować ruch różnych części ciała.
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4. Rozwijanie umiejętności gimnastycznych, łączenie gimnastycznych form ruchu z muzyką i tańcem.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XV	1	45 min	35 min	45 min	–	45 min		45 min	–
	2	55 min	40 min	20 min	5 min	–	45 min	–	–
	3	45 min	40 min	15 min	5 min	–	–	45 min	–
	4	45 min	30 min	25 min	15 min	–	–	–	45 min
	5	55 min	35 min	10 min	10 min	–	–	45 min	–

XIII. RODZINNY ALBUM	**76. Zimowo i sportowo**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.4, 3.7, 5.1, 6.2; Historia sprzętów do sportów zimowych i zimowych zawodów sportowych, na podstawie tekstu z podręcznika i materiałów przyniesionych przez dzieci. Quiz związany z omawianą tematyką. Pisownia nazw kontynentów wielką literą. Powtarzanie pojęć: sylaba, głoska, litera.	P. 2, s. 108–110, Ćw. 1, s. 107, 108, M. 1, s. 93, mapa świata, woreczki gimnastyczne, karteczki z numerami od 20 do 100, liczby w kolorach. – Wyprawka – liczby w kolorach. – KP nr 43.	Uczeń: • wypowiada się na temat zimowych dyscyplin sportowych; • wykazuje zainteresowanie sportami zimowymi; • zna symbolikę flagi olimpijskiej; • wskazuje kontynenty na mapie fizycznej świata; • pisze nazwy kontynentów wielką literą; • potrafi ustalić liczbę sylab, głosek, liter w wyrazie; • analizuje dane z tabeli; • układa na ich podstawie i rozwiązuje zadania matematyczne; • rozumie i używa pojęć: o tyle mniej, o tyle więcej; • dodaje i odejmuje w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiątkowego; • przygotowuje materiały potrzebne do wykonania pracy plastycznej;
		społeczna – 20 min 1.8, 1.9; Poznanie symboliki flagi olimpijskiej (pięć różnokolorowych kół symbolem pięciu kontynentów).		
		matematyczna – 45 min 3.1, 3.2, 3.4, 4.1; Odczytywanie danych z tabeli. Rozwiązywanie zadań tekstowych na porównywanie różnicowe w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiątkowego.		
		techniczna – 45 min 1.1, 1.2, 2.2; Wykonanie narciarza według instrukcji.		

		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 3.7. Zabawy ruchowe na śniegu z wykorzystaniem sanek.		• starannie wykonuje sylwetkę narciarza; • rozwija równowagę, zwinność, szybkość przez zabawy z sankami.
XIII. RODZINNY ALBUM	**77. Małe co nieco**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.7, 3.3, 3.4, 4.4; Zabawa pantomimiczna – naśladowanie ruchem sportowców (sporty zimowe). Zabawa słowem – wymyślanie i zapisywanie wyrazów trzyliterowych według określonych zasad. Omówienie zasad pisowni wyrazów ze spółgłoskami miękkimi oraz wyrazów z utratą dźwięczności – ćwiczenia w pisaniu. Swobodna rozmowa na temat podręczników. Kilkuzdaniowa wypowiedź reklamująca podręczniki.	P. 2, s. 111, Ćw. 1, s. 109, 110, M. 1, s. 94–96, piktogramy symbolizujące różne zimowe dyscypliny sportowe, karteczki w trzech kolorach, pudełko, balonik, arkusz szarego papieru z niedokończonymi zdaniami. www – KP nr 44.	Uczeń: • zna i stosuje zasady bezpiecznego zachowania się podczas zimowych zabaw; • czyta ze zrozumieniem tekst opowiadania; • ocenia postępowanie bohaterów; • wypowiada się logicznie argumentując swoje zdanie; • zna numery alarmowe; • starannie wykonuje pracę plastyczną; • tworzy nowe wyrazy trzyliterowe, zmieniając tylko jedną z liter; • potrafi uzupełnić wyrazy w wierszu, wpisując odpowiednie spółgłoski miękkie; • wie, jak sobie pomóc w pisowni wyrazów z utratą dźwięczności na końcu wyrazów; • odczytuje, zapisuje i porównuje liczby w zakresie 100; • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiątki; • układa i rozwiązuje proste zadania matematyczne; • dokonuje samokontroli wykonanej pracy.
		plastyczna – 15 min 2.1, 2.6; Wykonanie spisu ważnych numerów telefonicznych, rysowanie symbolicznych obrazków.		
		społeczna – 25 min 1.1, 1.3, 1.10; Przypomnienie zasad bezpieczeństwa związanych z zimowymi zabawami na świeżym powietrzu.		
		matematyczna – 45 min 3.1, 3.2, 3.4, 4.1, 6.9; Samokontrola matematyczna – liczenie w zakresie 100. Rozwiązywanie zadań tekstowych. Utrwalenie poznanych pojęć matematycznych.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XVI	1	45 min	45 min	20 min	–	–	45 min	45 min	–
	2	45 min	45 min	25 min	–	15 min	–	–	–

XIII. RODZINNY ALBUM	**78. Babcie i dziadkowie**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 3.3, 4.4, 5.1, 5.2; Zapoznanie z utworami: wierszem M. Głogowskiego *Mój pomysł*, opowiadaniem A. Onichimowskiej *Nos* – czytanie ze zrozumieniem. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat więzów łączących je z dziadkami. Tworzenie listy pomysłów na uczczenie Dni Babci i Dziadka. Odgrywanie scenek dramowych „Życzenia dla babci i dziadka". Określanie stopnia pokrewieństwa w rodzinie. Wykonanie drzewa genealogicznego.	P. 3, s. 3–5, Ćw. 2, s. 3, 4, M. 2, s. 3–5, instrumenty perkusyjne, flety proste, szary papier, materiały do przygotowania laurki. – CD2. – KP nr 44A.	Uczeń: • czyta ze zrozumieniem tekst wiersza; • opowiada o swoich dziadkach i uczuciach, jakie do nich żywi; • przedstawia własne propozycje uczczenia święta babci i dziadka; • uczestniczy w scenkach dramowych; • potrafi określić stopień pokrewieństwa członków swojej rodziny i przygotować drzewo genealogiczne na podstawie karty pracy; • wie, kiedy jest Dzień Babci i Dzień Dziadka; • wykonuje starannie pracę plastyczną; • wypowiada się na temat treści piosenki; • śpiewa piosenkę o babci i dziadku; • układa i wykonuje akompaniament do piosenki na instrumentach perkusyjnych; • rozwiązuje proste zadania tekstowe na porównywanie różnicowe; • potrafi obliczyć różnicę wieku według danych z zadania; • oblicza ilość elementów w zbiorze, dodając po dwa, trzy, pięć itd.; • rozumie znaczenie aktywnego wypoczynku na świeżym powietrzu. • wie, jak zbudowany jest utwór, i rozumie zapis budowy utworu typu ABA; • umie zagrać na flecie prostym jedną z melodii walca *Chopstick*; • wykonuje akompaniament perkusyjny w rytmie walca.
		muzyczna – 45 min 2.1, 2.2, 2.4, 4.5; Omówienie i nauka piosenki K. Bożek-Gowik *Kiedy babcia była mała*. Przygotowanie i zaprezentowanie akompaniamentu perkusyjnego do piosenki *Kiedy babcia była mała*.		
		plastyczna – 20 min 2.1, 2.2, 2.3; Wykonanie laurki i napisanie życzeń dla babci i dziadka.		
		społeczna – 25 min 1.1, 1.4, 1.7; Swobodne wypowiedzi dzieci na temat więzów łączących je z dziadkami.		
		matematyczna – 30 min 2.4, 3.1, 3.2, 3.4; Rozwiązywanie zadań na porównywanie różnicowe. Przeliczanie elementów różnymi sposobami – przygotowanie do mnożenia.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.3, 2.2, 2.3. Gry i zabawy skoczne na śniegu.		
	79. Wspomnienia z ferii	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.7, 4.4, 5.2; Zapoznanie z utworem L. Łącz *Wesołe nudy*. Czytanie samodzielne lub słuchanie czytanego przez chętne dzieci opowiadania A. Sójki *Yeti*. Wypowiedzi pełnymi zdaniami dotyczące opowiadania. Rozmowa na temat spędzania wolnego czasu podczas ferii i sposobów na nudę. Zbieranie informacji i uzupełnianie tekstu o Yeti. Poznawanie zasady pisowni wyrazów z **ż** wymiennym. Tworzenie rodzin wyrazów. Pisanie zdań z podanymi wyrazami.	P. 3, s. 6–8, Ćw. 2, s. 5, 6, M. 2, s. 6, minutnik, tekst wiersza L. Łącz *Wesołe nudy*, blok, pastele olejowe lub farby, prześcieradło, liczmany, gazety.	Uczeń: • czyta ze zrozumieniem opowiadanie lub słucha uważnie tekstu czytanego przez kolegów; • potrafi opowiedzieć o swoich zajęciach w czasie ferii i własnych sposobach na nudę; • wypowiada się pełnymi zdaniami;

XIII. RODZINNY ALBUM		**plastyczna** – 15 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.8; Praca plastyczna: *Moje spotkanie z Yeti*.		• próbuje uzupełnić luki w tekście o Yeti; • utrwala pisownię wyrazów z „ż” wymiennym; • wskazuje wyrazy należące do tej samej rodziny; • podczas zabawy ruchowej naśladuje zachowanie Yeti; • wykonuje estetycznie pracę plastyczną na podany temat; • rozumie istotę mnożenia; • rozwiązuje proste zadania matematyczne, zapisując działanie w formie dodawania jednakowych składników lub mnożenia; • przekształca działanie mnożenia na dodawanie i odwrotnie.
		matematyczna – 30 min 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4; Wprowadzenie mnożenia jako dodawania jednakowych składników.		
		informatyczna – 45 min		
	80. Mój tata	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.3, 2.4, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 3.4, 4.4, 6.2; Kilkuzdaniowe wypowiedzi dzieci na temat obowiązków i prac członków rodziny. Czytanie ze zrozumieniem wiersza M. Książka *Portret ojca*. Scenki dramowe na temat: Co lubimy robić z mamą i tatą w wolnym czasie? Rozpoznawanie czynności – czasowników. Tworzenie form czasu przeszłego, teraźniejszego lub przyszłego na podstawie strzałki czasu. Staranne przepisywanie wyrazów według wzoru.	P. 3, s. 9, 10, Ćw. 2, s. 7, M. 2, s. 7, szary papier z narysowaną strzałką czasu z symbolicznie zaznaczonymi sylwetkami ludzi w różnym wieku, zestaw kartoników z czasownikami w czasie przeszłym, przyszłym i teraźniejszym, drzewa genealogiczne przygotowane przez dzieci, pieniądze (liczmany), instrumenty perkusyjne, flety proste, karteczki z rysunkami i cenami do zabawy „Zakupy taty”. – CD2, Wyprawka – pieniądze (liczmany), karty matematyczne.	Uczeń: • swobodnie wypowiada się na temat rodziny; • ustala zdarzenia opisane w wierszu; • wypowiada się na temat obowiązków i ulubionych czynności członków rodziny, własnej pomocy w pracach domowych; • aktywnie uczestniczy w przedstawianiu scenek dramowych; • rozpoznaje czasowniki i potrafi określić ich czas; • potrafi starannie przepisać wyrazy według podanej zasady; • starannie wykonuje pracę plastyczną; • rozumie istotę mnożenia; • rozwiązuje proste zadania matematyczne, zapisując działanie w formie dodawania jednakowych składników lub mnożenia; • przekształca działanie mnożenia na dodawanie i odwrotnie; • ilustruje mnożenie na osi liczbowej; • gra melodię na flecie i na instrumentach perkusyjnych przy akompaniamencie z płyty; • potrafi rzucać przyborem do ustawionej piłki.
		muzyczna – 25 min 4.6, 4.7, 5.1, 5.2; Wykonywanie walca *Chopstick* w duetach fletowych przy akompaniamencie z płyty.		
		plastyczna – 15 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2; Wykonanie dowolną techniką pracy plastycznej „Rodzinny portret”.		
		społeczna – 20 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.4; Wypowiedzi na temat obowiązków i prac członków rodziny.		
		matematyczna – 30 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1; Mnożenie jako dodawanie jednakowych składników. Rozwiązywanie prostych zadań tekstowych. Obrazowanie mnożenia na osi liczbowej.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.3, 2.2, 2.3. Gry i zabawy ruchowe – kształtowanie szybkości i skoczności przez odpowiedni dobór zabaw i gier.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XVI	3	45 min	30 min	25 min	45 min	20 min	–	45 min	–
	4	45 min	30 min	–	–	15 min	–	–	45 min
	5	45 min	30 min	20 min	25 min	15 min	–	45 min	

XIII. RODZINNY ALBUM	**81. Moja mama**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.7, 3.1, 3.3, 3.4, 5.2; Kilkuzdaniowe wypowiedzi dzieci na temat własnej rodziny, utrwalanie nazw jej członków. Określanie cech rodziców, dziadków i rodzeństwa za pomocą porównań. Słuchanie czytanego przez N. lub kolegów opowiadania R. Opali *Jesteś wspaniała*. Ocena postępowania Justynki, bohaterki opowiadania. Ustalenie kolejności zdarzeń i zapisanie ich w formie równoważników zdań, ustne przekształcanie równoważników zdań w zdania. **plastyczna** – 25 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2; Praca plastyczna „Ja i moja rodzina” (karykatura). **społeczna** – 25 min 1.1, 1.2, 1.4, 1.9, 2.7; Budzenie poczucia przynależności do rodziny. **matematyczna** – 40 min 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 6.9; Zabawa matematyczna „Zakupy mamy”. Mnożenie przez dwa. Ćwiczenie sprawności rachunkowej w posługiwaniu się tabliczką mnożenia przez dwa. **Wychowanie fizyczne** – 45 min 1.2, 2.3. Doskonalenie umiejętności rzutu do celu poprzez zabawy i gry rzutne.	P. 3, s. 11–13; Ćw. 2, s. 8, M. 2, s. 8, elementy potrzebne do zabawy w sklep, rysunki przedstawiające towary, cennik, liczmany – pieniądze karton z nagłówkiem: „Moja mama jest jak...” oraz pionowo wypisanym głównym hasłem krzyżówki „Moja mama” dla każdej grupy, karty matematyczne, plansza w kształcie koła według wzoru (patrz punkt 14 scenariusza) oraz dwie kostki do gry (jedna standardowa, druga ze ściankami, na których naklejone są znak zapytania, kropka i wykrzyknik. – Wyprawka – pieniądze (liczmany). – KP nr 45.	Uczeń: • swobodnie wypowiada się na temat rodziny, określa cechy najbliższych za pomocą porównań; • uwzględnia na rysunku charakterystyczne cechy członków rodziny; • uważnie słucha czytanego tekstu; • wyraża własną ocenę postępowania bohaterki opowiadania; • ustala kolejność zdarzeń opisanych w opowiadaniu, dzieląc tekst na fragmenty i nadając im tytuły w formie równoważników zdań; • ustnie przekształca równoważniki zdań w zdania; • rozumie funkcję czasownika w zdaniu; • ustnie przekształca równoważniki zdań w zdania; • rozumie funkcję czasownika w zdaniu; • bierze aktywny udział w zabawie w sklep; • posługuje się tabliczką mnożenia przez dwa; • rozwiązuje proste zadania matematyczne, wykonując obliczenia za pomocą mnożenia; • rozumie konieczność przestrzegania zasad bezpieczeństwa; • potrafi rzucać do celu.

XIII. RODZINNY ALBUM	**82. Wszyscy pracujemy**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.7, 3.1, 3.4, 4.4, 5.2, 6.2; Rozmowa na temat pracy zawodowej ludzi dorosłych i dzieci na podstawie wiersza H. Łochockiej *Moja rodzina – i druga A*. Rozwiązywanie krzyżówki o zawodach. Pisownia nazw zawodów z końcówką **-arz**. Rozmowa na temat pracy ludzi dorosłych i dzieci. Udzielanie rad związanych z odrabianiem prac domowych. Określanie czasu przeznaczonego na różne zajęcia. Samodzielne redagowanie krótkiej wypowiedzi pisemnej „Mój wymarzony zawód”.	P. 3, s. 14, 15, Ćw. 2, s. 9, M. 2, s. 9, szary papier, karty matematyczne. – CD1, Wyprawka – karty matematyczne. – KP nr 46.	Uczeń: • stara się przeczytać wiersz z odpowiednią intonacją; • wypowiada się na temat pracy dorosłych i dzieci opisanych w wierszu, • ocenia zachowanie głównego bohatera i formułuje rady dla niego; • wymienia zawody rodziców i opowiada o ich pracy; • rozwiązuje krzyżówkę o zawodach; • zna pisownię nazw zawodów zakończonych na *-arz*; • potrafi napisać krótko, kim chciałby zostać w przyszłości i dlaczego; • układa treść zadania matematycznego na podstawie ilustracji; • rozwiązuje proste zadania matematyczne, wykonując obliczenia za pomocą mnożenia; • bierze aktywny udział w grze matematycznej; • sprawnie posługuje się tabliczką mnożenia w zakresie **20**.
		społeczna – 30 min 1.1, 1.2, 1.9, 2.7; Rozmowa na temat zawodów wykonywanych przez rodziców i ich pracy.		
		matematyczna – 35 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2; Układanie i rozwiązywanie zadań tekstowych na podstawie ilustracji. Mnożenie jako dodawanie jednakowych składników. Gra matematyczna „Bingo”.		
	83. Ja i moje rodzeństwo	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.7, 3.1, 4.4, 5.2; Czytanie opowiadania A. Galicy *Sposób na Małego*. Udzielanie odpowiedzi na pytania dotyczące treści opowiadania. Tworzenie par przymiotników o znaczeniu przeciwstawnym. Redagowanie i zapisywanie instrukcji wykonania kart typu „Piotruś”. Wymyślanie i zapisywanie historyjki wyrazowo-rysunkowej do czytania z młodszym rodzeństwem.	P. 3, s. 16–18, Ćw. 2, s. 10, M. 2, s. 10, 11, kostki do gry, szary papier, karty typu „Piotruś”. – Wyprawka – karty „Piotruś”.	Uczeń: • czyta ze zrozumieniem opowiadanie; • wykazuje się znajomością zdarzeń opisanych w opowiadaniu; • przedstawia własne pomysły na bezpieczną zabawę z młodszym rodzeństwem; • umie dopisać do podanego przymiotnika przymiotnik o znaczeniu przeciwstawnym i podać własne przykłady takich par wyrazów; • potrafi wymyślić historyjkę wyrazowo-obrazkową i zaprezentować ją w samodzielnie przygotowanym teatrzyku; • redaguje instrukcję do gry; • układa treść zadania matematycznego na podstawie ilustracji; • rozwiązuje proste zadania matematyczne, wykonując obliczenia za pomocą mnożenia;
		społeczna – 10 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.10; Przedstawienie własnych pomysłów na bezpieczną zabawę z młodszym rodzeństwem.		
		przyrodnicza – 20 min 2.2, 2.4, 2.5; Dbanie o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych.		
		matematyczna – 40 min 3.1, 3.3, 4.1, 4.2; Rozwiązywanie zadań tekstowych – mnożenie jako dodawanie jednakowych składników. Badanie prawdopodobieństwa wyrzucenia takiej samej liczby oczek na kilku kostkach.		
		techniczna – 45 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3; Przygotowanie sceny i kukiełek do wymyślonej historyjki.		

XIII. RODZINNY ALBUM		**Wychowanie fizyczne** – 45 min 1.2, 2.2, 2.3, 2.4. Zabawy i ćwiczenia z przyborami nietypowymi.		• sprawnie posługuje się tabliczką mnożenia w zakresie **20**; • samodzielnie bada prawdopodobieństwo wyrzucenia takiej samej liczby oczek na wielu kostkach; • wskazuje możliwość wykorzystania przyborów nietypowych do ćwiczeń i zabaw.
	84. Moje cechy	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 4.4, 5.2; Czytanie ze zrozumieniem wiersza H. Zielińskiej *Psotaki*. Wymyślanie postaci własnego psotaka, opisywanie jego wyglądu i cech. Dobieranie zdań do portretów, staranne przepisywanie zdań. Przypomnienie zasad rozdzielnej pisowni czasowników z cząstką **nie**.	P. 3, s. 19, 20, Ćw. 2, s. 11, M. 2, s. 12, instrumenty perkusyjne, kartki, kosz lub pudełko, piłka, kredki, plastelina, balony. – CD1, CD2. – Muzyczna KP nr 5.	Uczeń: • czyta ze zrozumieniem tekst wiersza; • umie wyobrazić sobie wymyśloną postać, opisać ją i ulepić z plasteliny; • potrafi dobrać zdania do portretów; • starannie przepisuje odpowiednio dobrane zdania; • umie narysować nowy portret i napisać do niego zdanie; • stosuje zasadę rozdzielnej pisowni przeczenia *nie* z czasownikami; • rozumie znaczenia słowa *takt* (*metrum*); • umie zaznaczyć ruchem akcent metryczny w takcie na 2, 3 i 4; • rozpoznaje poznane wcześniej piosenki i określa ich metrum. • wie, na ile liczymy mazura, krakowiaka i walca; • śpiewa piosenkę, grając na instrumencie określoną miarę taktu w metrum na 4; • sprawnie mnoży przez 3 i 4; • przestrzega zasad podczas gry w karty matematyczne; • rozwiązuje proste zadania tekstowe za pomocą mnożenia.
		plastyczna – 20 min 2.4, 2.8; Lepienie z plasteliny figurki psotaka.		
		muzyczna – 45 min 1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.5; Zabawy i ćwiczenia słuchowo-ruchowe w takcie na 2, 3, 4. Zagadki muzyczne. Wykonanie muzycznej karty pracy nr 5 – określenie metrum mazura, krakowiaka i walca. Akompaniament perkusyjny do piosenki *Świat w kolorach* – zaznaczenie poszczególnych miar taktu w metrum na 4.		
		matematyczna – 30 min 3.1, 3.3; Mnożenie przez 3 i 4. Rozwiązywanie zadań tekstowych. Ćwiczenie sprawności rachunkowej w tabliczce mnożenia.		
		informatyczna – 45 min		
	85. W rodzinnej orkiestrze	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 4.4, 5.2; Czytanie opowiadania M. L. Letki *Piosenka dla Janka*. Opowiadanie o bohaterze opowiadania z wykorzystaniem zdań z testu. Kilkuzdaniowe wypowiedzi na temat wsparcia, jakie daje kochająca rodzina w trudnych sytuacjach. Układanie i zapisywanie zdań opisujących rodzinę. Ustalanie prawidłowych odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu opowiadania. Rozpoznawanie czasowników w czasie teraźniejszym, odczytanie i zapisanie hasła.	P. 3, s. 21, 22, Ćw. 2, s. 12, M. 2, s. 13, ołówek, instrumenty perkusyjne, dowolny instrument melodyczny, plansze przedstawiające różne instrumenty, karty matematyczne,	Uczeń: • umie zaśpiewać gamę C; • opowiada o bohaterze samodzielnie przeczytanego opowiadania i wsparciu, jakie w trudnych sytuacjach daje kochająca rodzina; • potrafi opowiedzieć i napisać w kilku zdaniach o swojej rodzinie;

XIII. RODZINNY ALBUM		**muzyczna** – 15 min 1.1, 1.2, 1.3; Zabawa słuchowa „Egzamin do szkoły muzycznej”.	karteczki w formie serduszka z napisanym czasownikiem w czasie przeszłym, teraźniejszym lub przyszłym. – CD1, CD2, Wyprawka – karty matematyczne. – KP nr 47.	• zaznacza prawidłowe odpowiedzi na pytania dotyczące czytanego tekstu; • potrafi rozpoznać czasowniki w czasie teraźniejszym, odczytać i napisać hasło; • rozpoznaje metrum i powtarza rytmy, śpiewa gamę, melodie smutne, wesołe i znane piosenki; • sprawnie mnoży w zakresie **30**; • przestrzega zasad podczas gry w karty matematyczne; • układa treść zadań matematycznych na podstawie ilustracji i podanej formuły matematycznej; • rozwiązuje proste zadania tekstowe za pomocą mnożenia; • rozumie istotę mnożenia przez 0.
		społeczna – 25 min 1.1, 1.2, 1.4, 2.7; Rozmowa na temat wsparcia jakie w trudnych sytuacjach daje kochająca rodzina.		
		matematyczna – 35 min 3.1, 3.3, 4.2; Ćwiczenia utrwalające tabliczkę mnożenia w zakresie **30**. Układania zadań tekstowych do ilustracji i podanej formuły matematycznej. Liczba **0** w mnożeniu.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2. Kształtowanie szybkości.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XVII	1	45 min	40 min	25 min	–	25 min	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	30 min	–	–	–	–	–
	3	45 min	40 min	30 min	–	–	45 min	45 min	–
	4	45 min	30 min	–	45 min	20 min	–	–	45 min
	5	45 min	35 min	25 min	15 min	–	–	45 min	–

XIII. RODZINNY ALBUM	**86. Rodzinne święta**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 4.4, 5.2; Czytanie wiersza D. Wawiłow *Urodzinki*. Wypowiedzi na temat marzenia bohaterki wiersza. Zabawy integrujące „Ludzie do ludzi”, „Znajdź kogoś…”, „Kogo brakuje?”. Uzupełnianie życzeń urodzinowych. Pisownia ze względów uczuciowych i grzecznościowych wielką literą wyrazów: Tobie, Ci, Twój itp. Zapisanie dat urodzin najbliższych członków rodziny	P. 3, s. 23, Ćw. 2, s. 13, M. 2, s. 14, bębenek, plansze z instrumentami muzycznymi, liczmany – pieniądze, pudełko – skrzynka na listy, różne materiały plastyczne. – CD2, Wyprawka – pieniądze (liczmany).	Uczeń: • czyta wiersz; • wypowiada się na temat wiersza; • uczestniczy aktywnie w zabawach integrujących klasę; • potrafi napisać życzenia z okazji urodzin; • stosuje zasadę użycia wielkiej litery ze względów uczuciowych i grzecznościowych; • wie, jak zapisać daty urodzin swoich najbliższych; • przygotowuje kartkę urodzinową; • rozpoznaje instrumenty muzyczne na podstawie brzmienia; • układa melodię i życzenia urodzinowe; • oblicza wartość zgromadzonych monet i banknotów za pomocą mnożenia;
		muzyczna – 10 min 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4; Zagadki słuchowe. Improwizowanie głosem melodii do życzeń urodzinowych.		
		społeczna – 10 min 1.1, 1.2, 1.4; Rozwijanie umiejętności właściwego zachowania w stosunku do członków rodziny, stosowanie form grzecznościowych.		
		matematyczna – 45 min 3.1, 3.3, 4.1, 6.3; Obliczenia pieniężne w zakresie **30**. Ćwiczenia utrwalające tabliczkę mnożenia w zakresie **30**. Rozwiązywanie zadań tekstowych		

XIV. JAK TO Z ZIMĄ BYWA		**techniczna** – 30 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3; Przygotowanie kartki urodzinowej z wykorzystaniem różnych materiałów.		• rozwiązuje proste zadania matematyczne; • zna tabliczkę mnożenia w zakresie **30**; • potrafi pokonywać naturalne przeszkody biegiem i skokiem.
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2, 2.3, 2.4. Zabawy, gry i ćwiczenia w terenie – ćwiczenia spostrzegawczości i orientacji słuchowej.		
	87. Bieguny zimna	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 3.4, 4.4, 5.2; Czytanie wiersza i informacji na temat biegunów zimna. Wskazywanie Arktyki i Antarktydy na mapie świata i globusie. Wyszukiwanie w encyklopedii i w innych źródłach informacji na temat Arktyki. Dopisywanie przymiotników według wzoru (stopniowanie). Nauka wiersza na pamięć.	P. 3, s. 24–27, Ćw. 2, s. 14, M. 2, s. 15, laseczka gimnastyczna, mapa fizyczna świata, globus, encyklopedie. – CD2. – KP nr 48.	Uczeń: • czyta ze zrozumieniem wiersz i tekst informacyjny; • potrafi wskazać Arktykę i Antarktydę na mapie świata i globusie; • uczy się korzystać z encyklopedii i z innych źródeł informacji; • potrafi zapisać kilkuzdaniową informację; • uczy się wiersza na pamięć; • umie dopisać wyrazy według wzoru (stopniowanie przymiotników); • wskazuje kierunki na mapie; • rozumie zasadę przemienności mnożenia; • sprawnie mnoży w zakresie **30**; • reaguje ruchem na pauzę muzyczną; • wypowiada się na temat treści i charakteru piosenki; • wie, jak wygląda i ile trwa pauza ósemkowa; • wypowiada rytmicznie przysłowie; • śpiewa piosenkę, wskazując miejsca, w których występują pauzy.
		muzyczna – 20 min 1.3, 1.6, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1; Ćwiczenia rytmiczno-ruchowe z pauzą. Zapoznanie z pauzą ósemkową. Ćwiczenia rytmiczne w oparciu o poznane wartości rytmiczne nut i pauz. Śpiewanie piosenki *Kiedy babcia była mała* z zaznaczaniem pauz muzycznych.		
		przyrodnicza – 20 min 1.1, 1.3, 3.6; Poznawanie warunków panujących w Arktyce. Oznaczanie kierunków na mapie.		
		matematyczna – 30 min 3.1, 3.3; Ćwiczenia uświadamiające dzieciom przemienność mnożenia.		
	88. Pory roku inaczej	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.7, 3.1, 4.4; Czytanie tekstu o Antarktydzie zamieszczonego w podręczniku. Uzupełnianie zdań na temat najzimniejszego kontynentu na Ziemi. Porównanie pór roku na Antarktydzie z porami roku w Polsce. Dopisywanie brakujących wyrazów według wzoru (stopniowanie przymiotników).	P. 3, s. 28–30, Ćw. 2, s. 15, M. 2, s. 16, 17, CD z dowolnym walcem, lód w kostkach, płaski talerz, przezroczysta miska, podgrzewacz do herbaty ze świeczką, kilka lup i styropian. – KP nr 49.	Uczeń: • czyta ze zrozumieniem tekst przyrodniczy w podręczniku; • uzupełnia luki w zdaniach na podstawie zdobytych informacji; • porównuje i wskazuje różnice między porami roku w Polsce i na Antarktydzie; • stara się nazwać podczas wycieczki białe osady na trawie i gałęziach, • pracuje w grupie, przygotowując makietę lodowej krainy; • określić właściwości śniegu i lodu; • uważnie obserwuje doświadczenia, próbuje formułować wnioski;
		plastyczna – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.6; Wykonanie makiety fragmentu Arktyki lub Antarktydy – praca plastyczna w grupach.		

XIV. JAK TO Z ZIMĄ BYWA		**przyrodnicza** – 45 min 1.6; Przeprowadzenie w klasie doświadczeń, określanie właściwości wody w różnych temperaturach. Omówienie trzech stanów skupienia wody. Ustalenie i zapisanie wniosków z doświadczeń. Porównanie pór roku na Antarktydzie i w Polsce.		• aktywnie uczestniczy we wszystkich zajęciach; • potrafi dopisać brakujące wyrazy według wzoru (stopniowanie przymiotników); • uczestniczy w zabawach ruchowych; • odczytuje wskazania termometru; • rozwiązuje zadania tekstowe na podstawie danych z tabeli; • porównuje temperaturę w różnych miastach Polski; • dodaje i odejmuje w zakresie 100; • potrafi omijać przeszkody w marszu i biegu.
		matematyczna – 40 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 6.5; Rozwiązywanie zadań tekstowych. Działania w zakresie **100**. Odczytywanie wskazań termometru. Analiza danych z tabeli. Porównywanie temperatur dnia i nocy w różnych miastach Polski.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2, 2.3, 2.4. Kształtowanie spostrzegawczości i słuchu w toku zabaw orientacyjnych.		
	89. Zaprzyjaźnieni z mrozem	**Edukacja:** **polonistyczna** – 55 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.7, 3.3, 3.4, 3.7, 4.4, 6.2; Zapoznanie się z pracą polarników na podstawie fragmentu książki A. C. Centkiewiczów *Zaczarowana zagroda*. Układanie notatki z rozsypanki wyrazowej. Przypomnienie zasad pisowni wyrazów z „ó” wymiennym i utratą dźwięczności. Głośne czytanie i rozwiązywanie zagadek o mieszkańcach Antarktydy. Przygotowanie do napisania opisu pingwina – gromadzenie słownictwa. Poznanie zasady tworzenia kwizów, opracowanie własnego kwizu na dowolny temat.	P. 3, s. 31, 32, Ćw. 2, s. 16, M. 2, s. 18, 19, CD z dowolnym walcem, grzechotki wykonane przez uczniów, termometr, paczka kaszy jęczmiennej, zakręcane butelki po syropie, plastelina, gazety. – CD2 – *Wiosenny walczyk* lub *Nad pięknym, modrym Dunajem* (fragm.), Wyprawka – termometr.	Uczeń: • wie, na czym polega praca polarników; • rozumie znaczenie słowa polarnik; • czyta i rozwiązuje zagadki o zwierzętach mieszkających w krainach podbiegunowych; • potrafi ułożyć własną zagadkę o wybranym zwierzęciu; • utrwala pisownię wyrazów typu: *lód*, *mróz* (różnica między wymową a zapisem); • gromadzi słownictwo do opisu pingwina; • odczytuje temperaturę poniżej zera; • praktycznie posługuje się termometrem; • gra rytmy złożone z poznanych wartości rytmicznych nut i pauz; • z dużą dokładnością wykonuje instrument muzyczny.
		muzyczna – 10 min 4.4; Przypomnienie wiadomości o pauzie ósemkowej. Wykonanie instrumentu perkusyjnego w kształcie pingwina.		
		przyrodnicza – 10 min 1.3; Poszerzenie wiadomości o zwierzętach mieszkających w krainach podbiegunowych.		
		matematyczna – 35 min 6.5; Odczytywanie wskazań termometru. Ćwiczenia praktyczne na termometrze z wycinanki.		
		informatyczna – 45 min		

XIV. JAK TO Z ZIMĄ BYWA	**90. Małe co nieco**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.7, 3.1, 3.4, 4.4, 5.2, 6.2; Wyszukiwanie informacji na temat zwierząt arktycznych. Praktyczne posługiwanie się encyklopedią. Odszukiwanie nazw zwierząt mieszkających w krainach biegunowych, odczytanie i napisanie hasła. Porządkowanie wiadomości na temat: „Co zagraża Antarktydzie?” metodą mapy mentalnej. Przypomnienie pisowni wyrazów z „ó” wymiennym.	P. 3, s. 33, Ćw. 2, s. 17, 18, M. 2, s. 20, 21, encyklopedie, albumy przyrodnicze, szary papier, kalka techniczna. WWW – KP nr 50, nr 51.	Uczeń: • zna kilka nazw zwierząt mieszkających w krainach podbiegunowych; • umie podpisać zdjęcia wybranych zwierząt; • znajduje hasła w encyklopedii; • potrafi połączyć w odpowiednie pary wyrazy ilustrujące zasadę pisowni z „ó” wymiennym; • poprawnie pisze wybrane wyrazy z „ó” wymiennym; • podaje własne przykłady z „ó” wymiennym na „o”; • tworzy mapę mentalną na temat zagrożeń Antarktydy; • samodzielnie dokonuje samokontroli matematycznej; • rozwiązuje zadania tekstowe; • sprawnie posługuje się tabliczką mnożenia w zakresie **30**; • praktycznie posługuje się termometrem; • samodzielnie sprawdza wykonaną pracę; • potrafi omijać przeszkody w marszu i biegu.
		przyrodnicza – 25 min 1.3; Poszerzenie wiadomości o zwierzętach mieszkających w krainach podbiegunowych.		
		matematyczna – 40 min 3.1, 3.3, 6.5, 6.9; Samokontrola matematyczna – mnożenie liczb w zakresie **30**, rozwiązywanie zadań tekstowych, odczytywanie wskazań termometru.		
		techniczna – 15 min 1.1, 1.2, 2.2; Wykonanie domina ortograficznego.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2, 2.4. Zabawy ruchowe kształtujące koordynację i moc.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XVIII	1	45 min	45 min	10 min	10 min	–	30 min	45 min	–
	2	45 min	30 min	20 min	20 min	–	–	–	–
	3	45 min	40 min	45 min	5 min	45 min	–	45 min	–
	4	55 min	35 min	10 min	10 min	–	–	–	45 min
	5	45 min	40 min	25 min	–	–	15 min	45 min	–

XV. ZDROWE CIAŁO, ZDROWY DUCH	**91. Co zagraża zdrowiu?**	**Edukacja:** **1 polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.7, 3.1, 3.3, 3.4, 3.7, 4.4, 5.2; Czytanie wiersza D. Gellner *Dziwny las*. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat zarażania się przez kontakt z kichającym i kaszlącym kolegą i ustalenie zasad zapobiegania zarażeniom. Rozwiązywanie rebusów – poznawanie objawów przeziębienia. Układanie i napisanie zdania o prawidłowej temperaturze zdrowego człowieka.	P. 3, s. 34, Ćw. 2, s. 19 M. 2, s. 22, pudełko z różnymi przedmiotami (szczotka do zębów, grzebień, opakowania po lekach, mydło, strzykawka lekarska, bandaż, cukierek, lizak, dowolny owoc, termometr do mierzenia temperatury ciała, termometr pokojowy i zaokienny, dowolna zabawka), poduszeczki do zajęć relaksacyjnych, mała piłka, pacynka, paski zielonej krepiny, biała chustka.	Uczeń: • potrafi uzasadnić znaczenie troski o zdrowie; • umie odpowiedzieć na pytania związane z tematem zajęć; • zna zasady zapobiegania zarażaniu się od kichającego i kaszlącego kolegi; • wie, jakie są objawy przeziębienia; • zna prawidłową temperaturę zdrowego człowieka; • wykonuje starannie ćwiczenia, układa zdania; • praktycznie posługuje się termometrem lekarskim; • dzieli zbiór przedmiotów na równe części; • sprawnie posługuje się tabliczką mnożenia w zakresie **30**; • realizuje ruchem ćwierćnuty, ósemki i półnuty; • poznaje dwa sposoby zapisywania wartości nut zwanych ósemkami; • potrafi zmieniać tempo biegu.
		muzyczna – 15 min 1.1, 1.2, 3.1, 3.3, 4.1, 5.1; Zabawa ruchowa „W jakim tempie?”. Piosenka *Wiosenny spacer*. Zapoznanie z dwoma sposobami zapisywania muzycznych ósemek.		
		przyrodnicza – 30 min 2.4, 2.5; Omówienie rodzajów i sposobu działania termometrów – wiedza na temat temperatury ciała zdrowego człowieka. Przypomnienie zasad racjonalnego odżywiania oraz zasad higieny.		
		matematyczna – 45 min 3.1, 3.3, 6.5; Odczytywanie wskazań termometru lekarskiego. Przygotowanie do dzielenia – ćwiczenia manipulacyjne. Utrwalenie tabliczki mnożenia w zakresie **30**.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.1, 2.2 Szybki bieg na krótkim odcinku, przyspieszanie i zwalnianie tempa.		
	92. Mój lekarz	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.7, 3.1, 3.3, 3.4, 3.7, 4.4, 5.2; Czytanie tekstu wywiadu z podziałem na role. Przygotowanie pytań do wywiadu z zaproszonym do klasy lekarzem. Zapisywanie porad lekarza w formie zdań rozkazujących. Rozwiązywanie zagadek i ustalenie hasła.	P. 3, s. 35–37, Ćw. 2, s. 20, M. 2, s. 23, 24, instrumenty perkusyjne i alternatywne, karty matematyczne. – CD2, Wyprawka – karty matematyczne. – KP nr 52.	Uczeń: • potrafi uzasadnić znaczenie troski o zdrowie; • potrafi nazwać podstawowe sprzęty i narzędzia znajdujące się w gabinecie lekarskim; • układa pytania i zdania – porady od lekarza; • wie, jak przeprowadzić wywiad; • rozwiązuje zagadki, odpowiednio wpisuje wyrazy i odczytuje hasło; • poznaje charakterystyczne cechy muzyki hiphopowej; • porusza się w takt muzyki; • przygotowuje i prezentuje piosenkę hiphopową dla młodszych koleżanek i kolegów; • dzieli zbiór przedmiotów na równe części; • sprawnie posługuje się tabliczką mnożenia w zakresie **30**; • rozwiązuje zagadki matematyczne.
		muzyczna – 20 min 1.6, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.3, 3.5, 4.1; Określenie stylu piosenki J. Pietrzak *U lekarza*. Swobodne improwizacje ruchowe do muzyki hiphopowej. Przygotowanie koncertu hiphopowego.		
		społeczna – 15 min 1.1, 1.2, 1.4; Zwiedzanie gabinetu lekarskiego.		
		przyrodnicza – 15 min 2.1, 2.4, 2.5; Redagowanie i zapisywanie porad, dotyczących tego, jak postępować, aby nie chorować – na podstawie tekstu z podręcznika i rozmowy z lekarzem pediatrą w gabinecie lekarskim.		
		matematyczna – 35 min 3.1, 3.3, 4.2; Przygotowanie do dzielenia przez podział zbioru elementów na równe części. Rozwiązywanie zagadek matematycznych.		

XV. ZDROWE CIAŁO, ZDROWY DUCH	**93. Dbaj o zdrowie!**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 3.3, 3.4, 4.4, 6.2; Czytanie ze zrozumieniem tekstu W. Chotomskiej *Godzina duchów*. Poznanie znaczenia powiedzenia „W zdrowym ciele, zdrowy duch". Przygotowanie inscenizacji *Godzina duchów*. Uzupełnianie form czasownika według wzoru „biegam – biegajmy".	P. 3, s. 38–40, Ćw. 2. s. 21, M. 2, s. 25, rekwizyty do inscenizacji, liczmany, woreczki i szarfy gimnastyczne, piłka. – CD2. – KP nr 53.	Uczeń: • wyraziście i ze zrozumieniem czyta swoją rolę; • rozumie znaczenie ruchu dla zdrowia; • potrafi wypowiadać się pełnymi zdaniami; • potrafi określić, jak może się doskonalić; • prawidłowo zamienia formy czasu teraźniejszego na tryb rozkazujący; • posiada bogatszy zasób słownictwa dotyczącego zdrowia; • potrafi przedstawić środkami plastycznymi scenkę rodzajową; • umie nazwać dyscypliny sportowe przedstawione na rysunkach; • potrafi zaproponować ćwiczenia gimnastyczne; • potrafi dobrać odpowiednie kostki domina i odczytać hasło; • wie, jak powinien zachowywać się kibic; • rozumie istotę dzielenia przez podział na równe części; • rozwiązuje zadania tekstowe za pomocą dzielenia; • potrafi rzucać przyborem w biegu.
		muzyczna – 10 min 2.1, 2.2, 2.4; Utrwalenie piosenki *U lekarza*.		
		plastyczna – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.6; Zilustrowanie powiedzenia „W zdrowym ciele, zdrowy duch".		
		społeczna – 10 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.6, 1.8; Rozmowa na temat zachowania się kibiców w czasie zawodów sportowych. Rozmowa na temat sposobów na poprawienie kondycji fizycznej.		
		przyrodnicza – 15 min 2.4, 2.5; Swobodne wypowiedzi na temat tekstu i udzielanie rad dotyczących dbania o zdrowie.		
		matematyczna – 45 min 3.1, 3.3; Wprowadzenie dzielenia przez podział. Działania manipulacyjne na liczmanach. Rozwiązywanie zadań tekstowych na mnożenie i dzielenie w zakresie **30**.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2, 2.3, 2.4. Łączenie biegu z rzutem, kształtowanie szybkości i siły. Ogólnorozwojowe ćwiczenia gimnastyczne przy muzyce.		
	94. Żyj zdrowo!	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.7, 3.1, 4.4, 5.2; Wysłuchanie opowiadania G. Kasdepke *Zagadka piąta, czyli krócej nie można!*. Rozwiązywanie zagadki zaproponowanej przez detektywa Pozytywkę. Swobodne dłuższe wypowiedzi na temat przestrzegania zasad bezpieczeństwa i higieny. Redagowanie i zapisywanie krótkiej wypowiedzi pisemnej na temat, jak należy dbać o higienę. Pisanie zdań z pamięci. Utrwalenie pisowni wyrazów z **ą** i **ę**.	P. 3, s. 41–43, Ćw. 2, s. 22, M. 2, s. 26, liczmany, atlas anatomiczny człowieka, karty matematyczne, woreczki i szarfy gimnastyczne, – Wyprawka – karty matematyczne. – KP nr 54.	Uczeń: • czyta tekst opowiadania; • stara się podać prawidłowe rozwiązanie zagadki i je uzasadnić; • wypowiada się pełnymi zdaniami; • umie ustalić podpisy do rysunków i bezbłędnie je zapisać; • poznaje budowę ciała człowieka; • zna zasady dbania o zęby; • zapamiętuje pisownię wyrazów *ząb – zęby*;
		przyrodnicza – 30 min 2.4, 2.5, 2.6, 2.8; Poznanie budowy ciała człowieka. Wypowiedzi uczniów na temat „Jak dbać o zęby?".		

XV. ZDROWE CIAŁO, ZDROWY DUCH		**matematyczna** – 30 min 3.1, 3.3, 4.1; Wprowadzenie dzielenia przez mieszczenie. Działania na liczmanach. Rozwiązywanie zadań tekstowych.		• rozumie istotę dzielenia przez mieszczenie; • układa liczmany w zbiory po tyle samo w każdym z nich; • rozwiązuje zadania matematyczne za pomocą dzielenia.
		informatyczna – 45 min		
	95. Strażnicy zdrowia	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.3, 3.4, 4.4; Czytanie informacji na temat witamin i fragmentu wiersza H. Łochockiej *Kto sok pije, długo żyje*. Zespołowe układanie dziennego zdrowego jadłospisu. Rozpoznawanie potraw z poszczególnych grup piramidy żywieniowej i zapisywanie ich nazw.	P. 3, s. 44, Ćw. 2, s. 23, M. 2, s. 27, surowe marchewki, szary papier, kolorowe gazety przedstawiające produkty i surowce spożywcze. – CD2. – KP nr 55.	Uczeń: • czyta ze zrozumieniem krótki tekst; • uczestniczy w pracy zespołowej; • potrafi podać swój jadłospis; • wie, jak kulturalnie zachować się przy stole; • umie wymienić produkty, których należy jeść więcej, a których mniej lub ich unikać, żeby być zdrowym; • potrafi z wycinanki ułożyć piramidę żywieniową; • śpiewa znane piosenki i wyraża ich nastrój i tempo ruchem; • układa treść zadania matematycznego z rozsypanki zdaniowej; • rozwiązuje zadania matematyczne za pomocą dzielenia; • dzieli w zakresie **30**, wykorzystując liczmany; • potrafi skoordynować swoje ruchy ze współćwiczącym.
		społeczna – 5 min 1.1, 1.2, 1.4; Zasady kulturalnego zachowania się przy stole.		
		muzyczna – 10 min 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.3, 3.5, 4.1; Zabawa ruchowa przy piosence *Witaminki*.		
		przyrodnicza – 5 min 2.6, 2.7; Zapoznanie się z zasadami zdrowego odżywiania. Omówienie piramidy żywieniowej oraz roli witamin w organizmie człowieka.		
		matematyczna – 35 min 3.1, 3.3, 4.1, 4.2; Układanie treści zadań matematycznych z rozsypanki zdaniowej. Dzielenie w zakresie **30**.		
		techniczna – 45 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3; Przedstawienie piramidy żywieniowej w formie plakatu przygotowanego techniką kolażu.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2, 2.3, 2.4. Kształtowanie siły w ćwiczeniach ze współćwiczącym.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XVIII	1	45 min	45 min	30 min	15 min	–	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	30 min	20 min		–	–	–
	3	45 min	45 min	25 min	10 min	45 min	–	45 min	–
	4	45 min	30 min	30 min	–	–	–	–	45 min
	5	45 min	35 min	10 min	10 min	–	45 min	45 min	–

XVI. ZAPROSZENIE DO TEATRU	**96. Co to jest teatr?**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 3.2, 3.3, 4.4; Próba zdefiniowania, co to jest teatr na podstawie tekstu i doświadczeń dzieci. Głośne czytanie ze zrozumieniem informacji z podręcznika na temat historii i rodzajów teatru. Zabawa dramowa: inscenizowanie ruchem opowieści nauczyciela z wykorzystaniem rekwizytu. Pisanie kilkuzdaniowej wypowiedzi.	P. 3, s. 45, 46, Ćw. 2, s. 24, M. 2, s. 28, liczmany. – CD2.	Uczeń: • aktywnie uczestniczy w rozmowie o teatrze; • stara się zapamiętać nowe wyrazy i ich znaczenie; • uzasadnia swoją wypowiedź; • potrafi napisać kilkuzdaniową wypowiedź; • interesuje się ilustracjami i zdjęciami związanymi z teatrem; • wie, co to jest opera i o czym opowiada aria S. Moniuszki *Gdybym rannym słonkiem*; • wyraża swoje myśli za pomocą śpiewu; • wykorzystuje przybory nietypowe do zabawy i ćwiczeń; • wie, jak nazywa się i jak brzmi wysoki głos kobiecy; • uczestniczy w zabawach ruchowo-dramowych; • wskazuje mnożenie jako działanie odwrotne do dzielenia; • rozwiązuje zadania tekstowe za pomocą dzielenia; • sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 30.
		muzyczna – 5 min 3.1, 3.5, 3.6; Zabawa dramowa: inscenizowanie ruchem opowieści nauczyciela z wykorzystaniem rekwizytu. Wprowadzenie pojęcia opera na podstawie fragmentu arii S. Moniuszki *Gdybym rannym słonkiem*. Przypomnienie wiadomości o poznanych w klasie pierwszej rodzajach głosów wokalnych.		
		matematyczna – 40 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4; Dzielenie jako odwrotność dodawania. Rozwiązywanie zadań tekstowych. Ćwiczenie sprawności rachunkowej – dzielenie w zakresie **30**.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2, 2.3, 2.4. Ćwiczenia i zabawy z przyborem nietypowym.		
	97. Magia teatru	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 4.4, 5.2; Zabawa dramowa z elementami pantomimy. Ustalenie, na czym polega magia teatru w odróżnieniu od telewizji na podstawie wiersza J. Kulmowej *Teatr żywy* i argumentów zebranych w dyskusji „Puste krzesło". Zapisywanie wniosków z dyskusji. Rozwiązywanie krzyżówki teatralnej. Układanie zagadek o poznanych miejscach i sprzętach teatralnych oraz osobach pracujących w teatrze.	P. 3, s. 47–49, Ćw. 2, s. 25, M. 2, s. 29, 30, CD z piosenką *Księżyc w misce* z albumu G. Turnaua „Księżyc w misce", „bilety do teatru" przygotowane przez N., karteczki z opiniami do dyskusji „Puste krzesło", „Kostka uczuć", liczmany, szary papier, rozsypanka wyrazowa ze słownictwem dotyczącym teatru. – KP nr 56.	Uczeń: • czyta ze zrozumieniem informacje na podany temat; • wypowiada się na temat teatru; • wykorzystuje w wypowiedziach słownictwo tematyczne; • potrafi rozpoznać charakterystyczne emocje na zdjęciach; • umie poprawnie i starannie przepisywać z tablicy; • bierze udział w dyskusji na dany temat; • potrafi pokazać za pomocą gestu, ruchu i mimiki wydane przez N. polecenie;
		muzyczna – 20 min 1.1, 1.2, 1.4, 1.6, 1.7; Omówienie treści piosenki G. Turnaua *Księżyc w misce*.		
		plastyczna – 25 min 2.1, 2.2, 2.3; Przygotowanie w grupach plakatu poglądowego przedstawiającego wnętrze teatru.		
		społeczna – 15 min 1.1, 1.2, 1.4, 1.10; Zabawa integracyjna w operę. Wdrażanie do zgodnej współpracy.		

XVI. ZAPROSZENIE DO TEATRU		**matematyczna** – 35 min 3.1, 3.3; Mnożenie i dzielenie w zakresie 30. Sprawdzenie dzielenia za pomocą mnożenia		• zgodnie współpracuje w grupie podczas tworzenia plakatu; • sprawdza wynik dzielenia za pomocą mnożenia; • rozwiązuje proste zadania tekstowe; • sprawnie mnoży i dzieli w zakresie **30**.
	98. W pracowni lalkarskiej	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 4.4; Zapoznanie z różnego rodzaju lalkami teatralnymi i etapami ich powstawania na podstawie wywiadu ze scenografem z pracowni lalkarskiej teatru „Baj". Czytanie z podziałem na role wywiadu ze scenografem. Ustalenie kolejnych etapów powstania lalki. Słuchanie wiersza J. Jałowiec *Teatr z łyżki* czytanego przez chętnego ucznia lub przez N. Opisywanie lalki własnego pomysłu. Wprowadzenie pojęcia dialog. Układanie dialogów.	P. 3, s. 50–52, Ćw. 2, s. 26, M. 2, s. 31, CD z dowolnym walcem, drewniane łyżki, krepina, włóczka, cekiny, guziki, skrawki materiału, tekst wiersza *Teatr z łyżki* J. Jałowiec, liczmany.	Uczeń: • wzbogaca wiadomości na temat teatru; • potrafi czytać z odpowiednią intonacją tekst wywiadu; • umie ustalić etapy powstawania prostej lalki teatralnej; • potrafi narysować i opisać lalkę własnego pomysłu; • wykazuje się inwencją twórczą, projektując scenografię i lalkę do baśni; • uczestniczy w układaniu dialogów; • bierze udział w zabawach dramowych i ruchowych; • sprawnie mnoży i dzieli w zakresie **30**; • samodzielnie analizuje dane i rozwiązuje zadania tekstowe; • utrwala znajomość wybranych pozycji wyjściowych do ćwiczeń.
		plastyczna – 20 min 2.1, 2.3, 2.6; Rysowanie lalki własnego pomysłu.		
		społeczna – 25 min 1.1, 1.2, 1.4, 2.6; Zabawa ruchowa „Bal kukiełek". Zabawa dramowa „Marionetki". Zapoznanie z zawodami związanymi z teatrem.		
		matematyczna – 35 min 3.1, 3.3, 4.1; Mnożenie i dzielenie w zakresie **30**. Rozwiązywanie zadań tekstowych.		
		techniczna – 45 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4; Wykonanie kukiełki z drewnianej łyżki według instrukcji lub według własnego pomysłu.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2, 2.3, 2.4. Ćwiczenia gimnastyczne z wykorzystaniem przyborów.		

XVI. ZAPROSZENIE DO TEATRU	**99. Przygotowujemy przedstawienie**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 3.3, 3.4, 4.3, 4.4, 6.2; Czytanie informacji o kolejnych etapach przygotowania przedstawienia. Swobodna rozmowa na temat tego, co trzeba zrobić, aby przygotować przedstawienie. Zapisywanie zdań ze zmienioną formą czasowników. Czytanie z podziałem na role wiersza J. Tuwima *Rzepka*, jako propozycji tekstu do klasowej inscenizacji. Zbiorowe redagowanie tekstu zaproszenia na przedstawienie.	P. 3, s. 53–55, Ćw. 2. s. 27, M. 2, s. 32, tekst wiersza J. Tuwima *Rzepka* podzielony na role, arkusze szarego papieru do wykonania dekoracji i plakatów, instrumenty perkusyjne.	Uczeń: • ustala prawdziwe informacje na podstawie przeczytanego tekstu; • potrafi posługiwać się słownictwem związanym z teatrem i opisać przygotowania do spektaklu teatralnego; • uczestniczy w przygotowaniu przedstawienia; • potrafi wskazać czasowniki w zdaniach i zamienić liczbę pojedynczą na mnogą według wzoru; • potrafi znaleźć odpowiedni fragment opowiadania; • starannie i poprawnie przepisuje zdanie; • sprawnie mnoży i dzieli w zakresie **30**; • samodzielnie analizuje dane i rozwiązuje zadania tekstowe; • zna prawidłową formę zaproszenia.
		społeczna – 10 min 1.10; Tworzenie sytuacji edukacyjnych mających na celu współdziałanie z partnerem i zespołem.		
		matematyczna – 35 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 6.4; Przypomnienie rzymskiego zapisu liczb. Układanie treści zadania matematycznego na podstawie ilustracji. Ćwiczenie sprawności rachunkowej – zabawa „Milczek matematyczny”.		
		techniczna – 30 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4; Wykonywanie w grupach dowolną techniką plakatów, programów i dekoracji.		
		informatyczna – 45 min		
	100. Przedstawienie	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.4; Określanie uczuć towarzyszących aktorom i widzom w czasie przedstawienia na podstawie wiersza E. Skarżyńskiej *Teatr* i własnych odczuć. Rozmowa z dziećmi na temat zasad kulturalnego zachowania się w teatrze. Pisanie zasad w postaci krótkich haseł. Wyrażanie gestem i mimiką określonych uczuć. Zabawa ruchowa. Poznanie planu widowni i odczytanie na bilecie numeru miejsca na widowni.	P. 3, s. 56, 57, Ćw. 2, s. 28, M. 2, s. 33, CD z piosenką *Księżyc w misce* z albumu G. Turnaua „Księżyc w misce”, pudełko akustyczne; rekwizyty do inscenizacji wiersza J. Tuwima *Rzepka*, karty matematyczne. – Wyprawka – karty matematyczne. – KP nr 57.	Uczeń: • czyta płynnie i wyraziście tekst; • recytuje z pamięci przygotowaną rolę; • uczestniczy w przygotowaniu przedstawienia; • potrafi wyrazić gestem i mimiką uczucia; • umie określić, jak należy kulturalnie zachowywać się w teatrze; • potrafi napisać kilka krótkich zdań; • umie odczytać z biletu i wskazać odpowiednie miejsce na widowni; • potrafi na podstawie piosenki wypowiedzieć się na temat magicznego świata teatru; • rozpoznaje instrumenty muzyczne i wypowiada się na temat ich brzmienia;
		muzyczna – 15 min 1.1, 1.6, 1.7; Rozmowa o magii teatru na podstawie piosenki G. Turnaua *Księżyc w misce*. Swobodne wypowiedzi dotyczące wpływu instrumentów na nastrój piosenki.		
		społeczna – 40 min 1.1, 1.2, 1.4, 1.10; Rozwijanie kompetencji społecznych niezbędnych do pracy w grupie. Próba do inscenizacji wiersza J. Tuwima *Rzepka*.		
		matematyczna – 35 min 3.1, 3.3, 4.1, 4.2; Mnożenie i dzielenie w zakresie **30**. Ćwiczenie sprawności rachunkowej za pomocą gier matematycznych. Rozwiązywanie zadań tekstowych.		

		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2. Zabawy bieżne ze współzawodnictwem.		• sprawnie mnoży i dzieli w zakresie **30**; • przestrzega zasad podczas gry w karty matematyczne; • samodzielnie analizuje dane i rozwiązuje zadania tekstowe; • zna i przestrzega zasad współzawodnictwa.

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XVIII	1	45 min	40 min	15 min	5 min	–	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	15 min	20 min	25 min	–	–	–
	3	45 min	35 min	25 min	5 min	20 min	45 min	45 min	–
	4	45 min	35 min	10 min	–	–	30 min	–	45 min
	5	45 min	35 min	40 min	15 min	–	–	45 min	–

XVII. WSZYSTKO BUDZI SIĘ DO ŻYCIA	**101. Kapryśna pogoda**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.4; Czytanie wierszy M. Kownackiej i I. Suchorzewskiej. Wyjaśnienie znaczenia słów: przedwiośnie i zwiastuny wiosny. Wyjaśnienie powiedzenia mieć oczy i uszy szeroko otwarte. Gromadzenie słownictwa wokół tematu „Wiosna". Nauka wybranego wiersza na pamięć.	P. 3, s. 58, 59, Ćw. 2, s. 29, M. 2, s. 34, opaska lub chustka do zasłonięcia oczu, zielony karton – A3, kolorowe czasopisma, markery. – CD2. – KP nr 58, nr 59.	Uczeń: • potrafi wyraziście i z odpowiednią intonacją przeczytać wiersz; • dostrzega i nazywa zmiany w przyrodzie; • wypowiada się pełnymi zdaniami na podany temat; • rozumie znaczenie słowa *przedwiośnie*; • zna nazwy i podstawową budowę swoich narządów zmysłów; • stara się określić znaczenie zmysłów dla poznania otaczających rzeczy i zjawisk; • wie, jak dbać o narządy zmysłów; • potrafi zapisać swoje obserwacje; • umie powiedzieć wiersz z pamięci; • rozpoznaje i nazywa dźwięki dochodzące z korytarza szkolnego i zza okna; • śpiewa piosenkę i wypowiada się na temat jej treści, nastroju i budowy;
		muzyczna – 20 min 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1; Zagadki słuchowe – różnicowanie dźwięków otoczenia. Omówienie i nauka piosenki J. Pietrzak *Wiosenny walczyk*. Zabawa integracyjna ze śpiewem.		
		przyrodnicza – 40 min 2.4, 2.5; Spacer po najbliższej okolicy. Zwrócenie uwagi na zmiany zachodzące w przyrodzie. Poznawanie nazw i budowy narządów zmysłów. Zwrócenie uwagi na rolę zmysłów w poznawaniu otaczającego świata. Uświadomienie znaczenia odpowiedniej higieny narządów zmysłów.		
		matematyczna – 35 min 3.1, 3.3, 4.1, 4.2; Mnożenie i dzielenie w zakresie **30** – modyfikowanie zadań tekstowych. Sprawdzanie dzielenia za pomocą mnożenia		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2, 2.3, 2.4, 3.4, 3.5. Kształtowanie zręczności w grach z zastosowaniem małych przyborów.		

XVII. WSZYSTKO BUDZI SIĘ DO ŻYCIA				• bawiąc się, utrwala piosenkę, rozpoznaje głosy koleżanek i kolegów; • potrafi zmienić treść zadania w zależności od użytych danych; • wie, że dzielenie jest działaniem odwrotnym do mnożenia i wykorzystuje tę wiedzę do rozwiązywania grafów i tabelek funkcyjnych; • potrafi ćwiczyć z przyborem według instrukcji.
	102. Pobudka dla przyrody	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 3.4, 4.4, 6.2; Czytanie komiksu na podstawie fragmentu opowiadania A. Galicy *O czym dzwonił skowronek*. Swobodne wypowiedzi uczniów uzasadniające temat dnia. Odczytywanie haseł krzyżówki i rozszyfrowanie hasła. Pisanie haseł do krzyżówki. Ćwiczenia dramowe „Pobudka jeża". Gromadzenie słownictwa wokół tematu „Wiosna". Szukanie informacji w albumach i encyklopediach. Redagowanie zdań o wybranych zwierzętach. **plastyczna** – 20 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.6; Wykonanie pierwszego rozdziału klasowego albumu „Zwiastuny wiosny". **przyrodnicza** – 25 min 1.1, 1.2; Rozwiązywanie zagadek na temat zwiastunów wiosny. **matematyczna** – 35 min 3.1, 3.3, 4.1, 4.2; Doskonalenie umiejętności mnożenia i dzielenia liczb w zakresie **30**. Modyfikacja zadań tekstowych. **techniczna** – 25 min 1.1, 1.2, 2.2; Wykonanie wydzieranki – „Zwierzęta – zwiastuny wiosny".	P. 3, s. 60–62, Ćw. 2, s. 30, 31, M 2, s. 35, 36, encyklopedie, albumy o zwierzętach, kolorowy papier, plansza „Wiosna". www – KP nr 60.	Uczeń: • uważnie słucha i podaje rozwiązanie zagadek; • uważnie ogląda i czyta komiks; • wypowiada się pełnymi zdaniami, uzasadniając temat dnia; • obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie; • czyta uważnie tekst przyrodniczy; • potrafi odczytywać hasła w krzyżówce; • umie układać i zapisywać hasła do podanego wyrazu w krzyżówce; • zgodnie współpracuje w grupie; • potrafi wyodrębnić dane z zadania; • modyfikuje zadanie tekstowe w zależności od użytych danych; • uzupełnia brakujące dane w zadaniu; • wypełnia kontury wydzieranką z kolorowego papieru.
	103. Rozdzwoniło się przedwiośnie	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 3.2, 3.3, 4.4, 5.2; Czytanie wiersza D. Gellnerowej *Krokusy*. Zabawy słowem – wzbogacanie słownictwa przyrodniczego. Wpisywanie znaków interpunkcyjnych do rodzajów zdań. Wprawki dramowe – czytanie zdań z intonacją zależną od rodzaju zdania. Zorganizowanie poetyckich zajęć przyrody. **muzyczna** – 15 min 1.1, 1.2, 1.4, 1.7, 3.1, 3.5; Etiuda pantomimiczna „Pierwiosnek" przy muzyce – rozwijanie wyobraźni, plastyki ciała i koncentracji. Słuchanie utworu Wiosna z *Czterech pór roku* A. Vivaldiego.	P. 3, s. 63, 64 Ćw. 2, s. 32, M. 2, 37, CD ze spokojną muzyką, CD z utworem *Wiosna* z cyklu *Cztery pory roku* A. Vivaldiego, wiersze o tematyce wiosennej do nauczenia się na pamięć, plansza „Wiosna", farby plakatowe, pędzle, zdjęcia. rysunki wiosennych kwiatów, kartki do albumu A4.	Uczeń: • czyta wiersze z odpowiednią interpretacją; • uczestniczy w zajęciach zorganizowanych przez N.; • zna pierwsze wiosenne kwiaty; • rozumie znaczenie pojęcia *kwiaty pod ochroną*; • rozpoznaje rodzaje zdań i odpowiednio stosuje znaki interpunkcyjne; • uczestniczy w projektowaniu i wykonaniu plakatu;

XVII. WSZYSTKO BUDZI SIĘ DO ŻYCIA		**plastyczna** – 25 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.6; Wykonanie kolejnego rozdziału klasowego albumu „Zwiastuny wiosny” – malowanie farbami plakatowymi.	– CD2. – KP nr 61.	• czyta wiersze przygotowane przez N.; • zgodnie współpracuje w grupie podczas zajęć plastycznych; • maluje farbami wiosenne kwiaty; • zna kilka nazw wiosennych kwiatów, które są pod ochroną; • wykorzystuje podczas zabawy wiedzę o odwrotności działań; • umie wykorzystać mnożenie do obliczeń pieniężnych; • umie znaleźć szczegóły różniące podobne rysunki; • poprawnie wykonuje ćwiczenia na obwodzie ćwiczebnym.
		społeczna – 5 min 1.1, 1.2, 1.4, 1.10; Współdziałanie z partnerem i zespołem w czasie zajęć.		
		przyrodnicza – 10 min 1.1, 1.2, 1.4, 1.7; Zapoznanie z pierwszymi wiosennymi kwiatami na podstawie wierszy, ilustracji i wyjaśnień N. Rozmowa o wiosennych kwiatach, które są pod ochroną.		
		matematyczna – 35 min 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 6.3; Mnożenie i dzielenie w zakresie **30** – zadania różne, obliczenia pieniężne. Utrwalenie wiedzy o działaniach odwrotnych poprzez zabawę „Znajdź swoją drużynę”.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2, 2.3, 2.4. Kształtowanie zwinności i siły na obwodzie ćwiczebnym.		
	104. Zmiany w pogodzie	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 3.4, 4.4; Czytanie przez N. wiersza J. Kulmowej *W marcu jak w garncu*. Swobodne wypowiedzi dzieci o marcowej pogodzie, wyjaśnienie znaczenia przysłowia zawartego w tytule wiersza. Czytanie z podziałem na role wiersza T. Fiutowskiej *Rozmowa o wiośnie* z *Ośmiogłowym Smokiem*. Układanie i zapisywanie pytań dotyczących wiosny.	P. 3, s. 65–67, Ćw. 2, s. 33, M. 2, s. 38–40, trójkąty, termometr zaokienny, przezroczysta plastikowa butelka z płaskim dnem, 2 białe plastikowe butelki, nóż, 4 kubeczki plastikowe, wykałaczki do szaszłyków, korek, 2 słomki, 2 gwoździe, podstawka korkowa, kompas, karton, kartki papieru do zapisania pytań do wiosny. – CD2. – KP nr 62.	Uczeń: • czyta wiersz z odpowiednią intonacją; • dostrzega zmiany zachodzące wiosną w przyrodzie; • obserwuje zjawiska przyrodnicze i formułuje wnioski; • potrafi wyjaśnić znaczenie przysłowia na podstawie wiersza i własnych spostrzeżeń; • umie czytać tekst z podziałem na role; • potrafi sformułować pytania i napisać je; • zna składniki pogody; • prawidłowo odczytuje informacje z kalendarza pogody; • prowadzi obserwacje pogody przez kilka dni i zapisuje je za pomocą symboli; • wykonuje w grupie (według podanej instrukcji) przyrządy do pomiarów elementów pogody; • wie, jak ubrać się odpowiednio do warunków atmosferycznych;
		muzyczna – 10 min 2.1, 2.2, 2.4; Utrwalenie piosenki J. Pietrzak *Wiosenny walczyk*.		
		przyrodnicza – 25 min 2.5, 2.8, 2.11; Przypomnienie wiadomości o składnikach pogody. Prowadzenie obserwacji pogody przez kilka dni. Odczytywanie i zapisywanie informacji w kalendarzu pogody. Rozwiązywanie zagadek dotyczących zjawisk atmosferycznych.		
		matematyczna – 35 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 6.5; Obliczanie różnicy temperatur. Mnożenie i dzielenie w zakresie **30**.		
		techniczna – 30 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 3.2; Wykonanie w grupach przyrządów do pomiarów według instrukcji.		
		informatyczna – 45 min		

XVII. WSZYSTKO BUDZI SIĘ DO ŻYCIA				• rozwiązuje działania z niewiadomą w postaci okienka w mnożeniu i dzieleniu; • umie obliczyć różnice temperatur; • prawidłowo posługuje się pojęciami *cieplej* i *zimniej*; • wykorzystuje dzielenie do rozwiązania prostego zadania tekstowego; • śpiewa piosenkę i improwizuje na trójkącie.
	105. Pracowity czas dla zwierząt	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.3, 2.4, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 4.4, 5.2; Ciche czytanie ze zrozumieniem opowiadania H. Zielińskiej *Aby do wiosny*. Odgrywanie scenek improwizowanych na podstawie samodzielnie napisanych dialogów. Ćwiczenia ortograficzne – uzupełnianie brakujących liter w wyrazach.	P. 3, s. 68, 69 Ćw. 2, s. 34, M. 2, s. 41, sznurek lub włóczka, miarka metrowa. www – KP nr 63.	Uczeń: • dostrzega zmienność w przyrodzie; • wyszukuje w diagramie nazwy zwierząt i odczytuje hasło; • potrafi opisać zachowanie zwierząt wczesną wiosną; • układa w grupie dialogi i przygotowuje inscenizację, w której występują bohaterowie opowiadania; • utrwala pisownię wyrazów z trudnościami ortograficznymi; • przejawia szacunek do zwierząt; • umie ułożyć linię łamaną; • wie, jak obliczyć długość łamanej; • umie zredagować zadanie z pytaniem niepasującym do warunków; • rysuje łamaną zgodnie z instrukcją; • poprawnie wykonuje ćwiczenia z przyborem w różnym tempie.
		przyrodnicza – 20 min 1.1, 1.2; Wypowiedzi uczniów na temat zachowania się zwierząt wczesną wiosną.		
		matematyczna – 40 min 4.2, 5.1, 5.2, 6.8, 6.9; Obliczanie długości łamanej – ćwiczenia praktyczne, zadania logiczne. Kreślenie łamanej według instrukcji		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2, 2.3, 2.4. Podskoki, bieg, cwał z przyborem – ćwiczenie wytrzymałości.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XVIII	1	45 min	35 min	40 min	20 min	–	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	25 min	–	20 min	25 min	–	–
	3	45 min	35 min	15 min	15 min	25 min	–	45 min	–
	4	45 min	35 min	25 min	10 min	–	30 min	–	45 min
	5	45 min	40 min	20 min	–	–	–	45 min	–

XVII. WSZYSTKO BUDZI SIĘ DO ŻYCIA	**106. Wiosenne prace rolnika**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 3.1, 3.4, 4.4, 6.2; Głośne czytanie tekstu przyrodniczego z podręcznika, oglądanie ilustracji. Powtórzenie wiadomości o czasowniku. Pisownia **u** w zakończeniach czasowników. Doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem – uzupełnianie tekstu z lukami. Pisownia końcówek **-uje** w czasownikach.	P. 3, s. 70, 71, Ćw. 2, s. 35, 36, M. 2, s. 42, 43, – KP nr 64.	Uczeń: • potrafi wymienić we właściwej kolejności wiosenne prace w polu; • uzupełnia zdania na temat wiosennych prac rolnika; • dostrzega podobieństwo między pracami w polu i w ogrodzie (przygotowanie gleby, nawożenie, siew) oraz różnice w sposobie ich wykonywania (narzędzia, maszyny rolnicze); • potrafi wymienić nazwy zbóż ozimych i jarych; • wybiera prawidłowe odpowiedzi, odczytuje i pisze hasło; • poprawnie pisze końcówkę *-uje* w czasownikach; • sprawnie mnoży i dzieli w zakresie **30**; • umie odczytać na zegarze pełną godzinę; • wie, jak obliczyć upływ czasu między pełnymi godzinami; • uzupełnia dane w zadaniu na podstawie ilustracji; • poprawnie reaguje na sygnały prowadzącego ćwiczenia.
		przyrodnicza – 30 min 1.2; Zapoznanie z wiosennymi pracami rolnika. Wykazanie podobieństw i różnic między pracą w polu a pracą w ogrodzie. Rozumienie pojęć zboża jare i zboża ozime.		
		matematyczna – 35 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 6.4; Mnożenie i dzielenie w zakresie **30**. Odczytywanie i zaznaczanie godzin na zegarze wskazówkowym. Obliczenia zegarowe.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 2.1. Przyjmowanie pozycji oraz ustawianie się na sygnał wzrokowy oraz słuchowy.		
	107. Ogródek na parapecie	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 4.4; Ciche czytanie ze zrozumieniem tekstu informacyjnego. Rozmowa na temat założenia różnych upraw na parapecie. Przygotowanie kart obserwacji do nanoszenia informacji o prowadzonych uprawach. Opisanie w zeszycie pomysłu na własną uprawę na parapecie i jej wykorzystanie	P. 3, s. 72, 73, Ćw. 2, s. 37, M. 2, s. 44, nasiona rzeżuchy i fasoli, 3 słoiki, woda, doniczki, ziemia, kartonowe pudełko, zdjęcie lub ilustracja przedstawiająca saksofon. – CD2. – KP nr 65.	Uczeń: • umie pracować z tekstem; • zakłada uprawę roślinną; • prowadzi obserwacje; • potrafi uzupełnić kartę obserwacji swojej uprawy; • umie opisać swoją uprawę; • potrafi zapisać swoje zalety; • uczestniczy w pracy zespołowej; • wykonuje układ taneczny do francuskiej melodii ludowej; • wie, jak wygląda i brzmi saksofon; • umie wykorzystać mnożenie do rozwiązania zadań tekstowych; • prawidłowo porządkuje daty; • umie wypełnić graf i tabelkę funkcyjną; • sprawnie mnoży i dzieli w zakresie **100** (przez 10).
		muzyczna – 20 min 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.5, 3.6; Omówienie charakteru melodii francuskiej *Kaczuchy* i opracowanie układu tanecznego. Porównanie charakteru francuskiej melodii ludowej *La danse Canards* (*Kaczuchy*) z polską melodią ludową *Te opolskie dziouchy*. Zapoznanie z brzmieniem i wyglądem saksofonu.		
		plastyczna – 20 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3; Sporządzenie plakatu „Nasze zalety”.		
		przyrodnicza – 30 min 1.2, 1.5, 1.6; Obserwacja kolejnych etapów kiełkowania i wzrostu roślin – założenie hodowli. Założenie eksperymentalnej hodowli rzeżuchy.		

XVII. WSZYSTKO BUDZI SIĘ DO ŻYCIA		**matematyczna** – 35 min 3.1, 3.3, 4.2, 6.4; Modyfikowanie zadań tekstowych. Porządkowanie dat. Mnożenie i dzielenie przez 10 – grafy i tabelki funkcyjne.		
	108. Wiosenne zwyczaje	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 3.3, 4.4, 5.1; Przygotowanie inscenizacji W. Próchniewicza *Nadchodzi wiosna* – czytanie tekstu z podziałem na role. Czytanie ze zrozumieniem i wskazywanie niepotrzebnych wyrazów w zdaniu. Wpisywanie brakujących liter w wyrazach i odszyfrowanie hasła. Dzielenie na sylaby wyrazów typu: marzanna, wanna.	P. 3, s. 74–77, Ćw. 2, s. 38, M. 2, s. 45, monety groszowe, liczmany, materiały do wykonania kukiełki i przebrania marzanny (które później można posegregować na: papier, aluminium, szkło, plastik), gałązka drzewa iglastego do przygotowania gaiku, nagranie śpiewu ptaków, chluśnięcia wody. – CD2. – KP nr 66.	Uczeń: • wypowiada się na temat podobieństw i różnic dwóch melodii ludowych różnych narodowości; • czyta tekst inscenizacji z podziałem na role; • śpiewa piosenkę i określa budowę piosenki (AA); • bierze aktywny udział w przygotowaniu inscenizacji; • zna tradycje związane z nadejściem wiosny (topienie marzanny, chodzenie z gaikiem); • ma świadomość konieczności segregacji odpadów; • wie, jak segregować odpady; • czyta ze zrozumieniem i wskazuje niepotrzebne wyrazy w zdaniu; • umie uzupełnić brakujące litery w wyrazach i odszyfrować hasło; • stosuje zasadę podziału wyrazów typu *marzanna*, *panna* na sylaby; • potrafi zapisać datę; • wykonuje prace plastyczno-techniczne; • rozpoznaje monety groszowe (1, 2, 5, 10, 20, 50 gr); • wie, że 100 groszy to 1 złoty; • prawidłowo przelicza monety (grosze); • prawidłowo rozwiązuje zadania na porównywanie różnicowe; • potrafi łączyć bieg i czworakowanie przodem i tyłem.
		muzyczna – 15 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 3.5; Nauka piosenki *Szmaciana panna* na melodię ludową *Te opolskie dziouchy*. Utrwalenie znajomości piosenek i układów tanecznych do inscenizacji „Nadchodzi wiosna”.		
		społeczna – 15 min 2.5; Zapoznanie z tradycjami związanymi z pierwszym dniem wiosny.		
		przyrodnicza – 20 min 1.8; Nauka prawidłowego segregowania śmieci.		
		matematyczna – 40 min 6.3; Zapoznanie z monetami groszowymi – ćwiczenia praktyczne, obliczenia pieniężne.		
		techniczna – 45 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.4; Wykonanie marzanny z odpadów nadających się do segregacji.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2, 2.3, 2.4. Ćwiczenia kształtujące wytrzymałość w toku zabaw.		

XVII. WSZYSTKO BUDZI SIĘ DO ŻYCIA	**109. Co ze mnie wyrośnie?**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.7, 3.1, 4.4; Czytanie przez uczniów opowiadania L. Łącz *Malwa*. Dobieranie odpowiednich form przymiotnika do rzeczownika, stosowanie zasady pisowni nie z przymiotnikami.	P. 3, s. 78, 79, Ćw. 2, s. 39, M. 2, s. 46, 47, szyfonowe chustki, pieniądze (liczmany), nasiona (fasoli, gorczycy, kukurydzy, jęczmienia, rzodkiewki, bobu, maku, gryki), klej Wikol i sztywne kartony (mogą być okładki z bloków rysunkowych), rękawiczki jednorazowe, ziemia do kwiatów, doniczki, albumy, zdjęcia lub ilustracje przedstawiające etapy rozwoju roślin zielnych. – CD2. – KP nr 67.	Uczeń: • umie rozwiązać krzyżówkę (Jolkę) i zapisać hasło; • słucha uważnie informacji na temat nasion, interesuje się ich wyglądem i budową; • potrafi aktywnie słuchać muzyki klasycznej, przedstawiając w takt muzyki rozwijający się i wirujący na wietrze kwiatek; • czyta ze zrozumieniem tekst opowiadania; • ustala kolejne etapy rozwoju rośliny; • potrafi krótko podpisać ilustracje; • uczestniczy w improwizacji ruchowej; • umie dopasować odpowiednią formę przymiotnika do rzeczownika; • stosuje zasadę pisowni *nie* z przymiotnikiem; • ustala z kolegami kolejność czynności i przesadza roślinę, • umie sporządzić metryczkę rośliny; • umie zapisać kwotę w postaci wyrażenia dwumianowanego; • dodaje i odejmuje wyrażenia dwumianowane (proste przykłady).
		muzyczna – 10 min 3.1, 3.3, 3.5; Improwizacja ruchowa z chusteczkami do utworu J. Straussa *Nad pięknym, modrym Dunajem*.		
		przyrodnicza – 25 min 1.1, 1.2, 1.5, 1.6; Prezentacja różnych nasion przez N., omówienie ich budowy i znaczenia. Przesadzanie klasowych roślin doniczkowych, sporządzanie metryczek roślin. Omówienie kolejnych faz rozwoju rośliny zielnej. Wklejenie ilustracji pokazujących kolejne fazy rozwoju rośliny i podpisanie ich.		
		matematyczna – 30 min 3.1, 3.2, 6.3; Obliczenia pieniężne (zł, gr). Zapoznanie z prawidłowym zapisem wyrażeń dwumianowanych. Dodawanie i odejmowanie wyrażeń dwumianowanych.		
		informatyczna – 45 min		
	110. Małe co nieco	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.3, 3.4, 4.4, 6.2; Pisanie przymiotników i ich zaprzeczenia z **nie**. Wypisywanie przykładów rzeczownika i czasownika. Pisanie zdań z wybranymi wyrazami. Układanie i pisanie przysłów o wiośnie z rozsypanki.	P. 3, s. 80, Ćw. 2, s. 40, 41, M. 2, s. 48, 49, Książka *Zwiastuny wiosny,* nasiona różnych roślin (fasoli, gorczycy, kukurydzy, jęczmienia), duży słój, bibuła piasek, gaza, woda, lupa.	Uczeń: • umie porównać pory roku; • potrafi wykonać doświadczenie przyrodnicze zgodnie z podaną instrukcją; • potrafi wybrać spośród wymienionych zdań te, które dotyczą wiosny; • poprawnie pisze przymiotniki z przeczeniem *nie*; • wyszukuje w tekście rzeczowniki i czasowniki i poprawnie je zapisuje; • potrafi ułożyć i napisać zdanie z wybranymi wyrazami;
		plastyczna – 25 min 2.3; Praca plastyczna „Kwiaty z nasion” – wyklejanka.		
		przyrodnicza – 15 min 1.5, 1.6; Powtórzenie wiadomości o wiośnie i jej zwiastunach. Porównanie wiosny z jesienią. Wykonanie doświadczenia związanego z posadzeniem i pielęgnacją roślin.		

		matematyczna – 40 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 6.9; Samokontrola i samoocena umiejętności i wiadomości matematycznych.		• potrafi ułożyć i napisać przysłowie o wiośnie z rozsypanki; • wspólnie z kolegami układa krzyżówkę z podanym hasłem *wiosna*; • dokonuje samooceny na podstawie podanych kryteriów; • wykazuje się pomysłowością przy wykonywaniu pracy plastycznej; • potrafi łączyć różne formy ruchu w zabawach.
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2, 2.3. Skoki jednonóż, obunóż z użyciem przyborów – ćwiczenie mocy.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXII	1	45 min	35 min	30 min	–	–	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	30 min	20 min	20 min	–	–	–
	3	45 min	40 min	35 min	15 min	–	45 min	45 min	–
	4	45 min	30 min	25 min	10 min	–	–	–	45 min
	5	45 min	40 min	15 min	–	25 min	–	45 min	–

XVIII. WIOSENNE TRADYCJE	**111. Jajko symbolem życia**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.4; Czytanie opowiadania S. Aleksandrzaka *Dziesiąte kurczę*. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat pomysłu Henia i Agatki. Opisywanie pisanek. Odróżnianie pisanki od kraszanki. Rozpoznawanie części mowy – rzeczowników, czasowników. Łamigłówki świąteczne.	P. 3, s. 81–83, Ćw. 2, s. 42, M. 2, s. 50, farby plakatowe i pędzle, nasiona rzeżuchy lub owsa, wata, ziemia, nakrętka od butelki, materiały do ozdobienia wydmuszki, kilka umytych skorupek jajek, jedno surowe jajko, „Jajko Kolumba”. – CD2, Wyprawka – „Jajko Kolumba”. – Muzyczne KP nr 6.	Uczeń: • rozumie czytany tekst; • wypowiada się na temat pomysłu bohaterów opowiadania; • potrafi opisać pisanki; • umie odrysować, wyciąć i odpowiednio ozdobić szablon pisanki; • słucha uważnie utworu nagranego na płycie CD; • zapoznaje się z rozwojem zarodka kurzego; • potrafi odróżniać części mowy; • poznaje technikę malowania na kruchym materiale; • potrafi pokolorować pisanki zgodnie z opisem; • pracuje z „Jajkiem Kolumba” – układa wzory zaproponowane przez N. i wymyśla własne;
		muzyczna – 25 min 1.1, 1.2, 1.7, 3.1, 3.3, 5.1; Słuchanie utworu muzycznego *Taniec kurcząt w skorupkach* połączone z zabawą ruchową „Pisklęta”. Improwizacje ruchowe i graficzne przedstawienie budowy utworu M. Musorgskiego *Taniec kurcząt w skorupkach* (ABA).		
		społeczna – 10 min 1.9, 2.5; Zapoznanie z tradycjami Świąt Wielkanocnych.		
		przyrodnicza – 40 min 1.1, 1.2; Zapoznanie dzieci z etapami rozwoju zarodka ptaka i wykluwania się pisklęcia.		
		matematyczna – 35 min 4.2, 6.8, 6.9; Zadania logiczne – tangram „Jajko Kolumba”.		

XVIII. WIOSENNE TRADYCJE		**techniczna** – 35 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3; Wykonanie wielkanocnych ozdób z wydmuszek zgodnie z instrukcją.		• zna historię powstania wysłuchanego utworu muzycznego i wypowiada się na temat jego treści pozamuzycznej; • wie, z ilu części zbudowany jest utwór, i zapisuje literami schemat jego budowy; • maluje farbami pozamuzyczną treść instrumentalnego utworu muzycznego; • potrafi kozłować piłkę w formie zabawowej i ścisłej.
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2, 2.3, 2.4. Kształtowanie szybkości działania wobec osób i przedmiotów będących w ruchu.		
	112. Wkrótce Wielkanoc	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.4; Poznawanie tradycji wielkanocnych na podstawie tekstu oraz informacji przekazanych przez N. Uzupełnianie luk w wyrazach i odszyfrowanie hasła. Redagowanie i zapisanie krótkiego tekstu dotyczącego Wielkanocy.	P. 3, s. 84, Ćw. 2, s. 43, M. 2, s. 51, 52, palma na wzór, materiały do wykonania palmy. – KP nr 68.	Uczeń: • zna tradycje świąt wielkanocnych; • dostrzega piękno sztuki ludowej; • rozumie czytany tekst; • umie uzupełnić wyrazy z lukami; • wzbogaca słownictwo związane z tradycją Wielkiego Tygodnia; • redaguje wspólnie z N. i zapisuje notatkę dotyczącą Wielkanocy; • bierze udział w zabawie integracyjnej; • potrafi wykonać palemkę wielkanocną; • mnoży i dzieli w zakresie **30**; • porządkuje liczby w zakresie **30**; • potrafi wskazać błędne obliczenie i poprawić je.
		plastyczna – 15 min 2.6; Wykonanie palemki wielkanocnej.		
		społeczna – 10 min 1.9, 2.5; Zapoznanie z tradycjami Świąt Wielkanocnych.		
		matematyczna – 40 min 3.1, 3.3; Mnożenie i dzielenie w zakresie **30**. Porządkowanie liczb.		
		techniczna – 25 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4 Wykonanie palemki wielkanocnej.		
	113. Wielkanocne zwyczaje	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 4.4; Poznawanie tradycji wielkanocnych na podstawie tekstu i wiersza M. Terlikowskiej *Śmigus-dyngus*. Rozpoznawanie zwyczajów świąt wielkanocnych wśród innych. Uzupełnianie liter w wyrazach z trudnościami ortograficznymi – korzystanie ze słowniczka ortograficznego. Pisownia wielką literą nazw świąt. Opowiadanie dzieci o robieniu porządków w domu i przygotowaniach do rodzinnych świąt.	P. 3, s. 85, Ćw. 2, s. 44, 45, M. 2, s. 53, instrumenty perkusyjne, materiały do wykonania kartki świątecznej – kolorowy papier, klej, nożyczki, flamastry, przykładowe kartki. – CD2. – KP nr 69.	Uczeń: • zna zwyczaje związane z tradycjami świąt wielkanocnych; • uczestniczy w przygotowywaniu świąt wielkanocnych; • zna tradycje świąt wielkanocnych; • dostrzega piękno sztuki ludowej; • umie określić nastrój utworu; • rozumie czytany tekst; • umie uzupełnić tekst z lukami, korzystając ze słowniczka ortograficznego; • wzbogaca słownictwo związane z tradycją Wielkiego Tygodnia;
		muzyczna – 20 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; Śpiewanie piosenki ludowej *Śmigus-dyngus*.		
		plastyczna – 20 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.6; Wykonanie kartki wielkanocnej.		

XVIII. WIOSENNE TRADYCJE		**społeczna** – 30 min 1.9, 2.5; Zapoznanie z zabawami i zwyczajami wielkanocnymi. Przygotowanie stołu wielkanocnego. Wyjaśnienie symbolicznego znaczenia pokarmów wkładanych do koszyków wielkanocnych. **matematyczna** – 35 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 6.1, 6.3; Obliczenia z niewiadomą (okienka) – kontynuowanie rytmów. Obliczenia pieniężne. **Wychowanie fizyczne** 1.2, 2.2, 2.3. Wyskoki dosiężne do przedmiotów zawieszonych na różnych wysokościach.		• potrafi wykonać kartkę wielkanocną; • umie napisać życzenia wielkanocne; • potrafi obliczyć wartość zakupów i podać ich łączną sumę; • umie rytmicznie powtórzyć kolejność zaproponowanego układu; • wykonuje działania z niewiadomą; • śpiewa piosenkę ludową związaną z Wielkanocą; • reaguje odpowiednim ruchem na dźwięki instrumentów perkusyjnych; • prawidłowo wykonuje odbicie i wyskok.
	114. Wielkanoc w innych krajach	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 3.1, 3.2, 3.7, 4.4; Uważne czytanie krótkich tekstów o zwyczajach wielkanocnych w innych krajach Europy i porównanie ze zwyczajami polskimi. Uzupełnianie zdań z lukami w oparciu o teksty z podręcznika. Pisanie wielką literą nazwy kraju. **matematyczna** – 35 min 3.1, 3.3, 4.2, 6.9; Łamigłówki świąteczne. Wyszukiwanie różnic między obrazkami. Obliczenia w zakresie **30**. **informatyczna** – 45 min	P. 3, s. 86, 87 Ćw. 2, s. 46, M. 2, s. 54, encyklopedie, atlasy innych krajów, książki przedstawiające zwyczaje podczas obchodzonych tam świąt wielkanocnych, materiały potrzebne do wykonania papierowego zajączka, pisanka do zabawy ruchowej. www – KP nr 70.	Uczeń: • poznaje zwyczaje w wybranych krajach europejskich związane z tradycjami świąt wielkanocnych; • umie porównać zwyczaje wielkanocne innych krajów ze zwyczajami polskimi; • rozumie czytany tekst; • umie uzupełnić tekst z lukami w oparciu o przeczytany tekst; • wzbogaca słownictwo związane z tradycjami wielkanocnymi; • umie starannie ułożyć obrazek z puzzli; • wykonuje techniką orgiami papierowego zająca; • potrafi poprawnie napisać nazwę kraju; • potrafi znaleźć rozwiązania łamigłówek matematycznych; • sprawnie oblicza działania w zakresie **30**; • odszukuje i wskazuje różnice między rysunkami.

XIX. WIOSNA RADOSNA	**115. Wesoły dzień**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 5.1; Czytanie przez dzieci i przez N. wiersza N. Usenko *Prima aprilis* w podręczniku. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat „Znaczenie humoru i uśmiechu w życiu codziennym" na podstawie poznanych utworów i własnych doświadczeń. Ocena dowcipów przedstawionych w przeczytanym wierszu i na rysunkach. Rozwiązywanie krzyżówki. Tworzenie wyrazów z podanych liter. Dziwne odbicia lustrzane – „krzywe zwierciadła", wyjaśnianie tego zjawiska.	P. 3, s. 88–90, Ćw. 2, s. 47, M. 2, s. 55, farby plakatowe, kartki, pędzle, kartoniki z cyframi. www – KP nr 71.	Uczeń: • czyta wesołe wiersze z odpowiednią interpretacją; • docenia znaczenie humoru; • umie formułować pytania dotyczące treści utworu; • potrafi określić nastrój wiersza; • wie, że żart nie powinien sprawiać przykrości; • umie utworzyć wyrazy z podanych liter; • prawidłowo rozwiązuje krzyżówkę i wpisuje odpowiedzi; • zna i rozumie przysłowia o radości i śmiechu; • rozumie zjawisko odbicia lustrzanego; • opisuje, co widzi w krzywym zwierciadle; • potrafi poprawnie wykonać ćwiczenia zgodnie z poleceniami; • wie, jaka jest różnica między liczbą a cyfrą; • umie wskazywać i nazywać liczby wielocyfrowe; • zna zasady gry planszowej i stosuje je w praktyce; • poprawnie rzuca i chwyta kółko ringo.
		plastyczna – 20 min 2.2; Praca plastyczna – odbijanie plamy atramentowej w symetrii osiowej, malowanie humorystycznych elementów.		
		społeczna – 10 min 1.4; Poznawanie i uzupełnianie przysłów związanych z radością i ze śmiechem.		
		matematyczna – 45 min 2.2, 2.3; Prawidłowości systemu dziesiątkowego. Pojęcie cyfry.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.3. Podania i chwyty kółka ringo w miejscu i w ruchu w formie zabawowej i ścisłej.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXIII	1	45 min	35 min	40 min	25 min	–	35 min	45 min	–
	2	45 min	40 min	10 min	–	15 min	25 min	–	–
	3	45 min	35 min	30 min	20 min	20 min	–	45 min	–
	4	45 min	35 min	–	–	–	–	–	45 min
	5	45 min	45 min	10 min	–	20 min	–	45 min	–

XIX. WIOSNA RADOSNA	**116. Świat owadów**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.3, 2.4, 4.4; Czytanie wiersza W. Chotomskiej *Motyl*. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat znaczenia przyrody dla człowieka. Czytanie ze zrozumieniem tekstu przyrodniczego, oglądanie zdjęć motyli. Odgadywanie i pisanie nazw owadów po przeczytaniu zagadek. Odczytanie hasła.	P. 3, s. 91, 92, Ćw. 2, s. 48, M. 2, s. 56, 57, instrumenty perkusyjne, encyklopedie, słowniki, przewodniki, atlasy, albumy, ilustracje przedstawiające owady. – CD2. – KP nr 72.	Uczeń: • czyta teksty ze zrozumieniem; • rozumie znaczenie przyrody w życiu człowieka; • potrafi wypowiedzieć się na dany temat; • rozwiązuje zagadki; • zna nazwy i wygląd niektórych owadów, np. biedronki, żuka, motyla cytrynka, osy, pszczoły i komara; • poprawnie pisze nazwy owadów; • zna znaczenie wyrazów flora i fauna; • rozpoznaje i nazywa części ciała motyla; • rozumie znaczenie barw ochronnych zwierząt; • potrafi zmierzyć długość podanych odcinków; • rysuje w zeszycie odcinki o określonej długości; • wskazuje dziesiątki i jedności w liczbie dwucyfrowej; • rozpoznaje instrumenty perkusyjne na podstawie barwy brzmienia; • rozumie znaczenie słowa *adagio* i oddaje ruchem tempo i charakter utworu; • potrafi wykonywać kombinacje ruchowe w formie zabawowej.
		muzyczna – 20 min 1.1, 1.6, 1.7, 3.1, 3.3; Zabawa ruchowa uwrażliwiająca na barwę dźwięku. Omówienie utworu T. Albinoniego *Adagio g-moll* i wykonanie improwizacji ruchowej oddającej charakter i tempo tego utworu.		
		przyrodnicza – 15 min 1.1, 1.2; Poznanie znaczenia wyrazów „flora” i „fauna”. Rozumienie znaczenia barw ochronnych u zwierząt.		
		matematyczna – 35 min 2.3, 5.2; Mierzenie i kreślenie odcinków. Dziesiątki i jedności w liczbie dwucyfrowej		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2, 2.3, 2.4. Kombinacje ruchowe – wstępowanie, wspinanie, wyskoki, zeskoki.		
	117. Cudowna przemiana	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 3.3, 4.4; Czytanie inscenizacji D. Gellner *Gąsienica-tajemnica* z podziałem na role. Przygotowanie inscenizacji Gąsienica-tajemnica. Poprawne pisanie wyrazów z **ż**, uzasadnianie pisowni z wymianą **ż** na **s**.	P. 3, s. 93–95, Ćw. 2, s. 49, M. 2, s. 58, 59, materiały potrzebne do wykonania motyla, kolorowe bibułki, klej, nożyczki, ciemna kartka z bloku technicznego, encyklopedie, słowniki, przewodniki, atlasy, albumy, ilustracje przedstawiające owady, szalik, wstążka. – CD2.	Uczeń: • czyta inscenizację z podziałem na role; • bierze udział w przygotowywaniu inscenizacji; • zapoznaje się z budową ciała owada, procesem rozwoju motyla; • umie ułożyć i napisać tytuł do zdjęcia; • potrafi podać wyrazy wyjaśniające użycie litery „ż” z wymianą na „s”; • wykonuje pracę zgodnie z instrukcją; • sprawnie liczy dziesiątkami w zakresie **100**; • wie, jak brzmi i jak wygląda fletnia Pana;
		muzyczna – 15 min 1.1, 1.6, 1.7, 3.1, 3.5; Zapoznanie z instrumentem o nazwie „fletnia Pana”. Przedstawienie utworu T. Albinoniego *Adagio g-moll* za pomocą papierowego motyla.		
		plastyczna – 20 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.6; Wykonanie motyla zgodnie z instrukcją.		
		przyrodnicza – 25 min 1.1, 1.2, 1.4; Poznanie części ciała owada na przykładzie motyla. Opis procesu przepoczwarzania się motyla. Wklejanie i podpisywanie zdjęć.		

XIX. WIOSNA RADOSNA		**matematyczna** – 35 min 2.1, 2.2, 3.2; Pełne dziesiątki w obliczeniach w zakresie **100**.		• wykonuje papierowego motyla; • przedstawia charakter utworu instrumentalnego za pomocą papierowego motyla.
	118. Co słychać, rybko?	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.4, 6.2; Czytanie przez N. legendy *Król Ryb*. Opowiadanie przez uczniów legendy. Wybieranie zdjęć związanych z legendą, uzasadnianie swojego wyboru.	P. 3, s. 96–98, Ćw. 2, s. 50, M. 2, s. 60, tekturka, plastelina, atlasy, albumy przyrodnicze dotyczące ryb morskich i słodkowodnych, ciekawostki, zdjęcia, wycinki z prasy przyniesione przez uczniów – potrzebne do wykonania plakatów, kartoniki z wyrazami. WWW – KP nr 73.	Uczeń: • uważnie słucha czytanej legendy; • potrafi opowiadać legendę, korzystając z tekstu w podręczniku; • potrafi wybrać zdjęcia związane z legendą i uzasadnić swój wybór; • zna nazwy zbiorników wodnych, w których żyją ryby; • odczytuje nazwy ryb słodkowodnych i morskich; • zapoznaje się z budową ryby; • potrafi, wspólnie z kolegami z zespołu, przygotować plakat; • starannie wykonuje pracę plastyczną; • sprawnie oblicza działania pełnymi dziesiątkami w zakresie **100**; • potrafi samodzielnie rozwiązać zadania tekstowe, wskazać problem i podać wynik; • posługuje się jednostkami miary – metrem i centymetrem; • łączy ćwiczenia równoważne ze skokiem.
		plastyczna – 20 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3; Przygotowanie plakatów „Ciekawostki z głębin”.		
		przyrodnicza – 25 min 1.1, 1.2, 1.4; Zapoznanie z budową ryb. Pisanie nazw zbiorników wodnych, w których żyją ryby. Odczytywanie i pisanie nazw ryb z podziałem na morskie i słodkowodne.		
		matematyczna – 45 min 3.2, 4.1, 5.2; Pełne dziesiątki w obliczeniach w zakresie **100**. Zadania tekstowe – metr, centymetr.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 2.6. Ćwiczenia równoważne – skoki przez niskie przeszkody.		
	119. Żabie potomstwo	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.4, 5.1; Czytanie przez uczniów wiersza W. Woroszylskiego *Żaba*. Pisownia wyrazów z **ż**. Czytanie tekstu przyrodniczego, oglądanie ilustracji. Rozwiązywanie rebusów i wykreślanek – poznawanie różnych przedstawicieli płazów. Pisanie na tablicy przez chętne dzieci wyrazów z **ż**. Układanie zdań z **ż**, np. Żaba żałuje żółtego żabotu. Uzupełnienie luk w wyrazach.	P. 3, s. 99–101, Ćw. 2, s. 51, 52, M. 2, s. 61, ilustracje, zdjęcia, przewodniki, atlasy, albumy poświęcone zwierzętom, kartoniki dla uczniów do wpisywania wyrazów określających żabę. WWW – KP nr 74.	Uczeń: • rozumie czytany tekst; • opisuje wygląd zewnętrzny żaby; • wyszukuje w tekście wyrazy z „ż” i starannie je przepisuje; • na podstawie tekstu z podręcznika opisuje rysunki przedstawiające rozwój żaby; • potrafi rozwiązywać rebusy i wykreślać litery w celu odczytania rozwiązań; • zna kilka nazw przedstawicieli płazów; • układa zdania z wyrazami z „ż”; • rozpoznaje trzy gatunki żaby; • bierze udział w zabawie integracyjnej;
		przyrodnicza – 15 min 1.1, 1.2, 1.4; Opis żaby. Podpisywanie rysunków przedstawiających kolejne etapy rozwoju żaby. Poznanie trzech przedstawicieli żabiej rodziny: rzekotki drzewnej, ropuchy szarej, żaby trawnej.		
		matematyczna – 45 min 3.1, 3.2, 6.4; Porządkowanie dat. Obliczenia w zakresie **100** bez przekraczania progu dziesiątkowego.		
		informatyczna – 45 min		

XIX. WIOSNA RADOSNA				• wie, które daty występują po sobie w kalendarzu i potrafi je chronologicznie ułożyć; • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie **100** bez przekroczenia progu dziesiątkowego; • mnoży pełne dziesiątki przez liczby jednocyfrowe w zakresie **100**.
	120. Spotkanie z gadem	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.4, 4.4, 6.2; Czytanie przez N. opowiadania H. Zdzitowieckiej *Jadowite zęby*. Wypowiedzi na temat warunków życia, odżywiania i rozmnażania żmij poparte cytatami z opowiadania. Pisanie odpowiedzi na pytania w oparciu o tekst podręcznika. Układanie i pisanie własnego pytania i odpowiedzi. Układanka – naklejanka wyjaśniająca znaczenie słów poręba i wykrot.	P. 3, s. 102–104, Ćw. 2, s. 53, M. 2, s. 62, flet podłużny, pasek bibuły lub wstążka umocowana do kredki, materiały potrzebne do wykonania witraża – bibułka witrażowa, klej, nożyczki, kartka z bloku technicznego, farby, pędzel. WWW – KP nr 75.	Uczeń: • słucha uważnie opowiadania czytanego przez N.; • odpowiada na pytania dotyczące odczytanego tekstu; • wyszukuje w tekście fragmenty potwierdzające wypowiedź; • potrafi napisać odpowiedzi na pytania w oparciu o tekst; • umie ułożyć i napisać własne pytanie i odpowiedź na podany temat; • układa obrazek z części; • zna podstawowe różnice miedzy żmiją zygzakowatą a zaskrońcem; • zapoznaje się ze wskazówkami lekarza lub pielęgniarki dotyczącymi kontaktu z dzikimi zwierzętami; • starannie i dokładnie wykonuje witraż, ostrożnie posługując się nożyczkami. • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie **100**; • potrafi dokonać prostych obliczeń pieniężnych; • porównuje wartości, posługując się określeniami *o tyle mniej… lub więcej…*; • improwizuje na flecie i za pomocą wstążki naśladuje „taniec żmii”; • poprawnie i szybko reaguje na sygnały.
		muzyczna – 10 min 1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.2; Zabawa integracyjna „Fletowi zaklinacze”.		
		plastyczna – 15 min 2.3; Wykonanie witraża z bibuły zgodnie z instrukcją.		
		przyrodnicza – 20 min 1.1, 1.2, 1.4, 2.11; Poznanie różnych gatunków gadów na podstawie przyniesionych albumów, atlasów i przewodników. Spotkanie z lekarzem lub pielęgniarką. Wysłuchanie wskazówek dotyczących postępowania w przypadku ukąszenia przez żmiję. Porównanie żmii zygzakowatej z zaskrońcem.		
		matematyczna – 45 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 6.3; Obliczenia w zakresie 100. Porównywanie różnicowe. Obliczenia pieniężne .		
		techniczna – 45 min 1.1, 1.2, 2.2; Wykonanie witraża z bibuły zgodnie z instrukcją.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.1, 2.2. Zmiany kierunku biegu, podskoków na sygnał – ćwiczenia orientacji.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXIII	1	45 min	35 min	15 min	20 min	–	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	25 min	15 min	20 min	–	–	–
	3	45 min	45 min	25 min	–	20 min	–	45 min	–
	4	45 min	45 min	15 min	–	–	–	–	45 min
	5	45 min	45 min	20 min	10 min	15 min	45 min	45 min	–

XIX. WIOSNA RADOSNA	**121. Ptasie zwyczaje**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.4, 4.4, 6.2; Czytanie wierszy H. Ożogowskiej *Spotkanie* i S. Grabowskiego *Rysunek* oraz tekstów przyrodniczych o ptakach w podręczniku i albumach. Układanie zdań z rozsypanki. Pisanie nazw ptaków dopasowanych do odpowiednich gniazd. Ustalenie odpowiedzi na pytanie: Dlaczego ptaki są naszymi sprzymierzeńcami?	P. 3, s. 105, 106, Ćw. 2, s. 54, M. 2, s. 63, opaska na oczy, flety podłużne, atlasy, albumy zwierząt – ze szczególnym uwzględnieniem ptaków, ilustracje lub zdjęcia ptaków i ich gniazd, materiały potrzebne do wykonania pracy plastycznej. – CD2. – Muzyczna KP nr 7, KP nr 76.	Uczeń: • czyta wiersze i teksty przyrodnicze uważnie i ze zrozumieniem; • słucha tekstów i opowiadań N.; • analizuje rysunki; • rozpoznaje nazwy niektórych ptaków i ich gniazda; • umie ułożyć zdania z rozsypanki; • potrafi napisać nazwy wybranych ptaków i szkodników, którymi żywią się ptaki; • stara się formułować dłuższą wypowiedź na dany temat; • uczestniczy w wykonywaniu pracy plastycznej; • rozwiązuje zadania tekstowe; • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie **100**; • posługuje się jednostką wagi – kilogramem; • naśladuje ptasie głosy i rozpoznaje po barwie głosu kolegów i koleżanki z klasy; • wypowiada rytmicznie wskazane wyrazy; • potrafi ćwiczyć z przyborem zgodnie z poleceniem; • gra gamę C-dur na flecie podłużnym;
		muzyczna – 15 min 2.1, 2.2, 4.6, 4.7, 5.3; Nauka gry na flecie poznanych dźwięków gamy C-dur. Ćwiczenia ortofoniczno-emisyjne.		
		plastyczna – 15 min 2.1, 2.2, 2.3; Wykonanie pracy plastycznej – „Gałąź z ptakami”.		
		przyrodnicza – 20 min 1.1, 1.2, 1.4; Rozpoznawanie najpopularniejszych gatunków ptaków i ich gniazd. Pisanie nazw szkodników, którymi żywią się ptaki.		
		matematyczna – 35 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 6.7; Obliczenia w zakresie **100** – zadania tekstowe. Obliczenia związane z ważeniem.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2, 2.3, 2.4. Przetaczanie, pełzanie z przyborem – ćwiczenie zwinności i siły.		

XIX. WIOSNA RADOSNA	**122. Nasz krewniak ssak**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.7, 4.4; Czytanie tekstu przyrodniczego z podręcznika. Wybranie i przepisanie zdań dotyczących ssaków. Ułożenie z rozsypanki i napisanie zdania o płetwalu błękitnym. Praca w zespołach – opracowanie notatek na temat wybranej grupy ssaków. Pisanie nazw ssaków z podziałem na domowe i dzikie. **przyrodnicza** – 25 min 1.1, 1.2, 1.4; Oglądanie zgromadzonych w klasie przez uczniów różnych książek o ssakach. Wyodrębnienie cech wspólnych ssaków. Sposoby poruszania się zwierząt. **matematyczna** – 45 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1; Obliczenia w zakresie **100**. Zadania z niewiadomą.	P. 3, s. 107–110, Ćw. 2, s. 55, M. 2, s. 64, książki, przewodniki, atlasy, albumy, ilustracje, zdjęcia i ciekawostki dotyczące ssaków, kartki, tusz lub farba plakatowa, kartoniki do zabawy matematycznej.	Uczeń: • interesuje się książkami przyrodniczymi; • rozpoznaje na rysunkach znane gatunki ssaków; • potrafi wymienić podstawowe cechy ssaków; • zna sposoby poruszania się ssaków; • wypowiada się rozwiniętymi zdaniami na dany temat; • potrafi starannie i poprawnie przepisać wybrane zdania; • umie ułożyć i napisać zdanie z rozsypanki; • podaje i pisze nazwy kilku ssaków domowych i dzikich; • na podstawie zgromadzonych książek przyrodniczych uczy się przygotowywać notatkę o zwierzętach; • bierze udział w zabawie ruchowej; • rozwiązuje zadania tekstowe; • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie **100**; • podając wyniki, posługuje się jednostką wagi – kilogramem; • oblicza działania z niewiadomą.
	123. Małe co nieco	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 3.1, 4.4; Wpisywanie dwuznaku **rz** w wierszu W. Gawdzika *O dwuznaku lubiącym niektóre spółgłoski*. Zapoznanie z wyjątkami od reguły ortograficznej: pszczoła, pszenica, kształt. Utrwalanie pisowni wyrazów z **rz** wymiennym na **r**. **plastyczna** – 20 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.6; Wykonanie klasowego albumu o ssakach, ptakach, owadach – praca w grupach. **przyrodnicza** – 30 min 1.1, 1.2; Czytanie i rozwiązywanie zagadek przyrodniczych o zwierzętach. Dopasowanie do zwierząt pojęć: ssak, ptak, ryba, gad, płaz, owad. Rozpoznawanie zwierzęcia na podstawie fragmentu zdjęcia. **matematyczna** – 40 min 3.1, 3.4; Dodawanie i odejmowanie liczb dwucyfrowych w zakresie **100** bez przekraczania progu dziesiątkowego.	P. 3, s. 111, Ćw. 2, s. 56, 57, M. 2, s. 65, materiały potrzebne do wykonania albumów, kartoniki z nazwami kilku zwierząt. WWW – KP nr 77.	Uczeń: • rozwiązuje zagadki o zwierzętach; • potrafi dopasować przedstawiciela zwierząt do odpowiedniego pojęcia: *ssak*, *ptak*, *ryba*, *gad*, *płaz*, *owad*; • rozpoznaje zwierzę na podstawie fragmentu zdjęcia; • zna i stosuje zasadę pisowni „rz” po spółgłoskach; • poznaje wyjątki od reguły pisowni „rz” po spółgłoskach: *kształt*, *pszenica*, *pszczoła*; • potrafi podać przykłady wymienności „rz” na „r”; • starannie i kształtnie pisze litery; • dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe bez przekraczania progu dziesiątkowego;

		techniczna – 30 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4; Wykonanie klasowego albumu o ssakach, ptakach, owadach – praca w grupach.		• potrafi zaplanować pracę i współpracować w zespole; • sprawnie wykonuje przeskoki zawrotne.
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2, 2.3, 2.4. Przeskoki zawrotne wzdłuż ławeczki.		
XX. ZIEMIA NASZYM DOMEM	**124. Zdrowie naszej planety**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.4, 4.4, 6.2; Czytanie przez dzieci lub N. tekstu z podręcznika. Odczytanie ze schematu, ile wody zużywamy w ciągu dnia. Wypowiedzi dzieci na temat: Jak należy oszczędzać wodę? Rozwiązywanie zaszyfrowanego hasła. Czytanie mapy Polski i świata, wskazywanie akwenów. Wypisywanie nazw rzek i jezior – pisownia wielką literą. Wspólne redagowanie i zapisanie w zeszycie kilku zdań na temat konieczności dbania o środowisko naturalne, a zwłaszcza o zasoby wodne.	P. 4, s. 3–5, Ćw. 2, s. 58, M. 2, s. 66, albumy, książki, zdjęcia dotyczące zbiorników wodnych i ochrony środowiska, materiały potrzebne do przygotowania plakatów, mapa fizyczna świata i Polski. – CD2.	Uczeń: • uważnie słucha czytanego tekstu; • wypowiada się na dany temat; • podaje prawidłowe odpowiedzi na pytania; • potrafi wskazać na mapie niektóre akweny i je nazwać; • wypisuje z mapy nazwy rzek i jezior, pamięta o zasadzie pisowni tych nazw wielką literą; • wzbogaca słownictwo związane z tematem „Rzeki i jeziora w Polsce” (nazwy: źródło, dopływ, koryto itd.); • wie, w jaki sposób dopływa woda do domów i mieszkań; • wie, co jest zagrożeniem dla rzek i jezior, a także jakie są sposoby oczyszczania wody; • umie uzupełnić luki w tekście; • wie, że ilość cieczy podajemy w litrach; • rozwiązuje zadanie tekstowe; • potrafi dokonywać prostych obliczeń zegarowych; • po wysłuchaniu piosenki wyjaśnia, jak rozumie słowo *ekologia*.
		muzyczna – 10 min 2.1, 2.2, 2.4; Wyjaśnienie znaczenia słowa ekologia na podstawie piosenki E. Zakrzewskiej *Ekologia*.		
		plastyczna – 20 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.6; Wykonanie gazetki „Płazy i gady Polski”.		
		przyrodnicza – 5 min 1.2, 1.8, 2.1; Rozmowa z dziećmi na tematy: „Skąd dopływa woda do naszych mieszkań?”, „Dlaczego tak ważna jest troska o czystość wód?” na podstawie ćwiczeń i rysunków. Kształtowanie zachowań proekologicznych. Umiejętne i oszczędne gospodarowanie zasobami wodnymi Ziemi.		
		matematyczna – 30 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 6.4, 6.7; Uzupełnianie zdań. Obliczenia w zakresie **100** – zadania różne. Litry. Obliczenia zegarowe.		
		informatyczna – 45 min		

XX. ZIEMIA NASZYM DOMEM	**125. Wezwanie do Ziemian**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.4; Indywidualne wybieranie przez dzieci odpowiedzi na pytania dotyczące zachowań domowników w teście „Czy twój dom jest ekologiczny?”. Wspólne ustalanie zachowań ekologicznych. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat segregowania śmieci na podstawie przeczytanego przez N. tekstu z podręcznika, rysunków i własnych doświadczeń.	P. 4, s. 6, 7, Ćw. 2, s. 59, M. 2, s. 67, opakowania przyniesione przez dzieci, kartoniki z nazwami odpadów, materiały do wykonania instrumentów ekologicznych. – CD2. – KP nr 78.	Uczeń: • czyta pytania i zaznacza wybrane odpowiedzi w teście; • ustala prawidłowe ekologiczne zachowania; • zapamiętuje znaczenie słowa *recykling*; • zna symbole dotyczące ekologicznych artykułów i opakowań; • potrafi wymyślić i narysować symbol oznaczający produkt wykonany z surowców wtórnych; • rozumie potrzebę segregowania śmieci; • nie zaśmieca miejsc, w których przebywa; • potrafi ułożyć i napisać krótką wypowiedź na podany temat; • samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe; • śpiewa piosenkę o tematyce ekologicznej; • z niepotrzebnych opakowań wykonuje ekologiczny instrument perkusyjny; • układa i wykonuje akompaniament perkusyjny na instrumentach ekologicznych; • wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego.
		muzyczna – 20 min 2.1, 2.2, 2.4, 4.4, 4.5; Nauka piosenki E. Zakrzewskiej *Ekologia*. Ułożenie i wykonanie akompaniamentu perkusyjnego do piosenki *Ekologia* na instrumentach ekologicznych.		
		przyrodnicza – 10 min 1.7, 1.8; Wyjaśnienie słowa recykling (przetwarzanie odpadów w celu ich ponownego wykorzystania). Wspólne ustalanie zachowań ekologicznych. Oglądanie różnych opakowań. Objaśnienie znaków umieszczonych na opakowaniach.		
		matematyczna – 40 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2; Obliczenia w zakresie **100** – zadania różne.		
		techniczna – 40 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.4; Zaprojektowanie symbolu oznaczającego produkt wykonany z surowców wtórnych.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.5. Przewrót w przód z przysiadu podpartego do przysiadu.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXV	1	45 min	35 min	20 min	15 min	15 min	–	45 min	–
	2	45 min	45 min	25 min	–	–	–	–	–
	3	45 min	40 min	30 min	–	20 min	30 min	45 min	–
	4	45 min	30 min	5 min	10 min	20 min	–	–	45 min
	5	45 min	40 min	10 min	20 min	–	40 min	45 min	–

XX. ZIEMIA NASZYM DOMEM	**126. Ratujmy, co zagrożone**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.4, 4.4, 5.2, 6.2; Czytanie przez dzieci lub N. tekstu o zanieczyszczeniu powietrza spowodowanym spalaniem węgla lub gazu w elektrowniach. Wymyślanie haseł – rymowanek zachęcających do oszczędzania energii elektrycznej. Podpisywanie ilustracji w formie zdań wykrzyknikowych przestrzegających przed niszczeniem środowiska przyrodniczego.	P. 4, s. 8–10, Ćw. 2, s. 60, M. 2, s. 68, materiały potrzebne do przeprowadzenia doświadczeń – świeczka, lusterko, szklanka, spodek, zdjęcia, opisy, zasady działania elektrowni wiatrowych, słonecznych, wodnych.	Uczeń: • zna powody zanieczyszczania powietrza i zjawisko powstawania kwaśnych deszczy; • dostrzega potrzebę ochrony środowiska i wytwarzania „czystej” energii; • umie wypowiadać się na podany temat; • stara się ułożyć rymowankę o oszczędzaniu energii elektrycznej; • wykonuje prosty przyrząd do sprawdzania czystości powietrza; • potrafi podpisać ilustracje zdaniami wykrzyknikowymi; • obserwuje doświadczenia przeprowadzane przez N. i stara się sformułować wnioski; • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie **100**; • potrafi porównać otrzymane wyniki i podać o ile jest mniej lub więcej; • posługuje się jednostką wagi – kilogramem; • potrafi wykonać przewrót w przód z marszu.
		przyrodnicza – 25 min 1.7, 1.8; Wyjaśnienie zjawiska powstawania kwaśnych deszczy. Podawanie przykładów wytwarzania „czystej” energii. Doświadczenia „Lustereczko, powiedz przecie...” i „Tajemnica palącej się świeczki”.		
		matematyczna – 35 min 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 6.7; Obliczenia w zakresie **100**. Porównywanie różnicowe. Obliczenia wagowe.		
		techniczna – 45 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 3.2; Konstruowanie przyrządu do obserwacji zanieczyszczenia powietrza w najbliższym otoczeniu.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.5. Przewrót w przód z marszu.		
	127. Świętujemy Dzień Ziemi	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 3.4, 4.4, 6.2; Zapoznanie z treścią inscenizacji M. Strzałkowskiej *Niewielki, ale śliczny Wiosenny Teatrzyk Ekologiczny*. – czytanie z podziałem na role. Rozdanie ról, przygotowanie dekoracji i transparentów. Śpiewanie poznanych piosenek i wybór odpowiednich do przygotowywanej inscenizacji. Nauka na pamięć tekstu roli. Próba przedstawienia. Układanie i zapisywanie zdań z rozsypanki wyrazowej. Utrwalenie pisowni partykuły przeczącej nie z czasownikami. Przygotowanie przedstawienia dla dzieci z pierwszych klas. Układanie i pisanie życzeń dla Ziemi.	P. 4, s. 11–13, Ćw. 2, s. 61, M. 2, s. 69, karton i kredki pastelowe. www – KP nr 79.	Uczeń: • potrafi przeczytać inscenizację z podziałem na role; • przygotowuje w grupach dekoracje i transparenty; • potrafi określić nastrój utworu; • zapamiętuje tekst swojej roli; • układa i pisze zdania z rozsypanki; • zna i stosuje zasadę rozdzielnej pisowni partykuły przeczącej *nie* z czasownikami; • układa i zapisuje życzenia; • potrafi wskazać na mapie niektóre kontynenty i oceany i podać ich nazwy;
		plastyczna – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.6; Projektowanie znaczka „Przyjaciel przyrody”.		
		przyrodnicza – 30 min 1.7, 3.3; Mapa świata – poznanie nazw kontynentów i oceanów. Pisanie haseł w obronie parków.		

		matematyczna – 35 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2; Obliczenia w zakresie **100** – zadania różne.		• umie ułożyć i napisać kilka haseł w obronie miejsc zieleni; • potrafi zaprojektować odznakę dla przyjaciela przyrody; • samodzielnie czyta treść zadania ze zrozumieniem – dokonuje analizy treści; • potrafi ułożyć, zapisać i obliczyć działanie odpowiednie do zadania.
XXI. MAJOWE ŚWIĘTA	**128. Praca ważna i potrzebna**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.4, 4.4, 6.2; Zapoznanie z zawodami wykonywanymi dawniej i obecnie na podstawie fiszek, wierszy T. Kubiaka *Gdy zapadnie noc* i J. Tuwima *Wszyscy dla wszystkich*, ilustracji oraz własnych doświadczeń uczniów. Wykonanie katalogu „Zawody znane i nieznane". Wyjaśnianie przysłów i powiedzeń związanych z wyrazem „praca", tworzenie rodziny wyrazów.	P. 4, s. 14–16, Ćw. 2, s. 62, M. 2, s. 70, instrumenty perkusyjne, zegar demonstracyjny i elementy do zegara – godziny popołudniowe i minuty, duży karton z narysowaną krzyżówką, fiszki z nazwami zawodów, wiersz J. Tuwima *Wszyscy dla wszystkich*, stoper lub timer. – CD2, Wyprawka – zegar. – KP nr 80.	Uczeń: • rozumie przeczytany wiersz; • udziela odpowiedzi na pytanie N., wykorzystując fragmenty wiersza; • czyta wiersz z odpowiednią intonacją; • potrafi wskazać związek między treścią wiersza a tematem dnia; • umie napisać wyrazy w kolejności alfabetycznej; • wyraża szacunek dla ludzi i ich pracy; • potrafi spośród wielu wyrazów wybrać te, które należą do określonej rodziny wyrazu *praca*; • zna zawody wyuczone i wykonywane przez dorosłych w rodzinie; • odgrywa scenki dramowe na podany temat; • zna numery alarmowe pogotowia ratunkowego, policji i straży pożarnej; • umie obliczyć upływ czasu; • ustawia wskazówki na zegarze demonstracyjnym, tak aby wskazywały daną godzinę; • odczytuje czas z zegara (godziny i minuty); • prawidłowo zapisuje odczytaną na zegarze godzinę; • wie, że godzina ma 60 minut; • potrafi wykonać przewrót w przód z biegu; • układa i wykonuje podkład do wiersza.
		muzyczna – 15 min 4.3, 4.5, 4.6; Układanie podkładu muzycznego do wiersza.		
		społeczna – 30 min 1.1, 1.2, 1.4, 1.10; Zadania w grupach – tworzenie katalogu zawodów znanych i nieznanych. Zapoznanie z nazwami nieznanych zawodów. Zapoznanie z zawodami, które są wykonywane nocą. Numery alarmowe policji, straży pożarnej, pogotowia ratunkowego – zapisanie, zapamiętanie.		
		matematyczna – 40 min 4.2, 6.4, 6.9; Obliczenia zegarowe – przypomnienie wiadomości. Zabawa dydaktyczna „Ukryte godziny". Wprowadzenie pojęcia minuta. Obliczanie upływu czasu w minutach.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2, 2.5. Przewrót w przód z biegu.		

XXI. MAJOWE ŚWIĘTA	**129. Jesteśmy Polakami**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 4.4; Zapoznanie z okolicznościami uchwalenia Konstytucji 3 maja. Czytanie tekstu historycznego „Czy zawsze Polacy mieli konstytucję?”. Czytanie fragmentów aktualnej Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej. Opowiadanie N. o czasach rozbiorów i utraty niepodległości z wykorzystaniem osi czasu. Uzupełnianie tekstu z lukami. Przypomnienie pisowni wielką literą nazw krajów i ich mieszkańców oraz pisowni małą literą przymiotników pochodzących od nazw krajów. Wybieranie prawidłowych odpowiedzi, ustalanie i pisanie hasła. **muzyczna** – 15 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5; Przygotowanie do uroczystego słuchania i śpiewania hymnu narodowego. Nauka hymnu państwowego. **społeczna** – 5 min 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; Rozbudzanie uczuć patriotycznych. **przyrodnicza** 3.2; Oglądanie albumów o Polsce – zapoznanie z różnorodnymi krajobrazami naszego kraju. Ćwiczenia z mapą Polski – odnajdywanie na mapie granic państwowych, stolicy, większych miast i największych rzek. Przypomnienie znaczenia kolorów na mapie. Zapoznanie z pojęciem legenda mapy. **matematyczna** – 45 min 3.1, 3.2, 3.4, 6.3, 6.4, 6.9; Doskonalenie umiejętności odczytywania godzin i minut na zegarze. Doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie **50**. Obliczenia pieniężne. Zabawa dydaktyczna „Ukryte minuty”. **informatyczna** – 45 min	P. 4, s. 17–19, Ćw. 2, s. 63, M. 2, s. 71, 72, albumy i widokówki przedstawiające krajobrazy, miasta oraz zabytki Polski, egzemplarz Konstytucji Rzeczpospolitej Polskiej z 1997 r., nagranie obrad Sejmu, długi karton z osią czasu, zegar demonstracyjny i elementy do zegara z minutami. – CD2 (klasa 1), Wyprawka – zegar. – KP nr 81.	Uczeń: • czyta ze zrozumieniem tekst; • słucha uważnie tekstu czytanego przez N. i jego opowiadania; • wypowiada się, uzasadniając, dlaczego 3 maja jest ważnym świętem narodowym; • wie, co to jest konstytucja; • posiada podstawowe wiadomości o swojej ojczyźnie; • potrafi pracować z mapą; • rozumie oznaczenia na mapie; • umie uzupełnić tekst z lukami; • zna zasady pisowni wielką literą nazw krajów i ich mieszkańców oraz pisowni małą literą przymiotników pochodzących od nazw krajów; • śpiewa hymn państwowy; • potrafi wybrać prawidłowe odpowiedzi na pytania, odczytać i napisać hasło; • układa pytania związane z tematem dnia i potrafi na nie wyczerpująco odpowiedzieć; • doskonali umiejętność odczytywania godzin i minut; • analizuje dane z tabeli, rozwiązuje zadania tekstowe z nimi związane; • modyfikuje zadanie z danymi sprzecznymi z rzeczywistością.
XXI. MAJOWE ŚWIĘTA	**130. Jesteśmy Europejczykami**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 4.4; Rozmowa na temat ojczyzny inspirowana wierszem W. Woroszylskiego *To moje*. Rozmowa z dziećmi na temat hymnów państwowych niektórych państw europejskich kierowana pytaniami N. Pisanie nazw języków urzędowych kilku krajów europejskich. Wybieranie wyrazów związanych z jednym krajem. Pisownia nazwy kraju, mieszkańca i przymiotnika pochodzącego od danej nazwy. Zespołowa zabawa dydaktyczna „Biuro podróży” – zapoznanie z przyniesionymi materiałami i przygotowanie ulotki reklamującej dany kraj europejski.	P. 4, s. 20–23, Ćw. 2, s. 64, M. 2, s. 73, globus, encyklopedie dziecięce, czasopisma geograficzne, bloki rysunkowe, nagrania hymnów wybranych państw europejskich.	Uczeń: • czyta wiersz wyraziście z odpowiednią intonacją; • odpowiada na pytania postawione przez N.; • odczytuje na globusie i mapie nazwy kontynentów, państw europejskich i ich stolic; • potrafi uzupełnić krzyżówkę; • umie znaleźć i napisać nazwy stolic kilku państw europejskich;

XXI. MAJOWE ŚWIĘTA		**muzyczna** – 15 min 1.1, 1.7, 2.6, 3.2; Zapoznanie z hymnami niektórych państw europejskich. Zabawy i ćwiczenia rytmiczne.		• zna nazwy języków kilku państw Europy; • potrafi pogrupować nazwy związane z danym krajem; • poznaje pisownię nazwy kraju, mieszkańca i przymiotnika pochodzącego od nazwy kraju; • przygotowuje w zespołach pod kierunkiem N. notatki o wybranym kraju europejskim; • przyjmuje odpowiednią postawę podczas słuchania hymnu; • naśladuje ruch różnych pojazdów w rytm muzyki; • potrafi podzielić figurę na 2 połowy; • wie, że podzielić na pół tzn. na 2 równe części; • zna i stosuje określenie godziny: *w pół do…*; • wie, że pół godziny to 30 minut; • potrafi wykonywać ćwiczenia na ławeczce gimnastycznej wg instrukcji.
		przyrodnicza – 35 min 3.2, 3.3; Wskazywanie na globusie kontynentów. Oglądanie mapy politycznej Europy. Ćwiczenia związane z mapą – poznawanie państw leżących na kontynencie europejskim i nazw ich stolic. Uzupełnianie krzyżówki i zapisywanie nazw stolic podanych krajów europejskich		
		matematyczna – 40 min 3.1, 3.2, 3.4, 6.2, 6.4; Podział na równe części – połowa. Określenie czasu np. wpół do ósmej, pół godziny. Dodawanie i odejmowanie w zakresie **30** z przekroczeniem progu dziesiątkowego.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2, 2.3, 2.4. Podciąganie się wzdłuż ławeczki w leżeniu przodem.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXVI	1	45 min	35 min	25 min	–	–	45 min	45 min	–
	2	45 min	35 min	30 min	–	45 min	–	–	–
	3	45 min	40 min	30 min	15 min	–	–	45 min	–
	4	45 min	45 min	–	15 min	–	–	–	45 min
	5	45 min	40 min	35 min	15 min	–	–	45 min	–

XXI. MAJOWE ŚWIĘTA	**131. Europa naszym kontynentem**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.4, 5.2; Rozmowa z uczniami na temat „Każdy naród jest dumny ze swojej ojczyzny". Opowiadanie o starożytnej Grecji. Słuchanie lub czytanie mitu o porwaniu Europy. Samodzielne dokończenie zdania „Jestem dumny ze swojej ojczyzny, bo....". Układanie odpowiedzi na pytania na podstawie tekstu z Karty pracy. Układanie pytań do przeczytanego samodzielnie tekstu. Ciekawostki europejskie – ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem.	P. 4, s. 24, 25, Ćw. 2, s. 65, M. 2, s. 74, kontur mapy Polski wycięty z kartonu, małe karteczki, pocztówki, zdjęcia zabytków z listy UNESCO, liczby w kolorach. – Wyprawka – liczby w kolorach. – KP nr 82, nr 83.	Uczeń: • swobodnie wypowiada się na podany temat; • słucha ze zrozumieniem mitu; • uważnie słucha informacji na temat zabytków kultury europejskiej; • dopasowuje do ilustracji podpisy (nazwy państw i zabytków); • samodzielnie układa i zapisuje pytania oraz odpowiedzi do tekstu; • ilustruje muzyką nastrój wysłuchanego mitu; • rozumie znaczenie ochrony zabytków; • wie, co to jest lista Światowego Dziedzictwa Kultury UNESCO; • potrafi narysować wybrany zabytek – zrobić kartę do klasowego albumu lub wystawy; • dodaje i odejmuje z przekroczeniem progu dziesiątkowego w zakresie **50** na patyczkach i liczbach w kolorach; • potrafi obliczyć upływ czasu; • prawidłowo kozłuje, wykonuje podania i rzuty do celu.
		muzyczna – 15 min 4.2, 4.3, 4.5; Komponowanie podkładu muzycznego do wysłuchanego mitu.		
		plastyczna – 20 min 2.1, 3.1, 3.2; Rysowanie wybranego zabytku europejskiego – tworzenie klasowego albumu lub wystawy.		
		społeczna – 20 min 1.9, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6; Zapoznanie z niektórymi zabytkami z listy „Światowego Dziedzictwa Kultury UNESCO". Poinformowanie uczniów, że współczesnych Europejczyków łączy kultura grecka. Rozbudzanie uczuć patriotycznych.		
		matematyczna – 35 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 6.4; Rozszerzenie zakresu liczenia z przekroczeniem progu dziesiątkowego do 50. Obliczenia zegarowe.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 3.5; Podania, kozłowanie, próby rzutu do celu (kosza) piłką.		
	132. Europejska rodzina	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 4.4; Swobodne wypowiedzi dzieci na temat „Co łączy mieszkańców Europy?" na podstawie tekstów „Historia łączenia państw Europy". Pisanie nazw 12 krajów – pierwszych członków Unii Europejskiej	P. 4, s. 26–28, Ćw. 2, s. 66, M. 2, s. 75, 4 bloki rysunkowe, 4 komplety kredek, 4 kleje, 4 pary nożyczek, waga szalkowa z odważnikami, 1 kg ryżu, cukru itp.	Uczeń: • słucha uważnie wyjaśnień N.; • swobodnie wypowiada się na podany temat; • rozumie znaczenie współpracy krajów Unii Europejskiej; • zna podstawową historię powstania Unii Europejskiej; • uczestniczy w zespołowych zabawach i pracach; • współpracuje w grupie przy wykonaniu pracy plastycznej; • starannie przerysowuje flagę wybranego państwa; • czyta informacje z mapy; • potrafi poprawnie napisać nazwy krajów i nazwy mieszkańców; • umie rozpoznać i dopasować flagę do nazwy kraju;
		społeczna – 10 min 1.8, 1.9; Wyjaśnienie, że przynależność do Unii Europejskiej opiera się na współpracy i jedności narodów. Zabawa „Węzeł przyjaźni" wprowadzająca do tematu zajęć. Zabawa dydaktyczna „Dogadajmy się".		
		przyrodnicza – 20 min 3.1, 3.2, 3.3; Dopasowywanie flag państw Unii Europejskiej do nazwy kraju. Łączenie w pary i zapisywanie nazw mieszkańców krajów europejskich.		
		matematyczna – 45 min 6.7; Jednostki używane przy ważeniu: dekagram, kilogram – ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem wagi szalkowej.		

XXI. MAJOWE ŚWIĘTA		**plastyczna** 2.1, 2.2, 2.3; Wykonanie plakatu „Europa naszym wspólnym domem”.		• zna jednostkę wagi – dekagram; • wie, że 1 kg to tyle samo co 100 dag; • wie, jak ważyć przedmioty lżejsze niż 1 kg na wadze szalkowej.
		techniczna – 35 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4; Wykonanie flag państw europejskich – praca w grupach.		
	133. Symbole Unii Europejskiej	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 3.1, 4.4, 5.2; Wskazywanie Europy na globusie. Oglądanie znaczków pocztowych z różnych krajów. Sprawdzenie wiedzy na temat Unii Europejskiej w formie testu, odczytanie i napisanie hasła. Pisanie dat świątecznych dla Europy.	P. 4, s. 29–31, Ćw. 2, s. 67, M. 2, s. 76, euro i eurocenty (liczmany), farby, pędzle, blok rysunkowy arkusz szarego papieru lub duży karton, kleje w sztyfcie. – CD2 (klasa 1), Wyprawka – pieniądze (liczmany). – KP nr 84.	Uczeń: • czyta ze zrozumieniem teksty informacyjne; • potrafi wymienić symbole unijne; • rozpoznaje walutę unijną; • potrafi prawidłowo odpowiedzieć na pytania testu, odczytać i napisać hasło; • poznaje hymn Unii Europejskiej; • umie odpowiednio się zachować, słuchając hymnu Unii Europejskiej; • poznaje i pisze daty świąteczne dla Europy; • zgodnie współpracuje w grupie podczas wykonywania pracy plastycznej; • posługuje się walutą unijną podczas zabawy dydaktycznej „Sklep z literami”; • układa z liter wyrazy o tematyce unijnej i europejskiej; • prawidłowo wykonuje obliczenia pieniężne w euro; • wie, jak zamieniać euro na złotówki i odwrotnie; • potrafi jednorącz rzucać piłkę w ruchu.
		muzyczna – 15 min 1.1, 1.7, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6; Wysłuchanie *Ody do radości* i nauka refrenu hymnu.		
		społeczna – 35 min 1.8, 1.9, 2.2, 2.3; Zapoznanie z symbolami unijnymi. Przygotowanie i poznawanie waluty Unii Europejskiej.		
		matematyczna – 30 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 6.3, 6.9; Posługiwanie się walutą UE – euro i eurocenty – rozwiązywanie zadań tekstowych. Zabawa w sklep – doskonalenie umiejętności posługiwania się walutą unijną (euro).		
		techniczna – 20 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4; Wykonanie pracy „Europa naszym wspólnym domem” – praca grupowa nad plakatem.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2, 2.3, 2.4, 3.4, 3.5. Rzut piłki jednorącz o ścianę, do bramki w marszu i w biegu.		

XXII. POCZYTAM CI, MAMO	**134. Moje ulubione książki**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.4; Głośne czytanie przez uczniów wiersza E. Szymańskiego *Książka*. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat umiejętności czytania, lektury książek. Gra dramowa „Jestem książką, która mówi". Wypisywanie – na podstawie gry dramowej – co lubi, a czego nie lubi każda książka. Układanie opowiadania na podstawie historyjki obrazkowej. Układanie i pisanie zdań do obrazków historyjki, ułożenie i zapisanie tytułu.	P. 4, s. 32–34, Ćw. 2, s. 68, M. 2, s. 77, ulubione książki uczniów, karteczki z tytułami znanych książek, instrumenty perkusyjne, – CD2. – KP nr 85.	Uczeń: • czyta wyraziście tekst wiersza; • ciekawie wypowiada się w imieniu książki; • układa krótkie opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej; • potrafi napisać zdania do obrazków; • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie **100**; • posługuje się linijką i mierzy długość podanych odcinków; • dostosowuje tempo marszu do zmieniającego się tempa w piosence; • wypowiada się na temat treści, budowy, charakteru i tempa piosenki; • układa i śpiewa słowa piosenki w ten sposób, by zachęcić do czytania książek przez cały rok kalendarzowy.
		muzyczna – 15 min 2.1, 2.2, 2.4; Omówienie piosenki K. Wodnickiej i A. Buzuk *W bibliotece*. Układanie i śpiewanie nowych zwrotek piosenki *W bibliotece*.		
		społeczna – 20 min 1.10; Rozwijanie umiejętności zgodnej współpracy w grupie.		
		matematyczna – 45 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 5.2; Obliczenia w zakresie **100**. Mierzenie długości odcinków.		
		informatyczna – 45 min		
	135. Mój zbiór książek	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 4.4; Wysłuchanie czytanego przez dzieci lub N. tekstu informacyjnego. Ustalenie, w jakim celu odwiedzamy: księgarnie, antykwariaty, biblioteki i targi książki. Rozmowa z dziećmi na temat: Umiem czytać i mam ulubione książki. Prezentacja książek przyniesionych przez dzieci. Pisanie krótkiej notatki zachęcającej kolegów do przeczytania wybranej książki. Zrobienie katalogu książek prezentowanych na zajęciach. Pisanie nazwisk autorów w kolejności alfabetycznej. Układanie i pisanie zdań o bibliotece, księgarni i antykwariacie. Układanie i pisanie hasła reklamującego książkę.	P. 4, s. 35–37, Ćw. 2, s. 69, M. 2, s. 78, książki przyniesione przez uczniów, przybory plastyczne do wykonania plakatu, karteczki do opisu książek.	Uczeń: • słucha uważnie czytanego tekstu; • bierze aktywny udział w rozmowie na temat lektury, opowiada o swoich ulubionych książkach; • starannie opisuje walory książki; • potrafi zrobić krótką notatkę o książce; • potrafi powiedzieć, w jakim celu odwiedzamy księgarnie, biblioteki, antykwariaty i targi książki; • rozumie znaczenie pojęć: *księgarnia*, *biblioteka*, *antykwariat*; • potrafi ułożyć i napisać zdania z rozsypanki; • umie napisać nazwiska w kolejności alfabetycznej;
		plastyczna – 25 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.8; Wykonanie plakatu do podanego hasła.		
		społeczna – 5 min 1.1, 1.3, 1.4, 1.10; Współdziałanie z partnerem i zespołem w czasie zajęć i zabaw, przestrzeganie reguł.		

		matematyczna – 40 min 3.1, 3.2, 3.4, 4.1, 4.2, 6.3, 6.9; Dodawanie i odejmowanie w zakresie **50** z przekroczeniem progu dziesiątkowego. Obliczenia pieniężne – zabawa „Sklep z książkami”.		• układa i pisze hasło reklamujące książkę; • umie wykonać plakat do hasła; • zna zasadę dodawania i odejmowania liczb z przekroczeniem progu dziesiątkowego i stosuje ją w praktyce; • zna wartości pieniężne i potrafi obliczyć ich sumę lub różnicę; • potrafi współpracować w zespole.
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2, 2.3, 2.4. Wyścigi rzędów z przekazywaniem przyborów – ćwiczenie zręczności i szybkości.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXVI	1	45 min	35 min	20 min	15 min	20 min	–	45 min	–
	2	45 min	45 min	30 min	–	–	35 min	–	–
	3	45 min	30 min	35 min	15 min	–	20 min	45 min	–
	4	45 min	45 min	20 min	15 min	–	–	–	45 min
	5	45 min	40 min	5 min	–	25 min	–	45 min	–

XXII. POCZYTAM CI, MAMO	**136. Jak to się zaczęło?**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.3, 2.4, 3.1, 3.4, 4.4, 6.2; Zapoznanie z historią powstawania książek i papieru na podstawie tekstu w podręczniku oraz innych materiałów. Zabawa „Hieroglify – to brzmi strasznie”. Praca ze słownikiem, odnajdowanie haseł. Pisanie krótkiej notatki na podstawie haseł słownikowych.	P. 4, s. 38–41, Ćw. 2, s. 70, M. 2, s. 79, książki i ilustracje przedstawiające historię powstania książek i papieru, rodzaje pisma, ziemniak, nożyk, farby, gazety, kartka z bloku rysunkowego. www – KP nr 86.	Uczeń: • potrafi opowiedzieć historię powstawania książek i papieru, korzystając z tekstu i ilustracji; • odczytuje hasło z zaszyfrowanych liter; • próbuje znaleźć hasła w słowniku; • układa i pisze krótkie wytłumaczenie słów na podstawie słownika; • potrafi odwzorować znaki pisma klinowego przedstawione na ilustracji; • wykonuje pracę plastyczną zgodnie z instrukcją; • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie **50** z przekroczeniem progu dziesiątkowego; • wskazuje i nazywa dziesiątki w liczbach dwucyfrowych; • potrafi bezpiecznie wykonać skok w dal.
		społeczna – 15 min 1.4, 2.6; Poznanie nazw zawodów ludzi pracujących przy powstawaniu książek: autor, tłumacz, ilustrator.		
		matematyczna – 35 min 2.3, 3.1, 3.2, 3.4, 4.1, 4.2; Dodawanie i odejmowanie w zakresie **50** z przekroczeniem progu dziesiątkowego. Dziesiątki i jedności w liczbie dwucyfrowej.		
		techniczna – 45 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4; Wykonanie z plasteliny tabliczki i odciskanie na niej znaków podobnych do pisma klinowego.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2. Skoki w dal z miejsca i z rozbiegu przez naturalne przeszkody.		

XXII. POCZYTAM CI, MAMO	**137. Małe co nieco**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 4.4, 5.1, 5.2; Rozmowa na temat „Do czego potrzebne są książki?”. Zakreślanie wyrazów należących do rodziny wyrazu „książka”. Rozwiązywanie rebusów, pisanie hasła. Czytanie ze zrozumieniem wiersza M. Brykczyńskiego *Bajka-zgadywajka*. Wyjaśnienie słowa *księgozbiór*. Wypisywanie tytułów książek, których bohaterowie zostali wymienieni w utworze. Wyszukiwanie w tekście wiersza: rzeczowników, czasowników, przymiotników i liczebników. Wypisanie wyrazów zakończonych literą u, podawanie własnych przykładów takich wyrazów, bezbłędne przepisywanie. Oglądanie zdjęć ekslibrisów. Wyjaśnienie znaczenia słowa ekslibris. **muzyczna** – 10 min 2.1, 2.2, 2.4; Indywidualne i zbiorowe śpiewanie piosenki *W bibliotece*. **plastyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3; Projektowanie przez uczniów własnego ekslibrisu. **matematyczna** – 45 min 3.1, 3.2, 3.4, 4.1, 4.2, 5.2, 6.3, 6.4, 6.9; Samokontrola – obliczenia pieniężne, liczby dwucyfrowe, długości odcinków, wskazania zegarowe, obliczenia w zakresie **50**.	P. 4, s. 42, 43, Ćw. 2, s. 71, M. 4, s. 80, 81, CD z dowolna muzyką, materiały potrzebne do wykonania ekslibrisu: farby lub tusz, pędzelek, flamaster, plastelina i ostry patyczek, książki z narysowanym ekslibrisem, dowolna muzyka, blok rysunkowy. – CD2.	Uczeń: • swobodnie wypowiada się na podany temat; • wzbogaca słownictwo i prawidłowo go używa; • rozpoznaje wyrazy należące do rodziny wyrazów książka; • umie rozwiązywać rebusy i napisać hasło; • czyta ze zrozumieniem; • kojarzy postać z tytułem książki i poprawnie pisze tytuły; • potrafi wypisać z tekstu przykłady rzeczowników, czasowników, przymiotników i liczebników; • umie znaleźć w tekście odpowiednie wyrazy, napisać je poprawnie, podać odpowiednie własne przykłady; • poznaje znaczenie słowa *ekslibris*; • wykazuje się oryginalnością i pomysłowością, wykonując pracę plastyczną; • samodzielnie rozwiązuje zadania, wykorzystując zdobyte wiadomości i umiejętności.
XXIII. POMAGAJMY SOBIE NAWZAJEM	**138. Uwierz w siebie**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 4.4; Czytanie przez dzieci lub N. opowiadania K. Grodzkiej Czarodziejska harmonijka. Opowiadanie opisanych zdarzeń i wyciągnięcie wniosków z zakończenia opisanej historii. Ćwiczenia ortograficzne – przypomnienie zasad pisowni wyrazów z **rz**, **ż**, **ó**, **u**, **h**, **ch** oraz pisania partykuły przeczącej „nie” z czasownikami. Rozwiązanie logogryfu. Pisownia liczebników. **muzyczna** – 10 min 1.1, 1.2, 1.7; Zagadki muzyczne. **społeczna** – 30 min 1.1, 1.4; Wypowiedzi uczniów na temat wiary we własne siły. **matematyczna** – 40 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; Powtórzenie: przeliczanie, porównywanie i zapis liczb w zakresie **100**.	P. 4, s. 44–46, Ćw. 2, s. 72, 73, M. 2, s. 82, nagranie gamy C-dur, liczmany. – CD2. – KP nr 87.	Uczeń: • swobodnie wypowiada się; • słucha uważnie tekstu czytanego przez dzieci lub N.; • charakteryzuje postacie z opowiadania; • opowiada opisane wydarzenia; • rozumie, że często strach przed porażką utrudnia osiąganie sukcesów; • pisze kształtne litery i prawidłowo je łączy; • bezbłędnie pisze poznane trudne wyrazy; • potrafi dopasować reguły ortograficzne do grupy wyrazów; • dąży do zostania Mistrzem Ortografii w swojej klasie;

		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6. Kształtowanie siły, szybkości i równowagi na torze przeszkód.		• utrwala zdobyte wiadomości i umiejętności; • poprawnie zapisuje liczby cyframi i słowami; • rozwiązuje zadania tekstowe; • bierze udział w zabawie integracyjnej; • rozpoznaje po brzmieniu i nazywa instrumenty muzyczne; • sprawnie wykonuje ćwiczenia na torze przeszkód.
XXIII. POMAGAJMY SOBIE NAWZAJEM	**139. Dobre rady**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.6, 2.7, 2.8, 3.1; Głośne czytanie wierszy M. Strzałkowskiej *Koledzy* i *Może potem...*. Wypowiedzi na temat prawdziwej przyjaźni i przyjaciół ukierunkowane pytaniami N. Gry dramowe w zespołach – przedstawienie sytuacji, które psują przyjaźń. Uzupełnianie według wzoru i wyjaśnianie znaczenia rad – morałów. Utrwalenie pisowni wyrazów z trudnościami ortograficznymi. Czytanie przez N. fragmentów książki M. Strzałkowskiej *Rady nie od parady*.	P. 4, s. 47–49, Ćw. 2, s. 74, M. 2, s. 83, instrumenty perkusyjne, około 4 m gumy, książka M. Strzałkowskiej *Rady nie od parady*. – CD2. – KP nr 88.	Uczeń: • czyta wiersze z odpowiednią intonacją; • potrafi ocenić postępowanie bohaterów wiersza; • umie określić, jakie cechy powinien mieć prawdziwy przyjaciel i co to jest prawdziwa przyjaźń; • odgrywa scenki dramowe; • potrafi dobrać zakończenia rymujących się wersów; • umie wytłumaczyć znaczenie uzupełnionych morałów wierszy; • rozumie, że nie zawsze „dobra rada” jest dobra; • liczy się ze zdaniem koleżanek i kolegów; • słucha z uwagą czytanej przez N. książki; • potrafi poprawnie pod względem ortograficznym uzupełnić luki w wyrazach; • sprawnie wykonuje obliczenia w zakresie **100** bez przekroczenia progu dziesiątkowego; • dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe;
		muzyczna – 25 min 2.1, 2.2, 2.4, 3.2, 4.5; Omówienie i nauka piosenki A. Markowej i R. Panek *Kłopoty cioci Zeni*. Opracowanie akompaniamentu perkusyjnego do piosenki *Kłopoty cioci Zeni*. Zabawa integracyjna do piosenki *Kłopoty cioci Zeni*. Ćwiczenia rytmiczne. Wykonanie piosenki *Kłopoty cioci Zeni* z podziałem na role i akompaniamentem perkusyjnym.		
		społeczna – 25 min 1.1, 1.3, 1.4; Wypowiedzi na temat prawdziwej przyjaźni i przyjaciół ukierunkowane pytaniami N.		
		matematyczna – 30 min 3.1, 3.2, 3.4; Powtórzenie: obliczenia w zakresie **100** bez przekraczania progu dziesiątkowego. Dodawanie i odejmowanie liczb dwucyfrowych.		
		techniczna – 15 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.3; Wybranie i zapisanie jednej rady do zeszytu i wykonanie do niej rysunku.		
		informatyczna – 45 min		

XXIII. POMAGAJMY SOBIE NAWZAJEM				• zna swój adres i numer telefonu; • wypowiada się na temat piosenki i śpiewa piosenkę z podziałem na role; • gra akompaniament do piosenki na instrumentach perkusyjnych; • reaguje ruchem na akcent metryczny w takcie na dwa; • śpiewa piosenkę solo z akompaniamentem instrumentów perkusyjnych.
	140. Ocena klasowej gromady	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 4.4, 5.2; Czytanie przez dzieci lub N. opowiadania E. Barskiej *Gwiazda*. Wypowiedzi uczniów ukierunkowane pytaniami N. na temat przeczytanego tekstu. Odnajdywanie par przymiotników o przeciwstawnych znaczeniach. Pisownia nie z przymiotnikami. Wyszukiwanie imion ukrytych w innych wyrazach. **społeczna** – 30 min 1.1, 1.3, 1.4; Zabawa „Co o mnie myślisz?” – ćwiczenia w wyszukiwaniu cech pozytywnych i negatywnych. **matematyczna** – 40 min 3.1, 3.2, 3.4, 4.1, 6.8; Powtórzenie: obliczenia w zakresie **50**. **Wychowanie fizyczne** – 45 min 3.2, 3.4, 3.5. Poznanie uproszczonych zasad gry w dwa ognie.	P. 4, s. 50–52, Ćw. 2, s. 75, M. 2, s. 84, kartoniki z imionami uczniów.	Uczeń: • uważnie słucha opowiadania czytanego przez dzieci lub N.; • wypowiada się chętnie na podany temat; • określa cechy koleżanki lub kolegi; • jest tolerancyjny wobec koleżanek i kolegów; • odnajduje pary przymiotników o przeciwstawnych znaczeniach; • wie, jak napisać *nie* z przymiotnikami; • potrafi wskazać imiona ukryte w innych wyrazach i podać własne przykłady; • bierze udział w zabawach integracyjnych; • poznaje grę w szachy; • samodzielnie rozwiązuje proste zadania tekstowe; • sprawnie dodaje i odejmuje z przekroczeniem progu dziesiątkowego w zakresie **50**; • układa i wykonuje rytmy do znanych morałów; • poznaje wybrane zasady gry w dwa ognie.

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXVIII	1	45 min	35 min	15 min	–	–	45 min	45 min	–
	2	45 min	45 min	10 min	10 min	45 min	–	–	–
	3	45 min	40 min	30 min	10 min	–	–	45 min	–
	4	45 min	30 min	25 min	25 min	–	15 min	–	45 min
	5	45 min	40 min	30 min	–	–	–	45 min	–

XXIII. POMAGAJMY SOBIE NAWZAJEM	**141. Burza w szklance wody**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.3, 2.4, 3.1, 4.4; Czytanie wiersza M. Strzałkowskiej *Burza*. Wyjaśnianie przesłania wiersza i podawanie różnych pomysłów na rozładowanie złości – zabawa dramowa. Plątaninka sylabowa i poprawne wyjaśnienie tematu – powiedzenia „Burza w szklance wody”. Pisownia wyrazów z **ch** – uzupełnianie tekstu z lukami. Wyszukiwanie w wierszu wyrazów z **ch** i pisanie zdań z wybranymi wyrazami. **plastyczna** – 15 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.7; Plastyczne przedstawienie różnych emocji. **społeczna** – 20 min 1.1, 1.3, 1.4; Zabawa „Co o mnie myślisz?” – ćwiczenia w wyszukiwaniu cech pozytywnych i negatywnych. **matematyczna** – 40 min 3.1, 3.3; Powtórzenie: mnożenie i dzielenie w zakresie **30**. **Wychowanie fizyczne** – 45 min 3.2, 3.4, 3.5. Gra w dwa ognie (uproszczona).	P. 4, s. 53, 54, Ćw. 2, s. 76, M. 2, s. 85, szary karton, flamaster, karteczki z opisanymi sytuacjami do gry dramowej. – KP nr 89.	Uczeń: • bierze udział w zabawie integracyjnej; • czyta wiersz z odpowiednią interpretacją; • rozumie radę zawartą w wierszu; • wie, jakie są sposoby na rozładowanie złości i potrafi je przedstawić w zabawie dramowej; • odnajduje w wierszu wyrazy z „ch”; • poprawnie uzupełnia luki w wyrazach, wpisując brakujące litery „ch” lub „h”; • układa i poprawnie pisze zdania; • sprawnie mnoży i dzieli w zakresie **30**; • rozwiązuje zadanie z treścią, zapisuje działania i odpowiedzi na pytania; • potrafi przestrzegać reguł gry zespołowej.
XXIV. KOCHANE MAMY	**142. Od pierwszych chwil razem**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 3.1, 4.4, 5.2; Czytanie z podziałem na role *Wywiadu z niemowlakiem* G. Kasdepke. Dłuższe wypowiedzi dzieci uzasadniające temat dnia „Od pierwszych chwil razem” na podstawie przeczytanego opowiadania i własnych doświadczeń. Tworzenie rodzin wyrazów matka i dziecko. Pisanie wyrazów w kolejności alfabetycznej. Dopisywanie według wzoru przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym – bez podawania nazw stopniowania. Pisanie własnych przykładów stopniowania przymiotników. **muzyczna** – 15 min 2.1, 2.2, 2.4; Omówienie i nauka I zwrotki piosenki M. Twardowskiej i E. Jakubowskiej *Wielbłąd dla mamy*.	P. 4, s. 55–57, Ćw. 2, s. 77, M. 2, s. 86, szary karton, chmurki dla każdego dziecka, flamastry. – CD2. – KP nr 90.	Uczeń: • potrafi po przeczytaniu tekstu opowiedzieć w zajmujący, obrazowy sposób o miłości do swojej mamy; • uzasadnia trafność sformułowania: *od pierwszych chwil razem* w odniesieniu do matki i dziecka; • wskazuje wyrazy należące do rodziny wyrazów *matka* i *dziecko*, tworzy wyrazy pokrewne; • potrafi napisać wyrazy w kolejności alfabetycznej;

XXIV. KOCHANE MAMY		**społeczna** – 35 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.7; Budzenie poczucia przynależności do rodziny.		• umie dopisać wyrazy według wzoru; • podaje i pisze własne przykłady stopniowania przymiotników bez używania pojęcia stopniowanie; • zna kolejność miesięcy w roku i potrafi zastosować tę wiedzę w praktyce; • potrafi dokonywać prostych obliczeń kalendarzowych i zegarowych; • wie, o czym opowiada piosenka i śpiewa pierwszą zwrotkę.
		matematyczna – 40 min 6.4; Powtórzenie: porządkowanie dat. Obliczenia kalendarzowe i zegarowe.		
	143. Każda mama czarodziejką	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 5.1; Czytanie opowiadania M. Strzałkowskiej *Kołysanka*. Rozmowa z dziećmi na temat niemowlęctwa, kierowana pytaniami N. Uzupełnianie brakujących sylab w wyrazach określających mamy. Odczytanie i wyjaśnienie hasła – przysłowia. Pisanie na podstawie własnych doświadczeń. Opisywanie swojej mamy na podstawie ustalonych punktów.	P. 4, s. 58, 59, Ćw. 2, s. 78, M. 2, s. 87, kartki z bloku, kredki, kartoniki do zapisania cech charakteru mamy, różne materiały plastyczne. – CD2.	Uczeń: • uważnie czyta tekst i odpowiada na zadane pytania; • potrafi wpisać brakujące sylaby do wyrazów; • odczytuje i wyjaśnia znaczenie hasła – przysłowia; • potrafi napisać kilka zdań na podany temat w oparciu o własne doświadczenia; • opisuje swoją mamę według ustalonych wcześniej kolejnych punktów; • potrafi przekształcić treść zadania, zapisać odpowiednie działanie i podać odpowiedź; • umie zadać i zapisać pytanie do podanej treści oraz zapisać i rozwiązać działanie; • starannie wykonuje portret mamy; • śpiewa piosenkę i uzupełnia jej rytm sylabami rytmicznymi; • zna różne sposoby odbijania piłki.
		muzyczna – 15 min 2.1, 2.2, 2.4; Powtórzenie pierwszej i nauka dwóch kolejnych zwrotek piosenki M. Twardowskiej i E. Jakubowskiej *Wielbłąd dla mamy*.		
		matematyczna – 45 min 3.1, 3.2, 3.4, 4.1, 4.2, 6.9; Powtórzenie: rozwiązywanie, przekształcanie i układanie zadań tekstowych.		
		techniczna – 45 min 1.1, 1.2, 2.2, 2.4; Tworzenie portretu swojej mamy z wykorzystaniem różnych materiałów.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 3.2, 3.4, 3.5. Odbicia piłki różnymi sposobami w formie zabawowej.		
	144. Nie tylko raz w roku	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.3, 4.4; Wysłuchanie czytanego przez dzieci lub N. opowiadania A. Galicy *Prawdziwy prezent*. Wypowiedzi dzieci o tym, co uważają za prawdziwy prezent. Opisywanie sposobu wykonania słodkiego prezentu dla mamy na podstawie opowiadania. Kulturalne dawanie prezentów. Czytanie gotowych przykładów i próby pisania własnych wierszowanych życzeń dla mamy. Układanie i pisanie rymów do podanych wyrazów.	P. 4, s. 60–63, Ćw. 2, s. 79, M. 2, s. 88, materiały potrzebne do wykonania prezentu dla mamy oraz laurki z życzeniami – flamastry, kredki, kolorowa bibuła, patyczek, cukierki, nitka. – KP nr 91.	Uczeń: • uważnie słucha i rozumie treść opowiadania czytanego przez dzieci lub N.; • podaje prawidłowe odpowiedzi na pytania N.; • opisuje sposób wykonania deseru na podstawie opowiadania; • próbuje napisać wierszem życzenia dla mamy;
		plastyczna – 30 min 2.6; Wykonanie cukierkowego kwiatka dla mamy zgodnie z instrukcją.		

XXIV. KOCHANE MAMY		**matematyczna** – 45 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 6.4, 6.9; Powtórzenie: przekształcanie zadań tekstowych, mnożenie i dzielenie w zakresie **30**. Obliczenia kalendarzowe.		• pamięta o zapisywaniu wielką literą wyrazów odnoszących się do mamy (np. Tobie, Ci, Twojego); • umie ułożyć i napisać rymy do podanych wyrazów; • przygotowuje starannie prezent według instrukcji; • bierze udział w zabawie ruchowej; • sprawnie mnoży i dzieli w zakresie **30**; • potrafi dokonywać prostych obliczeń kalendarzowych.
		informatyczna – 45 min		
	145. Małe co nieco	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 3.1, 4.4, 5.1; Odnajdowanie ukrytych imion w podanych wyrazach i pisanie swoich przykładów z ukrytym imieniem. Dopisywanie początku lub zakończenia wyrazu do sylaby **ma**. Uzupełnianie w wyrazach brakujących spółgłosek miękkich. Rozwiązywanie rebusów, zapisywanie odgadniętych przysłów i wyjaśnianie ich znaczenia. Układanie i pisanie wyrazów utworzonych z tematu dnia.	P. 4, s. 64–67, Ćw. 2, s. 80, M. 2, s. 89, tamburyny, papierowe lub prawdziwe instrumenty muzyczne: gitara, akordeon, flety, linijka, odcinki narysowane na kartkach. – CD2.	Uczeń: • potrafi odkryć i napisać imiona ukryte w podanych wyrazach; • umie podać własne przykłady wyrazów zawierających imiona; • potrafi utworzyć i napisać wyrazy z sylabą *ma*; • posiada umiejętność rozwiązywania rebusów; • potrafi wyjaśnić znaczenie wybranych przysłów; • potrafi napisać wyrazy utworzone z liter tematu dnia; • kształtnie pisze litery; • potrafi dopasować odpowiednie pytanie i działanie do treści zadania; • samodzielnie mierzy i zapisuje długość narysowanych odcinków; • śpiewa piosenkę; • wie, co to jest piosenka biesiadna; • dokonuje analizy zdjęć przedstawiających układ taneczny i odczytuje opisy pod zdjęciami; • uczy się układu tanecznego do piosenki biesiadnej i wykonuje go z instrumentami; • przestrzega ustalonych zasad w grze drużynowej.
		muzyczna – 15 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 3.5, 3.6, 3.7; Przypomnienie piosenki *Wielbłąd dla mamy*. Osłuchanie się z piosenką biesiadną *My, Cyganie*. Odczytanie opisu, analiza zdjęć i nauka układu tanecznego do piosenki *My, Cyganie*. Zaprezentowanie przygotowanych układów tanecznych do piosenki *My, Cyganie*.		
		społeczna – 15 min 1.9; Rozbudzanie tolerancji wobec innych.		
		matematyczna – 40 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 5.1, 6.9; Powtórzenie: mierzenie długości i kreślenie odcinków. Modyfikacja zadania tekstowego.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 3.2, 3.4, 3.5. Odbicia piłki różnymi sposobami w grze drużynowej.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXIX	1	45 min	40 min	20 min	–	15 min	–	45 min	–
	2	45 min	40 min	35 min	15 min	–	–	–	–
	3	45 min	45 min	20 min	15 min	–	45 min	45 min	–
	4	45 min	45 min	–	–	30 min	–	–	45 min
	5	45 min	40 min	15 min	15 min	–	–	45 min	–

XXV. NASZE ŚWIĘTO	**146. W trosce o dzieci**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 3.1, 3.4, 4.4, 6.2; Czytanie wiersza M. Strzałkowskiej. Odczytanie zwrotek, w których wymienione są konkretne prawa przysługujące dzieciom. Odpowiedzi na pytanie: Jak rozumiesz prawa wymienione w wierszu? Ponumerowanie liter w alfabecie, rozszyfrowanie i napisanie haseł.	P. 4, s. 68, 69, Ćw. 2, s. 81, M. 2, s. 90, kartki do zapisania praw dzieci, karton szarego papieru, karteczki z figurami.	Uczeń: • uważnie czyta wiersz; • umie odczytać zwrotki, w których opisane są prawa dziecka; • potrafi wymienić prawa, które są przestrzegane w jego środowisku; • potrafi ponumerować litery w alfabecie, rozszyfrować i napisać hasła; • wypisuje prawa opisane w wierszu i pisze własne przykłady; • zna nazwy instytucji pomagających dzieciom; • zna, rozpoznaje i nazywa figury geometryczne; • potrafi narysować figury za pomocą linijki; • bierze udział w zabawie matematycznej i układa z kolegami podane figury; • mierzy długości boków narysowanych figur i zapisuje wyniki pomiarów, pamiętając o jednostce miary; • poznał elementy gry w piłkę koszykową.
		społeczna – 25 min 1.2; Prawa i obowiązki dzieci. Poznanie nazw instytucji udzielających pomocy krzywdzonym dzieciom oraz numeru telefonu „Niebieskiej linii”.		
		matematyczna – 45 min 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.9; Powtórzenie: Rozpoznawanie i kreślenie figur geometrycznych. Zabawa matematyczna „Jaka to figura?” Mierzenie długości boków figur.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 3.2, 3.4, 3.5. Podania w miejscu i w ruchu – kozłowanie zakończone rzutem.		

XXV. NASZE ŚWIĘTO	**147. Dziecięce zabawy**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.7, 4.4; Czytanie przez N. i objaśnianie opisów zabaw przy piosence angielskiej i portugalskiej. Ustalenie odpowiedzi na pytania: Dlaczego niektóre dzieci są smutne? Co możemy zrobić, aby na twarzy tych dzieci pojawił się uśmiech? Utrwalenie pisowni wielką literą nazw mieszkańców kontynentów i państw, a małą literą przymiotników pochodzących od tych nazw. Układanie zdań z rozsypanki odnoszących się do odpowiedniej osoby. Pisanie zdania o własnych zainteresowaniach.	P. 4, s. 70–72, Ćw. 2, s. 82, 83, M. 2, s. 91, mapa Europy i świata, instrumenty perkusyjne. – CD2. – KP nr 92.	Uczeń: • rozumie czytane przez N. opisy zabaw; • słucha uważnie piosenek odtwarzanych z płyty; • potrafi wspólnie z kolegami zorganizować zabawę; • wie, że należy pocieszyć smutną koleżankę lub kolegę; • pamięta o zasadzie pisowni wielką literą nazw kontynentów i państw, a małą literą przymiotników pochodzących od tych nazw; • potrafi z rozsypanki ułożyć i odpowiednio dopasować zdania; • umie napisać zdanie o własnych zainteresowaniach; • potrafi za pomocą mnożenia podać liczbę kwadracików, z których składa się dana figura; • starannie kopiuje i odtwarza podany wzór geometryczny; • rysuje odbicie lustrzane figur; • potrafi powiększyć i pomniejszyć narysowaną figurę, korzystając z siatki; • potrafi uzupełnić rytm i zagrać akompaniament na instrumentach perkusyjnych; • uczestniczy w zabawie muzycznej; • bawi się przy muzyce.
		muzyczna – 15 min 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.3, 3.5, 3.6, 4.5; Uzupełnienie rytmu i nauka akompaniamentu perkusyjnego do piosenki *Wiosenny bal*. Zabawa integracyjna przy angielskiej piosence zabawowej *Wiosenny bal*. Zabawa integracyjna przy portugalskiej piosence zabawowej *Dom ze snu*.		
		społeczna – 20 min 1.1, 1.4, 1.10; Swobodne wypowiedzi uczniów na temat dziecięcych radości i smutków. Rozwijanie kompetencji społecznych niezbędnych do pracy w grupie		
		matematyczna – 45 min 3.1, 3.3, 5.1, 5.2, 5.4; Powtórzenie: obliczanie za pomocą mnożenia liczby kwadratów jednostkowych – liczby kwadratów w prostokątach. Symetria. Powiększanie i pomniejszanie figur.		
	148. Święto wszystkich dzieci	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 4.4, 5.2; Podział dzieci na 6 grup, losowanie i czytanie zwrotek wiersza T. Kubiaka *Niedaleko i daleko*. Rozwiązanie krzyżówki i pisanie zdania o swoich marzeniach.	P. 4, s. 73, 74, Ćw. 2, s. 84, M. 2, s. 92, instrumenty perkusyjne, mapa świata lub globus, materiały potrzebne do wykonania emblematów do inscenizacji. – CD1, CD2. – Muzyczna KP nr 8, KP nr 93.	Uczeń: • czyta fragment wiersza; • rozwiązuje krzyżówkę i zapisuje zdanie dotyczące własnych marzeń; • pokazuje na globusie miejsca opisane w wierszu; • wyjaśnia sens czytanej zwrotki wiersza; • uczestniczy w wykonaniu rekwizytu; • poprawnie zapisuje i odczytuje daty; • rozpoznaje i nazywa linie krzywe, proste i łamane; • kreśli i mierzy długość narysowanych przez siebie linii łamanych;
		muzyczna – 25 min 1.1, 1.7, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.3, 3.5, 3.6, 4.5; Nauka angielskiej piosenki zabawowej *Wiosenny bal*. Określenie budowy formalnej utworu K. Saint-Saënsa *Słoń*. Przypomnienie zabawy do piosenki Wiosenny bal. Nauka i wykonanie piosenki Wiosenny bal z akompaniamentem perkusyjnym. Rozbudzanie tolerancji wobec innych, okazywanie szacunku innym osobom.		
		plastyczna – 25 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.6; Malowanie rekwizytów i ich wykorzystanie dla zilustrowania czytanego wiersza.		

XXV. NASZE ŚWIĘTO		**przyrodnicza** – 5 min 3.2, 3.3; Wskazywanie na globusie miejsc opisanych w wierszu.		• dokonuje pomiaru długości boków narysowanych figur i zapisuje wyniki; • wie, co to jest obwód figury, i potrafi go obliczyć; • śpiewa piosenkę; • wie, z ilu części zbudowany jest utwór muzyczny; • bawi się przy muzyce; • wykonuje akompaniament perkusyjny do piosenki; • poznaje pojęcia: *partner*, *przeciwnik*.
		matematyczna – 45 min 5.1, 5.2, 5.3, 6.4; Pisanie dat słowami i cyframi. Powtórzenie: linie proste, krzywe, łamane. Mierzenie długości linii łamanych. Obwody figur.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 3.2, 3.4, 3.5. Podania w miejscu i w ruchu, kozłowanie zakończone rzutem – gra drużynowa.		
	149. Nasze marzenia	**Edukacja:** **polonistyczna – 45 min** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.4, 4.4, 6.2, Wyraziste czytanie wierszy E. Skarżyńskiej *Drzewo pokoju* oraz T. Chudego *my tylko tyle*. Wypowiedzi uczniów na temat: O jakich pragnieniach jest mowa w wierszu? Samodzielne ułożenie i zapisanie zdań o pragnieniach dzieci całego świata opisanych w wierszach. Ćwiczenia ortograficzne. Uzupełnianie brakujących liter w dwóch zwrotkach wiersza.	P. 4, s. 75–77, Ćw. 2, s. 85, M. 2, s. 93, flamastry, szary karton, krepina, klej, farby, pędzel, nożyczki, zielone kartki na listki – „dłonie”, kontur drzewa z szarego papieru, piosenka *Jedzie pociąg*.	Uczeń: • czyta poprawnie i wyraziście wiersz; • wypowiada się na temat dziecięcych marzeń, • wskazuje w tekście fragmenty opisujące dziecięce marzenia; • zapisuje krótką wypowiedź na dany temat; • aktywnie uczestniczy w budowaniu „drzewka pokoju”; • potrafi obrysować na papierze kontury kolegi i ozdobić papierową postać bibułą; • bierze udział w zabawie ruchowej, tworząc z kolegami „pociąg przyjaźni”; • rozróżnia liczby parzyste i nieparzyste; • potrafi dokonać prostych obliczeń pieniężnych; • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie **50** oraz mnoży i dzieli w zakresie **30**.
		społeczna – 15 min 1.1, 1.4, 1.10; Dziecięce marzenia.		
		matematyczna – 40 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 6.3, 6.9; Powtórzenie: liczby parzyste i nieparzyste. Liczenie w zakresie **50**. Obliczenia pieniężne		
		techniczna – 45 min 1.1, 1.2, 2.2; Wykonanie „drzewka pokoju”, zapisywanie na wyciętych konturach dłoni przesłania do dorosłych całego świata.		
		informatyczna – 45 min		

XXVI. NADCHODZI LATO	**150. Wszystko rozkwita**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 5.1; Czytanie wierszy Z. Beszczyńskiej *Kwiatowe zgadywanki* i *Ja też*. Czytanie krótkiej charakterystyki traw zamieszczonej w podręczniku. Rozwiązywanie krzyżówki i odczytanie hasła.	P. 4, s. 78–80, Ćw. 2, s. 86, M. 2, s. 94, 95, albumy, atlasy przyrodnicze, zdjęcia lub rysunki łąki i jej mieszkańców, rośliny rosnące na łące, materiały potrzebne do wykonania pracy plastycznej, stare gazety, kostka do gry, pionki. WWW – KP nr 94.	Uczeń: • czyta wyraziście i płynnie wiersze; • opisuje łąkę przedstawioną w wierszach i na ilustracjach; • stara się zapamiętać nazwy kilku traw; • wie, jakie są części budowy trawy; • zna rośliny łąkowe; • potrafi rozwiązać krzyżówkę – wpisując do niej nazwy roślin łąkowych – i odczytać hasło; • wykonuje starannie pracę plastyczną; • umie wykonać zielnik; • samodzielnie rozwiązuje zadania matematyczne; • potrafi współdziałać w zabawie ze współćwiczącym.
		plastyczna – 20 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.6; Wykonanie klasowego zielnika.		
		przyrodnicza – 35 min 1.1, 1.2, 1.4; Zapoznanie dzieci z różnorodnymi roślinami rosnącymi na łąkach. Oglądanie ilustracji w atlasach roślin łąkowych i w podręczniku. Poznawanie nazw roślin łąkowych, rozpoznawanie tych roślin na rysunkach. Oznaczanie strzałkami części traw. Gra zespołowa „Hodowla roślin”.		
		matematyczna – 35 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 5.2, 6.4, 6.9; Samokontrola – odczytywanie wskazań zegarów, obliczenia w zakresie **50** z przekroczeniem progu dziesiątkowego, mierzenie długości odcinków i zapisywanie wyników pomiarów, rozwiązywanie zadania z treścią.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 2.1, 2,2, 2.3, 2.4. Zabawy, ćwiczenia ze współćwiczącym.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXIX	1	45 min	45 min	25 min	5 min	–	–	45 min	–
	2	45 min	45 min	20 min	15 min	–	–	–	–
	3	45 min	45 min	5 min	25 min	25 min	–	45 min	–
	4	45 min	40 min	15 min	–	–	45 min	–	45 min
	5	45 min	35 min	35 min	–	20 min	–	45 min	–

XXVI. NADCHODZI LATO	**151. Łąka i jej mieszkańcy**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 3.1, 3.3, 3.4, 4.4, 6.2; Czytanie wiersza L. Łącz *Biedronka*. Oglądanie w podręczniku i w przygotowanych atlasach rysunków i zdjęć zwierząt łąkowych. Zapamiętywanie ich nazw i wyglądu. Wskazywanie w wierszu rzeczowników (nazw zwierząt), zapisywanie ich w liczbie pojedynczej, określanie rodzaju, liczby głosek i liter. Zamiana liczby pojedynczej rzeczowników na liczbę mnogą, układanie rymów do rzeczowników w liczbie mnogiej.	P. 4, s. 81–83, Ćw. 2, s. 87, M. 2, s. 96, albumy, atlasy przyrodnicze, zdjęcia lub rysunki łąki i jej mieszkańców, materiały potrzebne do wykonania biedronki: farby plakatowe, klej, nożyczki, skorupka orzecha włoskiego, czarny i biały karton, kartoniki z liczbami od 100 do 1000, oś liczbowa.	Uczeń: • czyta ze zrozumieniem wiersz; • potrafi wskazać na ilustracji zwierzęta wymienione w wierszu; • przestrzega zasad bezpieczeństwa w kontaktach ze zwierzętami; • stara się zapamiętać nazwy zwierząt żyjących na łące; • określa rodzaj i liczbę rzeczownika, liczbę głosek i liter występujących w wyrazie; • potrafi zamienić rzeczownik w liczbie pojedynczej na rzeczownik w liczbie mnogiej; • umie ułożyć rymy do podanych wyrazów; • potrafi ciąć, wycinać, łączyć elementy wykonane z różnych materiałów; • przelicza do **1000** pełnymi setkami; • uzupełnia brakujące liczby na osi liczbowej; • potrafi wykonywać ćwiczenia z piłką.
		przyrodnicza – 35 min 1.1, 1.2, 1.4; Rozmowa o zwierzętach żyjących na łące, wymienionych w utworze poetyckim. Wskazywanie, dlaczego boimy się tych zwierząt, chociaż są pożyteczne. Uprawa i wykorzystanie łąk, potrzeba ich ochrony. Oglądanie biedronek na ilustracjach (biedronka siedmiokropka i dwukropka).		
		matematyczna – 40 min 2.1, 2.2; Liczenie setkami. Rozszerzenie zakresu liczbowego do **1000**.		
		techniczna – 20 min 1.1, 1.2, 2.2; Wykonanie orzechowej biedronki według instrukcji.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 2.3. 3.2, 3.4, 3.5. Ćwiczenia i zabawy z piłką.		
	152. Lato z tatą	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 4.4; Czytanie wiersza T. Kubiaka *Kocham go*. Swobodne wypowiedzi uczniów o ojcach przedstawionych w wierszu i opisanych przez dzieci. Gromadzenie słownictwa potrzebnego do opisu własnego taty. Dopasowanie opisu do ilustracji. Samodzielne układanie i pisanie zdań opisujących tatę. Poznanie zasady pisania **ch** na końcu wyrazów i wyjątku – **druh**. Ćwiczenia w pisowni wyrazów z **ch** na końcu.	P. 4, s. 84, 85, Ćw. 2, s. 88, 89, M. 2, s. 97, 98, materiały potrzebne do wykonania prac plastycznych: kartki z bloku, kredki. – CD2.	Uczeń: • czyta tekst wiersza z odpowiednią intonacją; • wypowiada się pełnymi zdaniami; • potrafi zgromadzić słownictwo potrzebne do opisu postaci; • umie wybrać ilustracje pasujące do opisu; • opisuje swojego tatę i rysuje jego portret; • zna zasadę pisowni „ch” na końcu wyrazów i wyjątek **druh**; • umie napisać własne przykłady z „ch” na końcu wyrazów; • potrafi pokazać ruchem i mimiką zawód wykonywany przez ojca; • potrafi opisać uczucia; • porównuje liczby w zakresie **1000**; • dodaje i odejmuje pełne setki w zakresie **1000**; • poprawnie zapisuje liczebniki;
		muzyczna – 30 min 2.1, 2.2, 2.4, 4.6, 4.7, 5.1, 5.3; Wysłuchanie piosenki E. Stadtmüller i A. Miś CSS *Lato*. Nauka pierwszej zwrotki piosenki *Lato*.		
		plastyczna – 25 min 1.1, 2.1; Rysowanie przez uczniów portretów swoich ojców.		
		społeczna – 25 min 1.1, 1.4, 1.7; Swobodne wypowiedzi uczniów o własnych ojcach.		

XXVI. NADCHODZI LATO		**matematyczna** – 35 min 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.4; Porównywanie, dodawanie i odejmowanie w zakresie **1000** (pełne setki). Pisownia liczebników		• po wysłuchaniu nagrania z płyty rysuje postać lata przedstawioną słowami piosenki; • śpiewa pierwszą zwrotkę piosenki.
	153. Utrwal wspomnienia z wakacji	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.3, 2.4, 4.4, 5.2; Kilkuzdaniowa wypowiedź ustna na temat planowanych wakacji. Opisywanie oglądanych pejzaży. Uzupełnianie luk w wyrazach brakującymi literami **ch** i **h** w kartach pracy. Uzupełnianie opisanych wspomnień odpowiednimi wyrazami zakończonymi **ch**. Pisanie własnych przykładów wyrazów zakończonych **ch**. Utrwalenie zasady pisania **ch** na końcu wyrazów i wyjątku **druh**.	P. 4, s. 86–88, Ćw. 2, s. 90, M. 2, s. 99, farby plakatowe, pędzle, kartki, reprodukcje przedstawiające krajobrazy, albumy malarskie, karteczki z cyframi od 0 do 9. WWW – KP nr 95.	Uczeń: • wypowiada się pełnymi zdaniami na podany temat; • zna znaczenie pojęcia *pejzaż*; • poznaje obrazy zaliczane do pejzaży; • potrafi przygotować warsztat pracy; • posługuje się farbami; • potrafi malować techniką „mokre w mokrym”; • uzupełnia luki w wyrazach brakującymi literami „ch” i „h”; • potrafi uzupełnić tekst odpowiednio dobranymi wyrazami; • umie napisać własne przykłady wyrazów z „ch” na końcu wyrazu; • zna zasadę pisania „ch” na końcu wyrazów i wyjątek *druh*; • potrafi wskazać i nazwać setki, dziesiątki i jedności w liczbach trzycyfrowych; • układa i zapisuje liczby trzycyfrowe z podanych cyfr; • poprawnie zapisuje liczebniki; • wykorzystuje skakankę do gier i zabaw.
		plastyczna – 20 min 1.1, 1.2, 2.2, 3.2; Malowanie pejzaży według instrukcji.		
		społeczna – 20 min 1.1, 2.6; Oglądanie reprodukcji przedstawiających pejzaże najbliższej okolicy.		
		matematyczna – 30 min 2.3; Setki, dziesiątki, jedności w liczbie trzycyfrowej.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 2.2, 2.3, 2.4. Ćwiczenia i zabawy ze skakanką.		
	154. Wakacje na fotografii	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 4.4; Czytanie wiersza D. Gellner *Czary mary*. Wypowiedzi dzieci na temat możliwości nowoczesnych metod wykonywania zdjęć, porównanie ze starszymi metodami. Rozpoznawanie krajobrazów przedstawionych na zdjęciach. Pisanie zdań do zdjęć.	P. 4, s. 89, 90, Ćw. 2, s. 91, 92, M. 2, s. 100, 101, aparat cyfrowy, instrumenty perkusyjne lub alternatywne. – CD1, CD2.	Uczeń: • czyta wiersz z odpowiednią interpretacją; • wypowiada się pełnymi zdaniami na podany temat; • potrafi porównać dawniejsze metody wykonywania zdjęć z nowoczesnymi; • umie wykonać zdjęcia aparatem cyfrowym;
		muzyczna – 15 min 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.4, 4.5; Zagadki muzyczne – podawanie tytułów do wysłuchanych utworów muzycznych. Nauka II i III zwrotki piosenki E. Stadtmuller i A. Miś CSS *Lato*. Śpiewanie piosenki *Lato* z akompaniamentem instrumentów perkusyjnych lub alternatywnych.		

XXVI. NADCHODZI LATO		**matematyczna** – 45 min 2.3, 2.4; Setki, dziesiątki, jedności w liczbie trzycyfrowej. Porównywanie liczb w zakresie **1000**.		• potrafi opisać krajobraz przedstawiony na zdjęciach; • umie napisać zdanie o zajęciach dzieci w czasie wakacji; • wskazuje i nazywa setki, dziesiątki i jedności w liczbach trzycyfrowych; • porównuje liczby – wstawia znak mniejszości, większości lub równości; • umie kopiować zdjęcia z aparatu cyfrowego do pamięci komputera; • umie drukować zdjęcia; • umie podać tytuły do wysłuchanych utworów muzycznych; • umie dopasować zdjęcie do utworu muzycznego i zapisać tytuł tego utworu; • śpiewa piosenkę; • wie, z ilu części zbudowany jest utwór muzyczny; • rozwiązuje krzyżówkę i rysuje hasło; • śpiewa i gra w zespole.
		techniczna – 30 min 1.4, 2.3, 3.1, 3.2; Możliwości aparatu cyfrowego i użycia komputera w przegrywaniu i drukowaniu zdjęć.		
		informatyczna – 45 min 3.1, 3.2, 3.3, 5.1; Kopiowanie zdjęć z aparatu cyfrowego do pamięci komputera. Drukowanie zdjęć.		
	155. Ach, ten tata!	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 4.4; Czytanie opowiadania A. P. Urbańskiego *Mój tata jest programistą*. Udzielanie odpowiedzi na pytania N. dotyczące treści opowiadania. Rozmowa na temat znaczenia komputera w naszym życiu. Znajdowanie odpowiednich nazw w diagramie i napisanie rozwiązania. Pisanie życzeń dla taty z okazji Dnia Ojca. Tworzenie zdrobnień od słowa **tata**.	P. 4, s. 91–93, Ćw. 2, s. 93, M. 2, s. 102, materiały potrzebne do wykonania prezentu dla taty – pusta puszka po napoju z dokładnie wyciętym dnem, kolorowy papier, flamastry, klej, nożyczki, ołówek, kolorowy blok techniczny, plastelina.	Uczeń: • czyta ze zrozumieniem opowiadanie; • udziela poprawnych odpowiedzi na zadane pytania; • wzbogaca słownictwo związane z komputerem, potrafi wskazać i nazwać elementy komputera; • potrafi rozwiązać diagram; • wie, kiedy jest Dzień Ojca; • potrafi złożyć i napisać życzenia; • wykonuje w domu wspólnie z tatą papierowe rakiety (zgodnie z instrukcją); • umie opisać plany spędzenia wakacji z tatą; • poprawnie odczytuje i zapisuje liczby trzycyfrowe; • wykonuje obliczenia pieniężne – zapisuje działanie i wynik; • potrafi udzielić odpowiedzi na pytanie i zapisać ją; • przestrzega ustalonych reguł w zabawie i współzawodnictwie.
		społeczna – 20 min 1.1, 2.5; Zapoznanie z obchodami Dnia Ojca.		
		matematyczna – 40 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 6.3, 6.9; Obliczenia pieniężne w zakresie **1000** (pełne setki).		
		techniczna – 20 min 1.4, 2.3, 3.1, 3.2; Odwiedzenie szkolnej pracowni komputerowej. Zwrócenie uwagi uczniów na programy komputerowe pomagające w nauce (programy edukacyjne). Wymienianie nazw przedmiotów, które są potrzebne do pracy z komputerem.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 2.2, 2.3. Zabawy bieżne orientacyjne ze współzawodnictwem.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXXI	1	45 min	40 min	35 min	–	–	20 min	45 min	–
	2	45 min	35 min	25 min	30 min	25 min	–	–	–
	3	45 min	30 min	20 min	–	20 min	–	45 min	–
	4	45 min	45 min	–	15 min	–	30 min	–	45 min
	5	45 min	40 min	20 min	–	–	20 min	45 min	–

XXVI. NADCHODZI LATO	**156. Przywitaj się z latem**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.4; Czytanie wiersza R. Przymusa *Powoli dojrzewa lato*. Zapoznanie z obrzędami świętojańskimi na podstawie tekstu z podręcznika oraz informacji przekazanych przez N. Czytanie i wybieranie odpowiednich obrzędów związanych z początkiem lata, zapisywanie daty pierwszego dnia kalendarzowego lata. Układanie zdań z rozsypanki wyrazowej. Nauka na pamięć wiersza *Powoli dojrzewa lato*.	P. 4, s. 94–96, Ćw. 2, s. 94–97, M. 2, s. 103, 104, termometr zaokienny, przewodniki, albumy przyrodnicze. – CD2.	Uczeń: • wyraziście i z odpowiednią intonacją czyta wiersz; • poznaje zwyczaje ludowe związane z nocą świętojańską; • potrafi dopasować datę do pierwszego dnia kolejnych pór roku; • umie opisać charakterystyczne zmiany zachodzące latem w przyrodzie; • rozpoznaje zioła przedstawione na rysunkach; • potrafi rozpoznać kilka ziół, wpisać nazwy i odczytać hasło; • umie napisać nazwy części rośliny; • układa zdania z rozsypanki wyrazowej; • potrafi powiedzieć wiersz z pamięci; • potrafi odczytać wskazania termometrów i zapisać temperaturę w stopniach; • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie **1000** bez przekraczania progu dziesiątkowego; • samodzielnie rozwiązuje zadania – dokonuje samokontroli; • śpiewa słowa wiersza na melodię ludową; • potrafi bezpiecznie bawić się na powietrzu.
		muzyczna – 10 min 2.1, 2.2, 2.4; Śpiewanie przy akompaniamencie z płyty wiersza T. Chudego *W świętojańską noc*.		
		społeczna – 10 min 2.5; Zapoznanie z obrzędami świętojańskimi.		
		przyrodnicza – 20 min 1.1, 1.2, 1.4, 2.6; Opisywanie zmian zachodzących latem w przyrodzie. Rozpoznawanie ziół na rysunkach. Rozmowa z uczniami o leczniczym działaniu herbatek ziołowych. Ćwiczenia utrwalające nazwy ziół i ich wygląd – wpisywanie nazw, odczytanie hasła. Podpisywanie nazw części rośliny.		
		matematyczna – 45 min 3.1, 3.2, 3.4, 4.1, 4.2, 6.5, 6.9; Dodawanie i odejmowanie w zakresie **1000** bez przekraczania progu dziesiątkowego. Odczytywanie temperatury. Samokontrola.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.3, 2.2, 2.3. Biegi i skoki w terenie.		

XXVI. NADCHODZI LATO	**157. Wakacyjne rady**	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 4.4; Głośne i wyraziste czytanie wiersza M. Przewoźnika *Głupawki*. Bezpieczeństwo wakacyjnych zabaw – rozmowa na podstawie przeczytanego wiersza i odegranych scenek dramowych. Zapisanie zdań zawierających wakacyjne rady i przestrogi. Naklejenie ich na walizkę wyciętą z dużego arkusza kartonu. Staranne przepisywanie zdań opisujących wakacyjne zdarzenia.	P. 4, s. 97, 98, Ćw. 2, s. 98, M. 2, s. 105, materiały potrzebne do wykonania pracy plastycznej – kartka z bloku, kredki pastelowe, flaga biała i czerwona, walizka z szarego papieru, paski do zapisania wakacyjnych przestróg.	Uczeń: • czyta wiersz z odpowiednią intonacją; • wypowiada się na temat bezpieczeństwa w czasie wakacyjnych zabaw; • stara się zapamiętać wakacyjne rady naklejone na walizkę; • ustala kolejność zdarzeń opisanych w opowiadaniu; • podaje ciekawe pomysły na wakacje; • opowiada chętnie o swoich wakacyjnych planach; • umie starannie przepisać w odpowiedniej kolejności zdania opisujące wakacyjne zdarzenia; • wskazuje na mapie Polski miejsce, w którym chciałby spędzić wakacje; • wypowiada się na temat sposobu podróżowania; • chętnie i starannie wykonuje prace plastyczne na podany temat; • rozwiązuje zadania tekstowe – posługując się jednostkami wagi – kilogramem i dekagramem; • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie **50** z przekroczeniem progu dziesiątkowego oraz mnoży i dzieli w zakresie **30**.
		plastyczna – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.7, 2.8; Wykonanie pracy plastycznej *Moje wymarzone wakacje*.		
		społeczna – 10 min 1.1, 1.3, 1.4, 1.10; Bezpieczeństwo w czasie wakacyjnych zabaw.		
		przyrodnicza – 5 min 2.8; Zmiany w przyrodzie latem.		
		matematyczna – 45 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 6.4, 6.7, 6.9; Porządkowanie dat. Obliczenia zegarowe. Obliczenia związane z wagą przedmiotów – kg, dag.		
	158. Wakacje i już!	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.4; Czytanie przez N. opowiadania A. Galicy *Zuch Zuzanka*. Ustalanie kolejności opisanych zdarzeń i zapisanie ich w formie równoważników zdań (na tablicy). Swobodne wypowiedzi uczniów o ich wakacyjnych planach i marzeniach. Wskazywanie na mapie miejsc, które chcieliby odwiedzić uczniowie. Układanie kilkuzdaniowej wypowiedzi pisemnej na temat: Dlaczego lubię wakacje? Rozwiązywanie zagadek o tematyce wakacyjnej. Napisanie i odczytanie hasła.	P. 4, s. 99–101, Ćw. 2, s. 99, M. 2, s. 106, instrumenty perkusyjne, kartoniki z ilustracjami rzeczy, które mogą się przydać podczas wakacji i takich, które są niepotrzebne, mapa Polski i świata, karteczki z sylabami: bra–bre, mi–mu, ka–ke, ti–to. – CD2.	Uczeń: • czyta ze zrozumieniem tekst opowiadania; • potrafi ustalić kolejność zdarzeń; • umie wypowiadać się pełnymi zdaniami, opowiadając o wymarzonych wakacjach; • pokazuje na mapie miejsca, które chciałby odwiedzić; • układa i pisze kilkuzdaniowe wypowiedzi; • wie, jakie są zasady bezpiecznych zabaw; • potrafi rozwiązywać zagadki i rozszyfrowywać hasło;
		muzyczna – 30 min 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6, 4.5; Nauka piosenki J. Kucharczyk *Wakacje*. Ćwiczenia rytmiczne. Przedstawienie treści piosenki *Wakacje* swoimi słowami. Układanie i wykonanie akompaniamentu do piosenki wakacyjnej.		
		społeczna – 25 min 1.1, 1.3, 1.4, 1.10; Burza mózgów: Jak miło i bezpiecznie spędzić wakacje?		

XXVI. NADCHODZI LATO		**matematyczna** – 45 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 6.4, 6.9; Obliczenia kalendarzowe, porządkowanie dat. Wakacyjne łamigłówki.		• zapisuje nazwy miesięcy oraz odpowiadające im arabskie i rzymskie liczby; • rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące dat; • śpiewa melodię piosenki sylabami i improwizuje na instrumentach; • śpiewa piosenkę o tematyce wakacyjnej; • dopasowuje słowa do rytmu piosenki; • opowiada swoimi słowami treść piosenki; • układa akompaniament i śpiewa piosenkę z akompaniamentem instrumentów perkusyjnych; • potrafi przeprowadzić zabawę sportową.
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 2.4, 3.4. Nasze ulubione gry i zabawy sportowe.		
	159. Małe co nieco	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 4.4; Zapisywanie na kartkach krótkich zdań oceniających kolegów przy użyciu tylko pozytywnych cech: „Lubię Cię , bo…”; „Jesteś miły…”. Klasowe wspominanie – swobodne wypowiedzi uczniów na temat minionego roku.	P. 4, s. 102, 103, Ćw. 2, s. 100, M. 2, s. 107, karteczki do napisania przymiotników określających miniony rok szkolny, karteczki do zabawy „Lubię Cię…”, kostki, pionki, karteczki na wyrazy.	Uczeń: • umie dokonać samooceny; • potrafi pozytywnie przyjąć ocenę N.; • swobodnie wypowiada się na podany temat; • wie, jakie są właściwe zachowania; • umie dostrzec i w sposób pozytywny przekazać swoje obserwacje dotyczące kolegów z klasy; • czyta ze zrozumieniem instrukcję i przestrzega zasad podczas gry; • zapisuje krótkie zdania oceniające kolegów; • sprawnie mnoży i dzieli w zakresie **30**; • potrafi samodzielnie rozwiązać matematyczne łamigłówki i podać rozwiązania.
		społeczna – 20 min 1.1, 1.3, 1.4, 1.10; Swobodne wypowiedzi na temat właściwych zachowań.		
		matematyczna – 35 min 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 5.1, 6.8, 6.9; Wakacyjne łamigłówki – mnożenie i dzielenie w zakresie 30, rozpoznawanie figur, analizowanie treści zadania.		
		informatyczna – 45 min		

	160. Wakacyjne zabawy	**Edukacja:** **polonistyczna** – 45 min 2.1, 2.2, 2.3, 2.7, 4.4, 5.2; Wypowiedzi uczniów na temat bezpiecznego i odpowiedniego zachowania podczas wakacyjnych miesięcy, ukierunkowane pytaniami N. Pomysły na spędzenie czasu podczas wakacji – burza mózgów. Pisanie par wyrazów do gry kształcącej pamięć.	Kreda boiskowa, koralik, piłka, kolorowe guziki/ cukierki, karteczki z rysunkami miejsc (zabawa „Od miejsca do miejsca"), kartki do rysunków („Memory"), kredki, kłębek wełny, szarfa do zawiązania oczu, gazety, kolorowe gazety, kawałki włóczki, koperty A4, klej, nożyczki i dziurkacz („Zakupy"), karteczki do zapisania nazw skarbów.	Uczeń: • bierze udział w zabawie integracyjnej; • potrafi odpowiedzieć na pytania N. dotyczące bezpieczeństwa podczas zabaw wakacyjnych; • wie, jak należy się zachować w sytuacjach trudnych i niebezpiecznych; • zna zasady obowiązujące podczas wędrówek górskich i korzystania z kąpielisk; • podaje nazwy i zasady gry swoich ulubionych zabaw; • zapisuje pary wyrazów do gry kształcącej pamięć i gra w nią z kolegami; • przestrzega zasad i reguł obowiązujących w grach i zabawach zespołowych; • starannie wykonuje torbę na zakupy z dostępnych materiałów; • zapisuje nazwę swojego „skarbu" i opowiada o nim; • potrafi policzyć odnalezione skarby i podać ich liczbę.
		muzyczna – 5 min 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4; Zabawa integracyjna „Witam Cię".		
		społeczna – 10 min 1.1, 1.3, 1.4, 1.10; Wypowiedzi dzieci dotyczące najważniejszych dla nich osób lub przedmiotów.		
		przyrodnicza – 10 min 3.1; Rozmowa na temat miejsc wypoczynku.		
		matematyczna – 35 min 2.1, 3.1, 3.2, 3.4, 4.1, 4.2, 6.9; Przeliczanie w zakresie **30**.		
		techniczna – 45 min 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3; Samodzielnie i według własnego pomysłu wykonanie toreb na zakupy.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 3.3. Gry i zabawy na świeżym powietrzu i w budynku.		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXXI	1	45 min	45 min	30 min	10 min	–	–	45 min	–
	2	45 min	45 min	15 min	–	45 min	–	–	–
	3	45 min	45 min	25 min	30 min	–	–	45 min	–
	4	45 min	35 min	20 min	–	–	–	–	45 min
	5	45 min	35 min	20 min	5 min	–	45 min	45 min	–